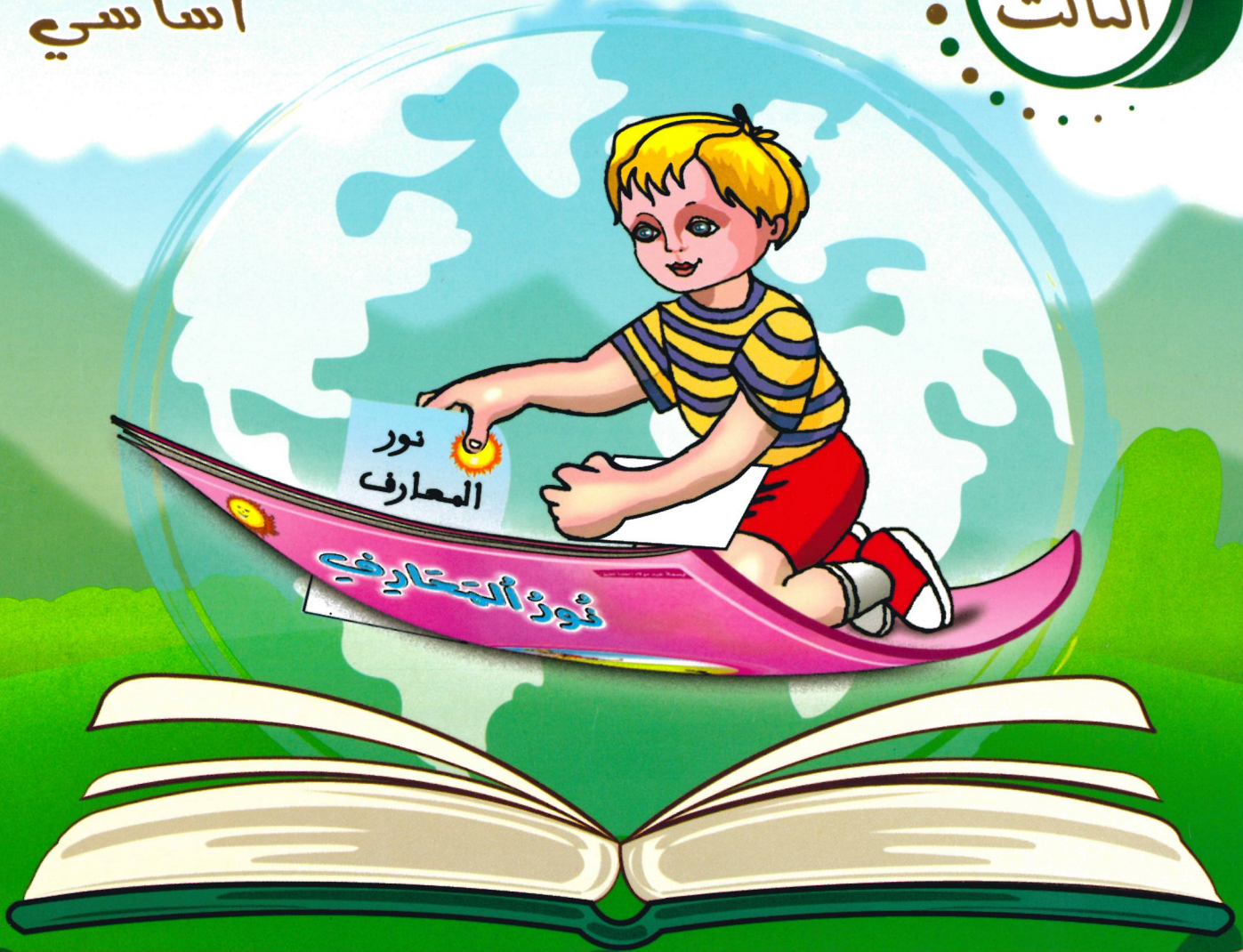


نُورُ الْمَعَارِفِ

5
أساسي

الثلاثي
الثالث

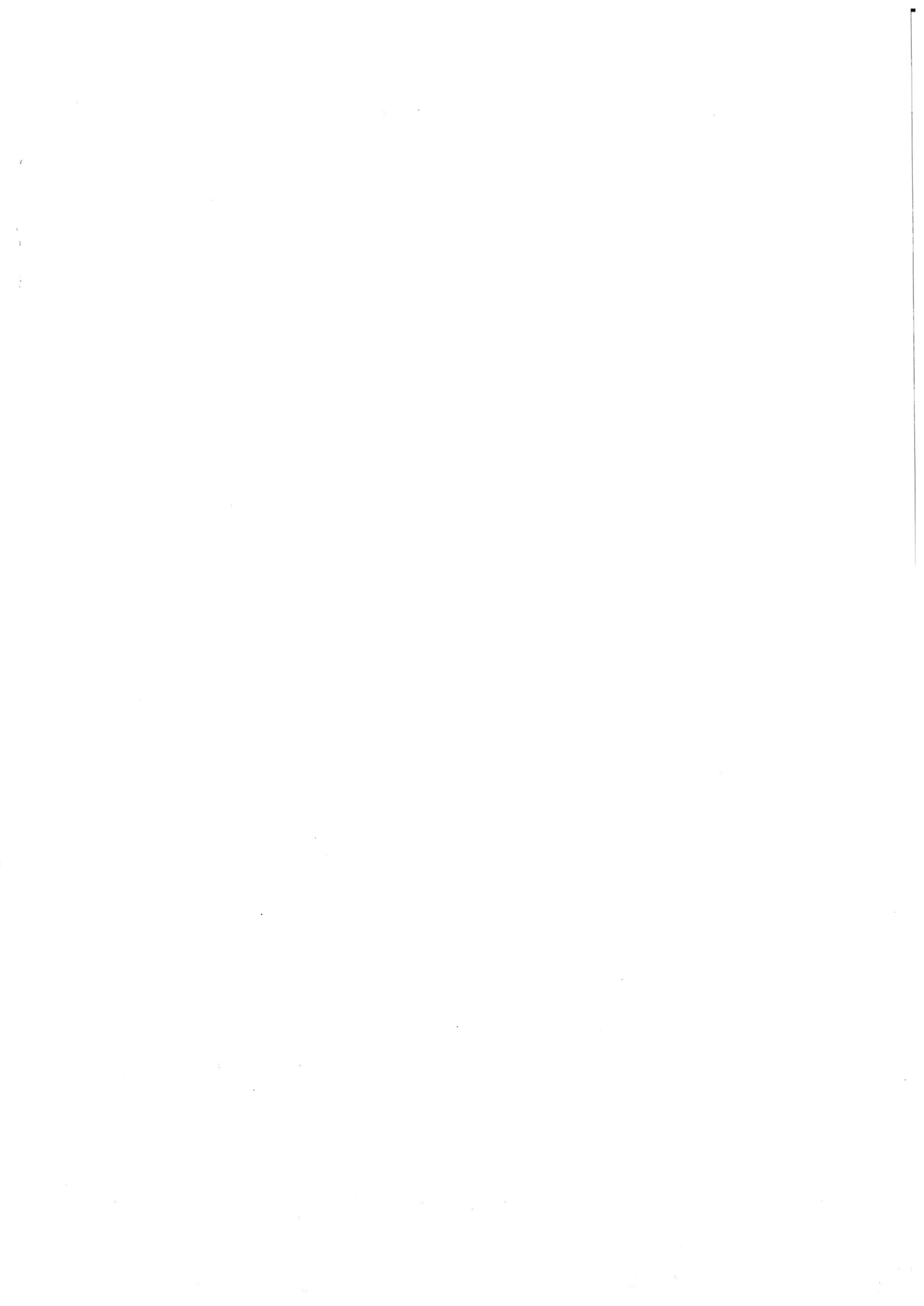


تواصل شفوي - قراءة - لغة - إنتاج كتابي - رياضيات - إيقاظ علمي - تربية إسلامية
تاريخ - جغرافيا - تربية مدنية - بحوث علمية - خلاصات للدروس - Français

بسملة عبد مولاہ
(مساعدة بيداغوجية)

مطابق للبرامج الرسمية الجديدة





موضوع للحوار و النقاش

سلامة الإنسان في توازن الغذاء



المشروع: لقاء مباشر مع أهل الاختصاص في التغذية الصحيّة السليمة.

الأهداف: يعدّل فكرته (يستدرك- يعرض عن الرأى- يدقق...)

هل يعيش الإنسان لياً كل أو يأكل ليعيش؟

- يتغذى الإنسان لينمو وليحافظ على سلامة جسمه
وليستمدّ من الأغذية الطّاقة اللاّزمة لأنشطته المختلفة...

ما رأيك في الأكلة السريعة؟ هل تعثّل غذاءاً صحّياً؟

- يقال أنّها لذيذة ومفيدة !!!

- يجب الابتعاد عن الأكلات السريعة المليئة بالدهون والزّيوت



ما هو الغذاء المتوازن؟

- غذاء متنوّع يشتمل على أغذية حيوانية ونباتية
سوء التغذية: نتائجها...؟
- أمراض متعدّدة...

الهرم الغذائي هو الطّريقة

المثلى للحصول على

طعام صحّي

كيف نحافظ على سلامة الأغذية؟

- عدم اقتناء الأغذية المعروضة والمكشوفة.
- غسل الخضّر والفواكه بالماء الممزوج بالخلّ لقتل الجراثيم
وإزالة مفعول المبيدات الكيماوية التي يستعملها الفلاحون.
- تغلية الحليب قبل شربه. - طبخ اللّحوم جيّداً.
- التّثبت من مدّة صلاحية الأغذية المعلّبة.
- عدم حفظ الخضّر والغلّال لمدّة طويلة حتّى لا تفقد ما تحتوي
عليه من فيتامينات.

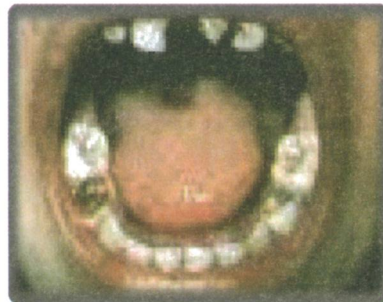


المعدة بيت الداء...

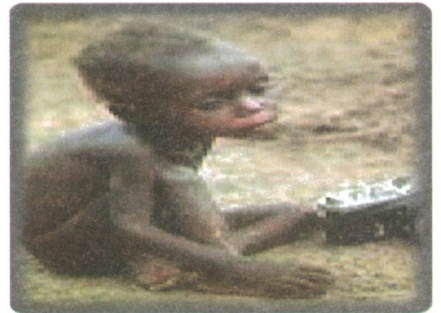
ما رأيك في هذا القول؟ علّل جوابك



السمنة



تسوّس الأسنان

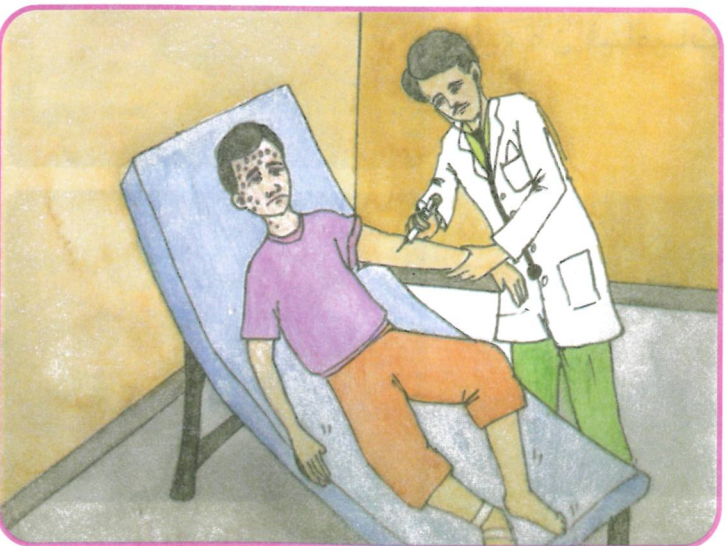
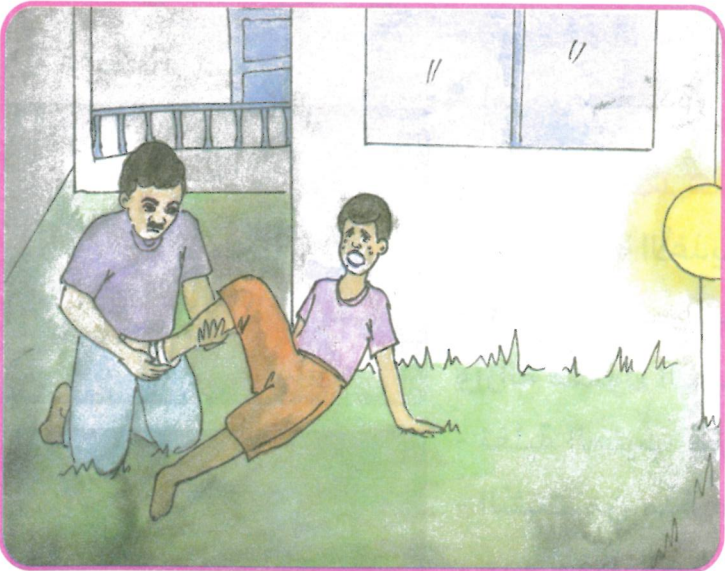
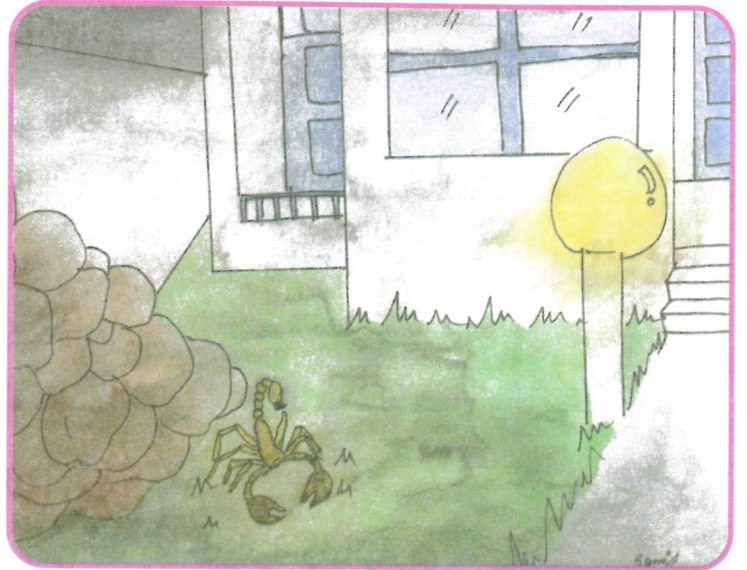
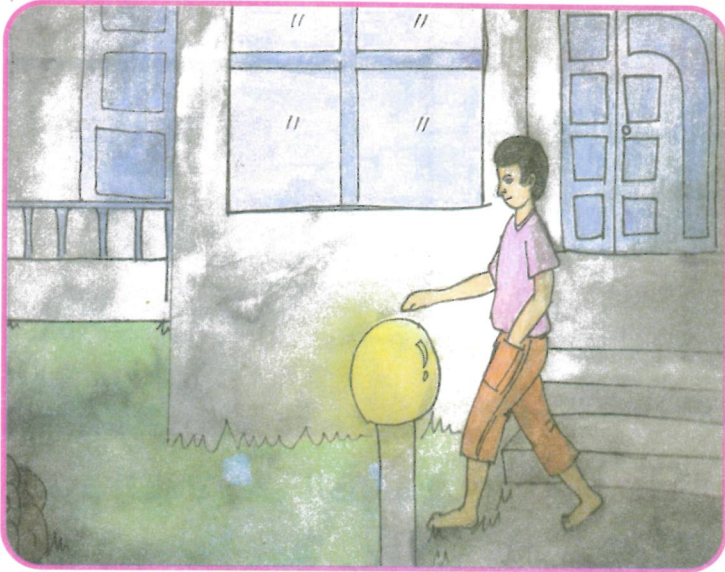


الهزال

احذر الحشرات السامة

الأهداف:

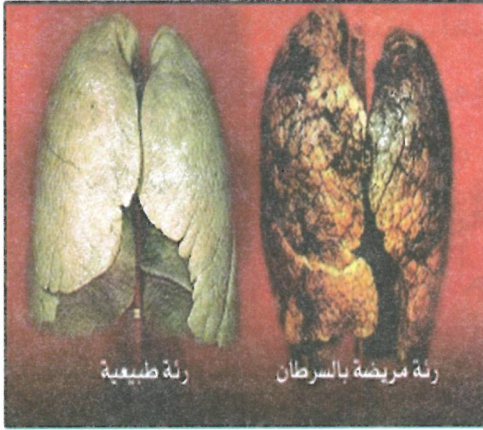
يعبر عن اللزوم: عليك بـ ... / لا بدّ من ... / يجب أن ... / ينبغي أن ...
 يستعمل الأمر و النهي: افعل ... / لا تفعل ...
 يدّعم وجهة نظره بحجج: يعلّل - يستدل



مضار التدخين



الأهداف: يفصح عن وجهة نظره (يوافق - يعارض)



التدخين خطر مميت

تسبب التدخين موتاً مبكراً ويمكن تجنبه أو تقليله بوقف التدخين تماماً. التدخين هو العامل الرئيسي للإصابة بالسرطان وأمراض القلب والأوعية الدموية. أكثر من 8 مليون شخص يموتون سنوياً من جراء التدخين. من أجل تجنب هذه المخاطر، يجب عليك التوقف عن التدخين الآن.

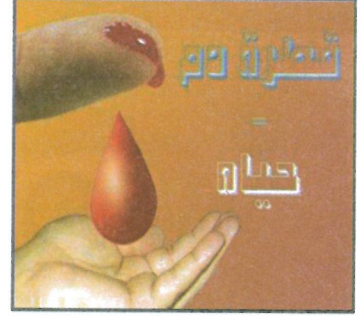
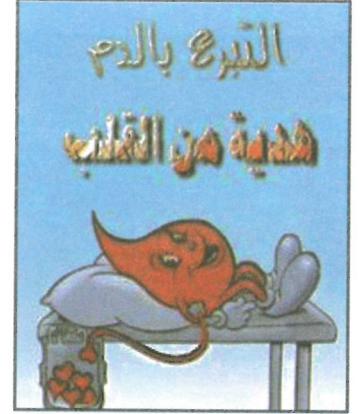
سيانيد الهيدروجين (سُم يستعمل في غرف الإعدام بالغاز)	أمونيا (منظف أرضيات)
توليدين	يورثين
أسيبتون (مزيل الصمغ)	تولوين (مذيب صخاني)
نافتالين أمين	الزردنيخ (سُم النمل الأبيض)
ميثانول (وقود صواريخ)	دايميثيل أكريليد
بايرين	فينول (منظف أرضيات ودورات)
دايميثيل فتروسامين	بيوتين (غاز لولاعات)
نافتالين (قاتل للعث)	بولونيوم (210)
نيكوتين (مبيد حشرات، مبيد أعشاب، عطر مخدر)	د.د.ت. (مبيد حشري)
كادميوم (يستعمل في بطاريات السيارات)	مادة تسبب السرطان
أول أكسيد الكربون (غاز سام في عوادم السيارات)	
بينزبايرين	
كلوريد الثيمانيل (صناعة اللدائن)	



التبرع بالدم

المشروع: تنظيم حملة التبرع بالدم في المدرسة.

الأهداف: يدعم وجهة نظره بحجج (يعلل - يستدل - يستعمل مثالا)



- كيف تتم عملية التبرع بالدم؟
- ماهي شروط سحب الدم؟
- ماهي الاحتياطات التي يفضل اتخاذها قبل التبرع بالدم وبعده؟
- ماهي الفحوصات التي تجري على كل متبرع بالدم؟
- كيف يُحفظ الدم؟



التبرع بالدم عمل إنساني نبيل يتم بفضلته علاج الكثير من الناس وإنقاذ حياتهم. أساس التبرع بالدم هو التطوع حيث أنه لا يمكن سحب الدم إلا برضى المتبرع وبصفة حرّة وواعية وبدون مقابل.



النص:

واحة توزر

تُوزَّرُ هِيَ الْيَوْمَ عَرُوسُ الصَّحْرَاءِ التُّونِسِيَّةِ، وَوَاحَتُهَا الْعَنَاءُ. وَيَزِيدُهَا جَمَالًا أَنْ زَائِرَهَا يَرَى نَفْسَهُ فِي هَذِهِ الْجَنَّةِ الْأَرْضِيَّةِ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ قَدْ اجْتَارَ قَفْرًا وَاسِعًا. وَتَبْدُو تُوَزَّرُ لِقَاصِدِهَا مِنْ شَمَالِهَا بَيْنَائِهَا الْأَبْيَضِ وَمَا أَحْيَطَ بِهِ مِنْ حُضْرَةٍ، كَأَنَّهَا جَوْهَرَةٌ فِي وَسَطِ تَلَالٍ مِنَ الزُّمُرِّ، أَوْ هِيَ جَزِيرَةٌ مِنْ نُورٍ فِي وَسَطِ بَحْرٍ مِنْ تَخِيلٍ. وَتَبْدُو الصَّحْرَاءُ مِنْ وَرَائِهَا تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ، كَأَنَّهَا مِرَاةٌ مَصْقُولَةٌ. وَهَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ مِنْ نَبَاتٍ وَصَحْرَاءٍ، وَجَوٍّ وَشَمْسٍ، يُعْطِي بَعْضَهَا بَعْضًا جَادِيَّةً، وَرَوْنَقًا أَحَادًا، هُمَا جَمَالُ هَذِهِ الْوَاحَةِ. وَكُلَّمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا قَاصِدُهَا، بَدَا النَّخِيلُ أَكْثَرَ وَضُوحًا، وَظَهَرَ كَأَنَّ سَعْفَهُ أَيْدٍ مَمْدُودَةٌ تُرَجِّبُ بِالزُّوَارِ. وَيَقْصِدُ السِّيَّاحُ الْأَجَانِبُ جِهَةَ (الْجَرِيدِ) لِلتَّنَعُّمِ بِجَنَائِهَا، وَطِيبِ هَوَائِهَا، وَاعْتِدَالِهِ فِي أَيَّامِ الشِّتَاءِ. وَتَمْتَدُّ جَنَاتُ النَّخِيلِ كِيلُومِثْرَاتٍ، تَتَخَلَّلُهَا عُيُونٌ جَارِيَةٌ، وَقَدْ زُرِعَتْ هَذِهِ الْجَنَاتُ بِشَكْلِ فَنِيٍّ وَطَرِيقَةٍ عِلْمِيَّةٍ، إِذْ لَيْسَتْ وَاحَةٌ تُوَزَّرُ وَاحَةٌ أَنْبَتَتْهَا الطَّبِيعَةُ وَاسْتَتَمَّرَهَا النَّاسُ، بَلْ هِيَ وَاحَةٌ عَمِلَتْ يَدُ الْإِنْسَانِ فِي تَكْوِينِهَا، حَتَّى غَدَتْ مِنْ أَجْمَلِ وَاحَاتِ الدُّنْيَا. وَكَانَ مِنْ نَتَائِجِ الْعِنَايَةِ بِهِذِهِ الْوَاحَةِ أَنْ أَصْبَحَتْ تُصَدِّرُ ثَمُورَهَا إِلَى الْعَالَمِ كُلِّهِ.

وَغُنِيَ الْمُسْلِمُونَ بِتُوَزَّرَ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ، وَبَتُوا فِيهَا الْمَسَاجِدَ الْكَبِيرَةَ، وَالْمَدَارِسَ، وَرَاجَتْ سُوقُ الْعِلْمِ فِيهَا، وَأَمَّهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ لِيَطْلُبَ الْعِلْمَ، وَالْإِفَادَةَ مِنْ أَسَاتِذَتِهَا، وَظَهَرَ مِنْهَا رِجَالٌ فَطَّاحِلٌ مُمْتَازُونَ فِي الْعُلُومِ الدِّيْنِيَّةِ، كَالْحَافِظِ الْقَسْطَلَانِيِّ، وَأَبِي الْقَضِي النَّحْوِيِّ، وَابْنِ شَابَاطٍ وَغَيْرِهِمْ، وَمِنْهَا ظَهَرَ الشَّاعِرُ التُّونِسِيُّ الْمُمْتَازُ أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِّي.

عن كتاب الرياض

استثمار النص

- ① بماذا شبه الكاتب مدينة توزر ؟ *
- ② - كيف تبدو الصحراء ؟ *
- ③ - كيف يبدو سعف النخيل ؟ *
- ④ لما يقصد السياح جهة الجريد ؟ *
- ④ تدخل الإنسان لتكوين هذه الواحات. أكتب القرائن الدالة على ذلك.

5 - هل تعرف واحة توزر ؟
- إن كنت لا تعرفها هل تتمنى زيارتها بعدما قرأت هذا النص ؟ عتّل جوابك.

6 أَعَوِّضُ الْعِبَارَاتِ الْمَسْطَرَّةَ بِمَا يَفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- رَاجَتْ سُوْقَ الْعِلْمِ فِيهَا وَأُمَّهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ. ←

- ظَهَرَ مِنْهَا رِجَالٌ فَطَاحِلٌ. ←

- اجْتَازَ قَفْرًا وَاسِعًا. ←

7 أ- أَدَدِ الْمَقْطَعِ الَّذِي يَبِينُ اِهْتِمَامَ الْمُسْلِمِينَ بِتَوِزْرِ مِنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ: مِنْ..... إِلَى.....

ب- أذكر أسماء العلماء الذين ظهروا في توزر:

ج- ماذا تعرف عن أبي القاسم الشّابي ؟

إنتاج كتابي

الموضوع :

زُرْتُ مَدِينَةَ تُونِسِيَّةَ فَأَعْجَبْتُ بِهَا أَيَّمَا إِعْجَابٍ.

التعليمة: أنتج نصًا سرديًا يتضمّن مقطعًا تفسيريًا تبيّن فيه خصائص هذه المدينة ومميّزاتها.

① أ- أقرأ النَّصَّ وأفصل بين جملة بوضع العلامة (#):

أَصْبَحَتْ مَدِينَةُ ثُوْرٍ عُرُوسَ الصَّخْرَاءِ وَصَارَتْ وَاحَاتُهَا جَنَّةً أَرْضِيَّةً. فَكَأَنَّهَا جَوْهَرَةٌ فِي وَسْطِ التَّلَالِ
أَوْ كَأَنَّهَا جَزِيرَةٌ مِنْ نُورٍ وَسَطَ بَحْرٍ مِنْ نَخِيلٍ أَوْ كَأَنَّهَا مِرَاةٌ مَصْقُولَةٌ وَكَأَنَّ سَعَفَ النَّخْلِ أَيْدٍ مَمْدُودَةٌ
تُرَجَّبُ بِالزُّوَارِ.

ب- أفصل بين عناصر كل جملة بخط مائل.

② أ- أقرأ النَّصَّ وأفصل بين جملة بوضع العلامة (#) ثمَّ أعمر الجدول الموالي:

إِنَّ الْمَشْهَدَ مُؤَلِّمٌ، لَقَدْ صَارَ الْحَيُّ السَّكِينِيُّ كَوْمًا مِنَ الْجِجَارَةِ وَالرِّمَالِ. فَكَأَنَّهُ سَاحَةٌ حَرْبٍ.
كَانَ الرَّجَالُ وَالنِّسَاءُ يَبْحَثُونَ عَمَّا فَقَدُوهُ فِي حُرْقَةٍ وَأَسَى وَكَانَ الْأَطْفَالُ الصِّغَارُ وَاقِفِينَ حَائِرِينَ
وَمَا زَالَ رِجَالُ الْإِسْعَافِ يُحَاوِلُونَ إِنْقَاذَ مَا يُمَكِّنُ إِنْقَاذُهُ. إِنَّ الزَّلْزَالَ مُخِيفٌ. لَيْتَ الْإِنْسَانَ قَادِرٌ عَلَى
حِمَايَةِ نَفْسِهِ مِنَ الْكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ.

النَّاسِخُ	اسْمُ النَّاسِخِ	نَوْعُهُ	خَبْرُ النَّاسِخِ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ب- أبين نوع اسم النَّاسِخِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَتَبْتَهَا.

③ أجعل اسم النَّاسِخِ مَرْكَبًا حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

إِنَّ الْعِلْمَ ثُوْرٌ. (مركب نعتي) ←
مَا زَالَ السُّكَّانُ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ. (مركب إضافي) ←
لَعَلَّ الْفَرَجَ قَرِيبٌ. (مركب عطفي) ←
لَيْسَ الشِّفَاءُ مُسْتَحِيلًا. (مركب إضافي) ←
إِنَّ الْفَلَاحَ مُجْدٌ فِي عَمَلِهِ. (مركب بدلي) ←

④ أضع اسم النَّاسِخِ الْفِعْلِي فِي إِطَارٍ وَأَشْكَلْ كُلَّ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ:

- أصبحت الحديقة جنة خضراء. | - كان الأمر ممتعا.
- مازال البحث متواصلا. | - ليس النجاح مستحيلا.

5 أضع اسم النَّاسِخِ الحرفي بين قوسين وأشكّل كلّ كلمات الجملة:

- | | | |
|-------------------------|--|-------------------------|
| - إنَّ العمل مفيد. | | - ليت الشَّبَابُ يعودُ. |
| - كأنَّ السَّحْبَ جبال. | | - لعلَّ الخَيْرَ وفير. |

6 أدخل على الجملة ناسخاً فعلياً أو ناسخاً حرفياً وأغَيِّرْ ما يجب تغييره مع الشَّكْلِ:

- الحَذْرُ عِنْدَ قِيَادَةِ السَّيَّارَةِ أَمْرٌ أَكِيدٌ:.....
- الرِّضِيُّعُ مَلَائِكٌ صَغِيرٌ:.....
- أَعْمَالُ الْبِنَاءِ مُتَوَاصِلَةٌ:.....
- الخُرُوجُ مُمَكِّنٌ فَقَدْ أَنْقَشَعَتِ السَّحْبُ:.....

7 أكوّن جملاً اسميةً مسبوقه بناسخ فعليّ أو ناسخ حرفي حسب المطلوب:

- اسم النَّاسِخِ مفردة:.....
- اسم النَّاسِخِ مركّبٍ نعتي:.....
- اسم النَّاسِخِ مركّبٍ إضافي:.....
- اسم النَّاسِخِ مركّبٍ بدلي:.....
- اسم النَّاسِخِ مركّبٍ عطفي:.....

خبر النَّاسِخِ (مفردة - مركّب)

1 أقرأ النَّصَّ وأفصل بين جملة بوضع العلامة (#) ثمّ أعمّر الجدول الموالي:

إِنَّ اللَّيْلَةَ طَوِيلَةٌ مُخِيفَةٌ فَكَأَنَّ عُوَاءَ الرِّيَّاحِ نَذِيرٌ شَوْمٌ وَكَأَنَّ الزَّوَابِعَ دَوِيٌّ مِدْفَعٌ وَكَأَنَّ الْأَمْطَارَ سَيْلٌ جَارِفٌ، إِنَّ الْإِبْحَارَ اللَّيْلَةَ مُجَازَفَةٌ خَطِيرَةٌ... إِنْتَظِرْ إِلَى الْغَدِ يَا صَدِيقِي فَلَعَلَّ الْخَيْرَ وَالسَّلَامَةَ فِي الْإِنْتِظَارِ.

النَّاسِخُ	اسم النَّاسِخِ	خبر النَّاسِخِ	نوع خبر النَّاسِخِ
.....
.....
.....
.....

2 أوصل الجمل بكتابة خبر مناسب حسب المطلوب:

- كَأَنَّ الْوَاحَةَ..... (مركب إضافي)
- إِنَّ أَبَا الْقَاسِمِ الشَّابِي..... (مركب نعتي)
- لَيْسَ الْجَمَالُ..... (مركب إضافي)
- إِنَّ الْجَمَالَ..... (مركب عطفي)
- صَارَتْ وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ..... (مفردة)
- مَا زَالَتْ الْوَتَائِقُ التَّارِيخِيَّةُ..... (مركب جرّ)

3) أعبّر عن المعاني التالية بجمل اسمية تبدأ بناسخ ثم أشكلها وأسطر خبر الناسخ فيها:

- تشبيه البرد بوابل من الرصاص: كَانَّ.
- تأكيد النجاة في الصدق: إِنَّ.
- تمنّي عودة الأب من المهجر: ليت.
- رجاء نزول الغيث النافع: لَعَلَّ.
- استمرار البحث والتنقيب عن البترول: مَا زَالَ.
- تحوّل الخشب المشتعل إلى رماد: صَارَ.
- نفي صعوبة الوصول إلى الهدف: لَيْسَ.

4) أدخل على كل جملة اسمية ناسخا فعليًا ثم ناسخا حرفيًا وأشكل الجملة شكلا تامًا:

- الأملُ موجودٌ. إِنَّ
- الجلمُ حقيقةً. لَيْتَ
- الدواءُ لذيذٌ. لَعَلَّ
- الأمواجُ بُرْكانٌ نائرٌ. كَانَّ
- مَا زَالَ
- صَارَ
- لَيْسَ
- كَانَتْ

5) أعبّر الجدول بجمل اسمية حسب المطلوب مع الشكّل:

الناسخ	اسم الناسخ	نوعه	خبر الناسخ	نوعه
كَانَّ	مفردة	مركب نعتي
لَعَلَّ	مركب بدلي	مفردة
إِنَّ	مركب عطفي	مركب جرّ
أَصْبَحَ	مركب إضافي	مركب عطفي
كَانَ	مركب نعتي	مفردة

6) أكوّن نصًا مستعينا بالأفكار الآتية ومستعملًا بعض النواسخ الفعلية والحرفية:

صفاء السّماء - هدوء الأمواج - تغيير الطّقس - ثورة الطبيعة والأمواج و الرّياح...

أتذكّر: * يرد اسم الناسخ مفردة أو مركبًا.

* يكون اسم الناسخ (كأنّ - أصبح - صار - مازال - ليس) مرفوعًا بالضمّة إذا ورد مفردة.

* يكون خبر الناسخ الفعلي منصوبًا بالفتحة إذا ورد مفردة.

* يكون اسم الناسخ (إنّ - كأنّ - لعلّ ليت) منصوبًا بالفتحة إذا ورد مفردة.

* يكون خبر الناسخ الحرفي مرفوعًا بالضمّة إذا ورد مفردة.

* يرد خبر الناسخ مفردة أو مركبًا.

النص:

إحْتِيَالُ الْحَيَّاتِ لِلصَّيْدِ

حَدَّثَنَا أَبُو جَعْفَرٍ وَأَخُوهُ رَوْحٌ وَرَجَالٌ مِنْ بَنِي الْعَنْبَرِ أَنَّ عِنْدَهُمْ فِي رِمَالٍ بَلْعَنْبَرٍ حَيَّةٌ تَصِيدُ الْعَصَافِيرَ وَصِغَارَ الطَّيْرِ بِأَعْجَبِ صَيْدٍ : زَعَمُوا أَنَّهَا إِذَا انْتَصَفَ النَّهَارُ وَاشْتَدَّ الْحَرُّ فِي رِمَالٍ بَلْعَنْبَرٍ وَأَصْبَحَ الْحَافِي وَالْمُنْتَعِلُ غَيْرَ قَادِرِينَ عَلَى السَّيْرِ فَوْقَ الْأَرْضِ، غَمَسَتْ هَذِهِ الْحَيَّةُ ذَنْبَهَا فِي الرَّمْلِ ثُمَّ انْتَصَبَتْ كَأَنَّهَا رُمِحَ مَرْكُوزٌ أَوْ عُودٌ ثَابِتٌ فَيَجِيءُ الطَّائِرُ الصَّغِيرُ أَوْ الْجَرَادَةُ فَإِذَا رَأَى عُودًا قَائِمًا وَكَرِهَ الْوُقُوعَ عَلَى الرَّمْلِ لِشِدَّةِ حَرِّهِ، وَقَعَ عَلَى رَأْسِ الْحَيَّةِ وَهُوَ يَحْسِبُهَا عُودًا. فَإِذَا وَقَعَ عَلَى رَأْسِهَا قَبِضَتْ عَلَيْهِ فَإِنْ كَانَ جَرَادَةً أَوْ جُعَلًا أَوْ بَعْضَ مَا لَا يُشْبِعُهَا، أَكَلَتْهُ وَأَنْصَرَفَتْ. وَكَانَ الطَّائِرُ لَا يَشْكُ أَنْ الْحَيَّةَ عُودٌ وَأَنَّهُ سَيَرْتَاخُ عَلَيْهِ إِلَى أَنْ يَسْتَجْمِعَ قُوَاهُ فَيُؤَاصِلُ الطَّيْرَانَ مِنْ جَدِيدٍ.

وَفِي هَذَا الْخَبَرِ مَا يَدْعُو إِلَى الْعَجَبِ: فَمِمَّا نَعَجَبُ مِنْهُ جِدًّا أَنْ تِلْكَ الْحَيَّةَ اهْتَدَتْ إِلَى تِلْكَ الْحَيْلَةِ وَأَنَّهَا لَمْ تَكْتَرِثْ بِالرَّمْلِ الَّذِي عَادَ كَالْجَمْرِ بَلْ جَعَلَتْ فِيهِ ذَنْبَهَا سَاعَاتٍ مِنَ النَّهَارِ وَمِمَّا نَعَجَبُ مِنْهُ كَذَلِكَ عَدَمُ تَفْرِيقِ الطَّائِرِ بَيْنَ الْحَيَّةِ وَالْعُودِ.

عن الجاحظ - كتاب الحيوان

استثمار النص

- ① أستخرج من النص ما يدلّ على اشتداد الحرّ في الرمال:
- ② ماهي طريقة الصيد المُنْتَعِلَة عند الحية:
- ③ أحكمت الحية عملية التخفي والتستّر. أستدلّ على ذلك بقرينتين وردتا متفرقتين في النص:
- ④ ممّ تعجب الراوي؟
- ⑤ أعوض العبارة المسطّرة بما يفيد نفس المعنى:
أَصْبَحَ الْحَافِي وَالْمُنْتَعِلُ غَيْرَ قَادِرِينَ عَلَى السَّيْرِ فَوْقَ الْأَرْضِ. لَمْ تَكْتَرِثْ بِالرَّمْلِ. غَمَسَتْ هَذِهِ الْحَيَّةُ ذَنْبَهَا فِي الرَّمْلِ.

⑥ تحال بعض الحيوانات لكسب قوتها: اذكر بعض الحيوانات التي تعتمد على الحيلة لاصطياد فريستها.

⑦ ماهو نوع هذا النص ؟ عتل إجابتك:

الإنتاج الكتابي

الموضوع:

إِهْتَمَمْتَ أَنْتَ وَصَدِيقَكَ بِطَرِيقَةِ حُصُولِ بَعْضِ الْحَشْرَاتِ عَلَى غِذَائِهَا ثُمَّ قَدَّمْتُمَا نَتِيجَةَ بَحْثِكُمَا إِلَى مَجْمُوعَةٍ قَسَمِكُمَا.

التعليمة : أكتب نصًا سرديًا يتضمّن مقاطع تفسيرية تُجيب عن الأسئلة التالية:

- ماذا يوجد عند الحشرة من حواس؟

- كيف تحصل الحشرة على غذائها؟

- كيف تستهلك الحشرة غذاءها؟

تصريف المضارع في الماضي

① أ- أقرأ النص التالي وأسطر الأفعال المضاعفة:

نَظَرَ الصَّيَّادُ فَلَمْ يَجِدْ غَيْرَ السُّلْحَفَاءِ تَدِبُّ فَأَخَذَهَا وَرَبَطَهَا فَحَزَّ ذَلِكَ فِي نَفُوسِ أَصْحَابِهَا وَلَجُّوا فِي الْكَلَامِ. فَقَالَ الْجَرْدُ: " إِنَّ حُسْنَ الْكَلَامِ لَا يَبْتُمُّ إِلَّا بِحُسْنِ الْعَمَلِ." ثُمَّ أَسْرَّ إِلَيْهِمْ بِحِيلَةٍ لِإِنْقَاذِ صَدِيقَتِهِمْ مِنَ الْهَلَاكِ. وَقَعَتِ الْغَزَالَةُ عَلَى الْأَرْضِ كَأَنَّهَا جَرِيحَةٌ وَحَطَّ عَلَيْهَا الْغُرَابُ كَأَنَّهُ يَأْكُلُ مِنْهَا وَعِنْدَمَا شَاهَدَ الصَّيَّادُ ذَلِكَ حَثَّ الْخُطَى لِيُمْسِكَ بِهِمَا فَاسْرَعَ الْجَرْدُ إِلَى السُّلْحَفَاءِ فَحَزَّ بِأَسْنَانِهِ الْخَيْوُطَ حَتَّى أَتَمَّ قَطْعَهَا فَفَرَّ الصَّدِيقَانِ فَرَحَيْنِ بِالنَّجَاةِ.

عن كتاب كليلة ودمنة بتصريف

ب- أعمّر الجدول الموالي بالأفعال التي سطرته:

.....	أفعال ثلاثية مجردة وردت في صيغة الماضي
.....	الحروف الأصلية

② أعيد كتابة ما يأتي مسترشدا بالضمائر:

* حَلَّ صَالِحٌ عُقْدَةَ الْحَبْلِ وَفَكَ رِبَاطَ الْبَقْرَةِ وَحَثَّ الْخُطَى إِلَى الْقَرْيَةِ.

أَنَا عُقْدَةَ الْحَبْلِ وَ..... رِبَاطَ الْبَقْرَةِ وَ..... الْخُطَى إِلَى الْقَرْيَةِ.

تَحْنُ عُقْدَةَ الْحَبْلِ وَ..... رِبَاطَ الْبَقْرَةِ وَ..... الْخُطَى إِلَى الْقَرْيَةِ.

أَنْتَ عُقْدَةَ الْحَبْلِ وَ..... رِبَاطَ الْبَقْرَةِ وَ..... الْخُطَى إِلَى الْقَرْيَةِ.

أَنْتِ عُقْدَةَ الْحَبْلِ وَ..... رِبَاطَ الْبَقْرَةِ وَ..... الْخُطَى إِلَى الْقَرْيَةِ.

* أَعَدْتُ سَلْمَى بَحْثَهَا فِي مَرْكَزِ الْإِعْلَامِيَّةِ ثُمَّ مَرَّتْ بِمَنْزِلِ صَدِيقَتِهَا وَمَدَّتْ لَهَا يَدَ الْمُسَاعَدَةِ.

أَنْتَمَا فِي مَرْكَزِ الْإِعْلَامِيَّةِ ثُمَّ بِمَنْزِلِ صَدِيقَتِكَمَا وَ..... يَدَ الْمُسَاعَدَةِ.

أَنْتُمْ فِي مَرْكَزِ الْإِعْلَامِيَّةِ ثُمَّ بِمَنْزِلِ صَدِيقَتِكُمْ وَ..... يَدَ الْمُسَاعَدَةِ.

أَنْتُنَّ فِي مَرْكَزِ الْإِعْلَامِيَّةِ ثُمَّ بِمَنْزِلِ صَدِيقَتِكُنَّ وَ..... يَدَ الْمُسَاعَدَةِ.

هُنَّ فِي مَرْكَزِ الْإِعْلَامِيَّةِ ثُمَّ بِمَنْزِلِ صَدِيقَتِهِنَّ وَ..... يَدَ الْمُسَاعَدَةِ.

الاستنتاج:

③ أَعْوِضْ "إِشْرَاقُ" بِ: " فَادِي " - " الْوَلْدَانِ " - " الْبَنَاتَانِ " - " الْأَوْلَادِ " وَأَعِيدْ كِتَابَةَ النَّصِّ:

* مَلَّتْ إِشْرَاقُ الْبَقَاءِ فِي الْمَنْزِلِ فَأَنْضَمَّتْ إِلَى نَادِي الْقِصَّةِ وَاهْتَمَّتْ بِالْمُطَالَعَةِ.

فَادِي الْبَقَاءِ فِي الْمَنْزِلِ فَ..... إِلَى نَادِي الْقِصَّةِ وَ..... بِالْمُطَالَعَةِ

الْوَلْدَانِ الْبَقَاءِ فِي الْمَنْزِلِ فَ..... إِلَى نَادِي الْقِصَّةِ وَ..... بِالْمُطَالَعَةِ

الْبَنَاتَانِ الْبَقَاءِ فِي الْمَنْزِلِ فَ..... إِلَى نَادِي الْقِصَّةِ وَ..... بِالْمُطَالَعَةِ

الْأَوْلَادِ الْبَقَاءِ فِي الْمَنْزِلِ فَ..... إِلَى نَادِي الْقِصَّةِ وَ..... بِالْمُطَالَعَةِ

الاستنتاج:

④ أكوّن بالمعاني الآتية جملا فعلية في صيغة الماضي أسندها إلى الضمائر المقترحة:

الاهتمام بالدراسة والجد في العمل: هُوَ.....

الكف عن اللعب والاستعداد للأُمِحَانِ: أَنْتُنَّ.....

الإحساس بالخوف والفرار إلى مكان للاختباء به: أَنَا.....

شد الرحال إلى الريف والإحساس بالهدوء وراحة البال: أَنْتَمَا.....

الانكباب على العمل وإعداد أحسن المشاريع: أَنْتُمْ.....

① أقرأ النصّ وأسطر الأفعال المضاعفة الواردة في صيغة المضارع المرفوع:

كَانَ الطِّفْلُ الكَافِيفُ يَوُدُّ البَقَاءَ فِي الخَارِجِ لِكِنَّ أُخْتَهُ نَقَلَتْهُ إِلَى زَاوِيَةٍ فِي حُجْرَةٍ صَغِيرَةٍ، لِتُبَيِّمَهُ عَلَى حَصِيرٍ قَدْ بُسِطَ عَلَيْهِ لِخَافٍ. إِنَّهُ يَمُدُّ سَمْعَهُ مَدًّا يَكَادُ يَخْتَرِقُ بِهِ الجِدَارَ لَعَلَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَصِلَهُ بِهَذِهِ النِّعَمَاتِ الحُلُوةِ الَّتِي يُرَدِّدُهَا المَغَنِّي فِي الهَوَاءِ الطَّلَقِ. ثُمَّ يَأْخُذُهُ النُّومُ، فَمَا يُحِسُّ إِلَّا وَقَدْ أُسْتَيْقِظَ وَالنَّاسُ نِيَامٌ وَمِنْ حَوْلِهِ إِخْوَتُهُ يَغْطُونَ فَيَسْرِفُونَ فِي الغَطِيطِ، فَيَتَرَدَّدُ فِي إلقاءِ اللِّخَافِ عَن وَجْهِه لِأَنَّهُ كَانَ يَخَافُ أَنْ يَنَامَ مَكْشُوفَ الوَجْهِ.

عن طه حسين: الأيام بتصرف.

② أعوض " التلميذين " بـ " التلميذ " ثم بـ " التلاميذ " وأغير ما يجب تغييره:

- التِّلْمِيذَانِ يَسْتَعِدَّانِ لِلَامْتِحَانِ فَيَكْفَانِ عَنِ الحَرَكَةِ وَالكَلَامِ ثُمَّ يَنْكَبَانِ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ وَيَهْتَمَّانِ بِالإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

- التِّلْمِيذُ لِلَامْتِحَانِ فَ..... عَنِ الحَرَكَةِ وَالكَلَامِ ثُمَّ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ وَ..... بِالإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

- التِّلْمِيذُ لِلَامْتِحَانِ فَ..... عَنِ الحَرَكَةِ وَالكَلَامِ ثُمَّ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ وَ..... بِالإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

③ أسند أفعال النصّ إلى الضمائر التي بين قوسين:

أَحْسُ بِالفُتُورِ وَأَمَلُ البَقَاءَ وَحَيِّدًا فَأَقْرِرُ مُمَارَسَةَ رِيَاضَةِ العَدُوِّ فِي الهَوَاءِ الطَّلَقِ وَأَسْتَمِرُّ عَلَى تِلْكَ الحَالِ حَتَّى وَفْتٍ مُتَأَخِّرٍ.

* أَنْتِ بِالفُتُورِ وَ..... البَقَاءَ فَ..... مُمَارَسَةَ رِيَاضَةِ العَدُوِّ فِي الهَوَاءِ الطَّلَقِ وَ..... عَلَى تِلْكَ الحَالِ حَتَّى وَفْتٍ مُتَأَخِّرٍ.

* أَنْتُمْ بِالفُتُورِ وَ..... البَقَاءَ فَ..... مُمَارَسَةَ رِيَاضَةِ العَدُوِّ فِي الهَوَاءِ الطَّلَقِ وَ..... عَلَى تِلْكَ الحَالِ حَتَّى وَفْتٍ مُتَأَخِّرٍ.

* أَنْتُمَا بِالفُتُورِ وَ..... البَقَاءَ فَ..... مُمَارَسَةَ رِيَاضَةِ العَدُوِّ فِي الهَوَاءِ الطَّلَقِ وَ..... عَلَى تِلْكَ الحَالِ حَتَّى وَفْتٍ مُتَأَخِّرٍ.

④ أ- أخطب بأفعال النصّ التالي مجموعة من البنات:

لَا يَكْفُ فِرَاسٌ عَنِ الاجْتِهَادِ فَلَا يَكِلُ وَلَا يَمَلُّ مِنَ البَحْثِ وَالدِّرَاسَةِ طَوَالَ اليَوْمِ. إِنَّهُ يُحِبُّ النَّجَاحَ. أَنْتُنَّ لَا عَنِ الاجْتِهَادِ فَلَا وَلَا مِنَ البَحْثِ وَالدِّرَاسَةِ طَوَالَ اليَوْمِ. النَّجَاحِ وَالتَّفُوقِ.

ب- أعوض " فراس " بـ " البنات " وأعيد كتابة النصّ:

البَنَاتُ لَا عَنِ الاجْتِهَادِ فَلَا وَلَا مِنَ البَحْثِ وَالدِّرَاسَةِ طَوَالَ اليَوْمِ. النَّجَاحِ وَالتَّفُوقِ.

قراءة:

بَلَّغْنَا شَاطِئَ الْبَحْرِ فَرَأَيْنَا جَمْعًا مِنَ النَّاسِ يَنْدَفِعُونَ فَوْقَ الشَّاطِئِ وَيُشِيرُونَ إِلَى الْمَاءِ
بَأَصَابِعِهِمْ وَيُنَادُونَ "الْغَرِيقَ" فَالْتَقَتْنَا حَيْثُ أَشَارُوا، فَإِذَا رَجُلٌ بَيْنَ مُعْتَرِكِ الْأَمْوَاجِ يُصَارِعُ
الْمَوْتَ.

يَطْفُو تَارَةً وَيَرْسُبُ أُخْرَى وَمَا زَالَ يَتَخَبَّطُ وَيَتَشَبَّثُ وَيَطْهَرُ ثُمَّ يَخْتَفِي وَيَتَحَرَّكُ ثُمَّ يَسْكُنُ
حَتَّى كُلَّ سَاعِدُهُ وَوَهَتْ قُوَّتُهُ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا الرَّأْسُ يَضْطَرِبُ وَيَخْتَلِجُ.

وَإِنَّا لَكَذَلِكَ إِذْ بَرَجَلٍ يَنْدَفِعُ فِي الْمَاءِ. وَمَاهِي إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى عَادَ وَقَدْ أَمْسَكَ بِذِرَاعِ
الْغَرِيقِ، فَأَسْرَعَ بِوَضْعِ الْمَصَابِ عَلَى ظَهْرِهِ وَأَمَّاكَ رَأْسَهُ إِلَى الْخَلْفِ بَحَيْثُ اتَّجَهَ الذَّقْنُ إِلَى
أَعْلَى وَجَلَسَ بِجَانِبِ رَأْسِ الْمَصَابِ ثُمَّ فَتَحَ فَمَهُ بِالْإِبْهَامِ وَمَسَكَ الْفَكَّ الْأَسْفَلَ وَدَفَعَ بِهِ
إِلَى الْأَعْلَى وَأَغْلَقَ بِيَدِهِ أَنْفَ الْمَصَابِ.

ثُمَّ أَخَذَ نَفْسًا وَوَضَعَ فَمَهُ فِي فَمِ الْمَصَابِ وَنَفَخَ بِشِدَّةٍ. وَقَدْ كَرَّرَ تِلْكَ الْعَمَلِيَّةَ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ
حَتَّى رَأَيْنَا الْغَرِيقَ يُفِيقُ مِنْ إِغْمَائِهِ، فَهَلَّلَ الْجَمِيعُ فَرَحًا وَشَكَرُوا لِلْمُسْنَعِفِ شَجَاعَتَهُ.

" عن كتاب اللغة س 6

استثمار النص

① كان الغريق يُصارع الموت. أكتب ما يفيد ذلك من النص:

.....

② هل أنقذ الغريق من الموت؟

أدعم جوابي بقرينة من النص:

.....

③ أذكر العمليات التي قام بها المُسنَعِفُ في شكل قائمة مستعملا المصادر:

.....

.....

.....

4 أ- أصوغ باستعمال الأمر والنهي التوجيهات الضرورية لتجنب الغرق:

-1

-2

-3

ب- أكتب نصًا أوظف فيه التوجيهات التي كتبتها:

بعد تناول الغداء مباشرة أراد رامي العودة للسباحة ف.....

الإنتاج الكتابي

الموضوع:

سأل المعلم تلاميذه: " ماهو المشروع الذي تختارون هذا الشهر؟ فقال سامي: " سيدي
أقترح أن يكون عن حوادث الطرقات التي يتعرض لها أطفال المدارس."
استصوب الجميع الفكرة. فقال المعلم: " ليكن ذلك، وسينتج كل فريق منكم لافتات
تتضمن توجيهات مساعدة على تجنب الحوادث."
أقرأ الموضوع و أكتب نصًا سرديًا يتضمن توجيهات.

1 أ- أقرأ النَّصَّ وأفصل بين جملة بالعلامة (#) ثم أسطر الفاعل:

عِنْدَ الْغُرُوبِ، عَادَ الْأَبُّ إِلَى الْمَنْزِلِ فَفَرِحَ الْأَبْنَاءُ بِعَوْدَتِهِ. أَعَدَّتْ الْأُمُّ الطَّعَامَ فَتَحَلَّقَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ حَوْلَ الطَّاوِلَةِ وَتَعَشَّى الْجَمِيعُ ثُمَّ جَلَسُوا فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ فَأَطْمَأَنَّتِ النُّفُوسُ وَأُنشِرَحَتِ الصُّدُورُ.
ب- أسخرج من النَّصِّ جملاً تتكوّن من:

- * فعل + فاعل:
 - * فعل + فاعل + مفعول به:
 - * فعل + فاعل + مفعول فيه للمكان:
 - * مفعول فيه للزّمان + فعل + فاعل + مفعول فيه للمكان:
- ج- ألاحظ موقع الفاعل من الفعل في كل جملة كتبها وأكتب الاستنتاج:

د- أسخرج من النَّصِّ جملة يكون فيها الفاعل:

القائم بالفعل: / المتّصف بالفعل:

ماذا أستنتج؟

2 أعيد كتابة النَّصِّ التّالي معوّضاً الفاعل الوارد اسماً مذكراً بفاعل يكون اسماً مؤنثاً:

جَمَعَ سَامِي الْأُورَاقَ الْمُتَنَائِرَةَ فِي أَرْجَاءِ الْحَدِيقَةِ وَأَعَدَّ الْأَبْنُ الْأَكْبَرَ حُقْرًا وَعَرَسَ الْأَبُّ شَجِيرَاتٍ وَسَقَى الْأَبْنُ الْأَصْغَرَ النَّبَاتَ.

الاستنتاج:

3 أسطر الفاعل وأشكله:

إِحْتَقَلَ الْأَهْلُ بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ السَّعِيدَةِ فَعَزَّتِ الْفِرْقَةُ الْحَانًا عَذْبَةً وَأَنْطَلَقَتِ الرَّغَارِيدُ مِنَ الْحَنَاجِرِ وَأَشْرَقَتِ الْوُجُوهُ فَرَحًا وَغَيْبَةً.

ماذا أستنتج؟

4 أكوّن جملاً فعلية مستعينا بالمعاني الآتية وأسطر الفاعل في كل منها:

عَصَفُ الرِّيحِ بِشِدَّةٍ.

إِبْرَاقُ الْبَرْقِ.

دَوِيُّ الرَّعْدِ.

نُزُولُ الْأَمْطَارِ بِغَزَارَةٍ.

إِرْتِوَاءُ الْأَرْضِ الْعَطْشَى.

اسْتِبْشَارُ الْفَلَّاحِ بِالْغَيْثِ النَّافِعِ.

1 أ- أقرأ النَّصَّ وأفصل بين جملة بالعلامة (#) ثم أسطر المفعول به:
سَمِعَ مَرَوَانَ صَوْتًا شَجِيًّا، رَفَعَ السَّتَائِرَ الْمُسَدَلَةَ فَرَأَى قَوْقَعَةً تَرْحُفُ عَلَى زُجَاجِ النَّافِذَةِ، أَثَارَ
الْمَشْهَدِ أَهْتِمَامَهُ وَأَتَّخَذَ مِنْذُ تِلْكَ اللَّيْلَةِ دِرَاسَةَ الْحَلَازِينِ هَوَايَةً.

ب- أستخرج من النَّصِّ جملة تتكوّن من:

* فعل + فاعل + مفعول به:

* فعل + فاعل + مفعول فيه للزّمان + مفعول به 1 + مفعول به 2:

2 أشكل النَّصَّ شكلا تاما وأسطرّ الفاعل وأضع المفعول به بين قوسين:

جعل مروان مضمار السّباق لوحا خشبيّا ورسمت عليه سامية دائرة حمراء وأحضرت الأمّ
الحلازِين الصّغيرة وأعطى الأب إشارة الانطلاق.

3 أملاً الفراغ بمفعول به مفردة وأشكل آخرها:

أَعَدَّتِ الْجَدَّةُ.....	وَزَعَتِ الْأُمُّ.....	شَجَّعَ الْمُعَلِّمُ.....
كَتَبَ التَّلَامِيذُ.....	نَالَتِ التَّلْمِيذَةُ الْمُجْتَهِدَةَ.....	قَطَعَ الطِّفْلُ.....

الاستنتاج:

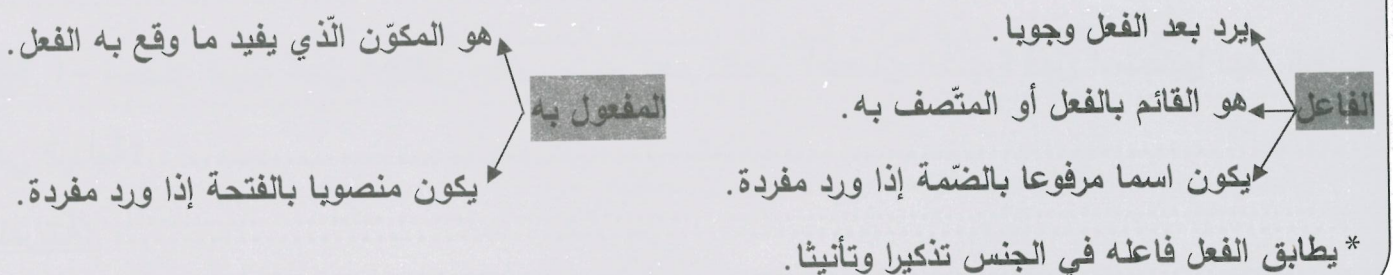
4 أَكُونُ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ جَمَلًا فَعْلِيَّةً وَأَسْطُرُّ الْمَفْعُولَ بِهِ:

وَهَبَ - أَعْطَى - أَلْبَسَتْ - قَدَّمَ - مَنَحَ

ماذا أستنتج؟

5 أكتب نصّا أذكر فيه الأعمال التي قام بها أفراد العائلة لاستقبال جدي العائد من الحج:

أتذكّر:



النص:

اقْتَرَبَ لَبِيبٌ مِنْ شَجَرَةٍ تُوتٍ قَدْ تَعَاظَمَ جِدْعُهَا وَأَمْتَدَّتْ أَغْصَانُهَا وَأُخْضِرَّتْ أَوْرَاقُهَا وَبَيَعَتْ، فَسَمِعَ أَصْوَاتَ أَطْفَالٍ فَوْقَهَا فَهَرَعَ إِلَيْهَا، فَإِذَا الْأَطْفَالُ يَبْحَثُونَ عَنِ الثِّمَارِ النَّاصِجَةِ وَيَكْسِرُونَ كُلَّ مَا أُعْتَرِضَ سَبِيلَهُمْ مِنَ الْأَغْصَانِ. فَكَّرَ هُنَيْهَةً وَأَرْتَقَى الشَّجَرَةَ وَوَقَفَ بَيْنَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ أَذْهَلَتْهُمْ الْمُفَاجَأَةُ، وَقَالَ لَهُمْ:

- لَئِنْ كَانَ مِنْ حَقِّكُمْ أَنْ تَتَنَاوَلُوا الثَّمَرَ فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ لَكُمْ أَنْ تُكْسِرُوا الشَّجَرَ.

- أَأَنْتَ صَاحِبُ هَذِهِ الشَّجَرَةِ؟

- لَا، وَلَكِنِّي لَا أَسْمَحُ لَكُمْ بِتَكْسِيرِ أَغْصَانِهَا.

- أَتُرَكُّنَا نَلْعَبُ وَلَا تُكَدِّرُ يَوْمَنَا بِنَصَائِحِكَ.

- لَوْ كُنْتُمْ تَعْرِفُونَ مَا يَتَرْتَبُ مِنْ أَضْرَارٍ نَتِيجَةَ عَمَلِكُمْ مَا تَجَرَّأْتُمْ عَلَى كَسْرِ الْأَغْصَانِ وَ قَصِّ

الْأَوْرَاقِ. أَلَا تَعْرِفُونَ أَنَّ لِلشَّجَرَةِ مَنَافِعَ عَدِيدَةً : فَهِيَ تُثَبِّتُ التُّرْبَةَ وَتَحْمِيهَا مِنَ الانْجِرَافِ

وَتَمُدُّنَا بِالْأَكْسِجِينِ وَتَمْنَعُنَا عَنَّا زَحْفَ الرِّمَالِ وَتَجْلِبُ لَنَا السُّحْبَ وَالْأَمْطَارَ فَكُفُّوا عَنِ الْعَبَثِ

بِالْأَشْجَارِ وَأُخْرِصُوا عَلَى عَدَمِ دَوْسِ النَّبَاتَاتِ النَّاشِئَةِ وَلَا تُزْعِجُوا الْحَيَوَانَاتِ فِي الطَّبِيعَةِ

فَأَنْتُمْ فِي ضِيَافَتِهَا وَكُونُوا فِي حِمَايَتِهَا بِتَجَنُّبِ صَيْدِهَا وَتَعْكِيرِ صَفْوِ أَمَاكِنِ تَوَالِدِهَا.

وَإِذَا كُنْتُمْ فِي الْهَوَاءِ الطَّلِقِ تَوَقَّفُوا وَلَا حِطُّوا مَا يُحِيطُ بِكُمْ وَأَعْلَمُوا أَنَّ تَصْوِيرَ الْمَنَاطِرِ

الطَّبِيعِيَّةِ وَدِرَاسَةَ الْحَيَوَانَاتِ هِيَ مِنَ الْاهْتِمَامَاتِ الْمُنْعِشَةِ لِكُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ.

استثمار النص

1 أقرأ النص وأعمّر الجدول:

التوجيه	التفسير	الحوار	السرد	مكونات النص
من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	المقطع

2 قام الأطفال بأعمال شغبٍ أذكرها:

3 أ- استنكر لبيب عمل الأطفال وطلب منهم عدم تكسير أغصان الشجرة فهل استجابوا لهذا الطلب

في البداية؟

القربنة:

ب- هل سيتغير موقف الأطفال حسب رأيك؟ علّل جوابك.

.....

4 أ- أكتب الأفعال الموجودة بالمقطع التوجيهي:

.....

* ماهي صيغتها؟

ب- أكتب نصائح أخرى لحماية البيئة والمحيط:

.....

الإنساج الكتابي

الموضوع:

أُعْمِي عَلَى أَحَدِ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ أَتْنَاءَ الْاسْتِحْمَامِ فَهَاتَفْتَ الطَّبِيبَ لِاسْتِفْدَامِهِ بِسُرْعَةٍ، فَقَدَّمَ لَكَ التَّوْجِيهَاتِ اللَّازِمَةَ لِإِسْعَافِهِ فِي أَنْتِظَارِ وُصُولِهِ.
- قُصِّ ذَلِكَ.

- أَكْتُبِ التَّوْجِيهَاتِ الَّتِي قَدَّمَهَا الطَّبِيبُ.

- بَيِّنْ كَيْفَ كَانَتْ النِّهَايَةُ.

أصوغ المعاني الآتية في شكل نصائح وتوجيهات مستعملا صيغتي الأمر أو النهي حسب ما يقتضيه كل معنى ثم أدرج هذه النصائح في تحريري.

- الْمَحَافَظَةُ عَلَى الْهُدُوءِ وَعَدَمُ التَّسْرُّعِ.

- الْقِيَامُ بِعَمَلِيَّةِ التَّنَفُّسِ الْإِصْطِنَاعِيِّ.

- وَضْعُ الْمُصَابِ عَلَى ظَهْرِهِ.

- جَعْلُ رَأْسِ الْمُصَابِ إِلَى الْخَلْفِ حَتَّى يَتَحَرَّرَ مَجْرَى الْهَوَاءِ.

- فَتْحُ الْقَمْرِ بِالْإِبْهَامِ.

- سَدُّ أَنْفِ الْمُصَابِ.

- أَخْذُ نَفْسٍ عَمِيقٍ وَالزَّفِيرُ فِي فَمِ الْمُصَابِ بِقُوَّةٍ.

- تَكَرُّرُ الْعَمَلِيَّةِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ إِلَى أَنْ يَسْتَعِيدَ الْمُصَابُ تَنَفُّسَهُ الطَّبِيعِيَّ.

.....

.....

.....

.....

1 أ- أقرأ النَّصَّ وأسطر الحال:

خَرَجَ التِّلْمِيذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُسْرِعًا وَعَبَرَ الطَّرِيقَ مُضْطَرِبًا، قَدِمَتْ سَيَّارَةٌ عَلَى عَجَلٍ فَصَدَمَتْهُ. وَقَعَ الطِّفْلُ فَاقْدِ الْوَعْيَ فَهَبَّ النَّاسُ إِلَيْهِ رَاكِضِينَ. اسْتَدْعَى أَحَدُهُمْ سَيَّارَةَ الْإِسْعَافِ فَجَاءَتْ تَطْوِي الْأَرْضَ طَيًّا.

ب- أملأ الفراغ بما يناسب:

خَرَجَتِ التِّلْمِيذَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ (.....) وَعَبَرَتِ الطَّرِيقَ (.....)، قَدِمَتْ سَيَّارَةٌ عَلَى عَجَلٍ فَصَدَمَتْهَا. وَقَعَتِ الطِّفْلَةُ (.....) الْوَعْيَ فَهَبَّ النَّاسُ إِلَيْهَا رَاكِضِينَ. اسْتَدْعَى أَحَدُهُمْ سَيَّارَةَ الْإِسْعَافِ فَجَاءَتْ تَطْوِي الْأَرْضَ طَيًّا.

الاستنتاج:

2 أقرأ النَّصَّ وأسطر الحال وأضع صاحب الحال بين قوسين:

دَخَلَ أَحْمَدُ الْمَنْزِلَ مُبْتَهِجًا فَاسْتَقْبَلَهُ وَالِدَاهُ مُسْتَبْشِرِينَ وَأَقْبَلَ إِخْوَتَهُ مُهَلِّينَ وَأَحْتَضَنَتْهُ جَدَّتُهُ فَرِحَةً بِتَفْوُّقِهِ فِي دِرَاسَتِهِ. فَمَا أَجْلَى فَرَحَةِ النَّجَاحِ.

الاستنتاج:

3 أقرأ الجمل وأسطر الحال وأضع صاحبه بين قوسين ثم أعمّر الجدول:

الجملة	صاحب الحال	نكرة / معرفة	الحال	نكرة / معرفة
شَرِبَ سَامِي الْعَصِيرَ بَارِدًا.
وَقَفَتِ الْأُمُّ حَائِرَةً.
يَشْرَبُ الْجَدُّ الْحَلِيبَ بَارِدًا.
عَادَ الْأَبُّ مِنَ الْعَمَلِ مُتَعَبًا.
فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ مُبْتَسِمًا.

الاستنتاج:

4 أعيد كتابة الجملة معوضا الحال الواردة مركبًا بحال تكون مفردة وأشكنها:

- اَحْتَضَنَتِ الْأُمُّ رَضِيعَهَا وَهِيَ تَبْتَسِيمٌ.....

- طَارَ الْحَمَامُ بِالشَّبَكَةِ يَرْفُرُ.....

- خَرَجَ الطِّفْلُ مِنَ الْمَنْزِلِ بِسُرْعَةٍ.....

- تَابَعَ أَخِي الْمُبَارَاةَ بِحِمَاسٍ.....

الاستنتاج:

5 اجْتَازَ أَخِي أُمْتِحَانَ الْبَاكَلَوْرِيَا. أَنْتِجْ نَصًّا أَصِفُ فِيهِ أَحْوَالَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ عِنْدَ انْتِظَارِ النَّتِيجَةِ وَأَسْطُرْ كُلَّ

حَالٍ وَرَدَتْ مَفْرَدَةً أَوْ مَرْكَبًا.....

١- أ- أفصل بين جمل النّصّ بوضع العلامة (#) ثمّ أحدّد عناصر كلّ جملة بخطّ مائل:

السّاحاتُ غاصّةٌ بالنّاسِ والشّوارعُ مُكتنّظةٌ بالسيّاراتِ والأعلامُ تُرفرفُ في كلّ مكانٍ والمغاراتُ في أبهى الحُللِ والملابسُ معروضةٌ في الواجّهاتِ واللّعبُ مُنتشرةٌ في كلّ مكانٍ. الكلُّ في حركةٍ دؤوبَةٍ فالعيدُ على الأبوابِ.

ب- ما نوع جمل النّصّ؟

 ممّا تتكوّن كلّ جملة؟

 الاستنتاج:

٢- أعمّر الجدول التالي بجمل النّصّ:

الأبُّ مُبتَهجٌ بعائلتهِ والأمُّ فرحةٌ بنتائجِ أطفاليها. فسلمى مُتفوّقةٌ في دراستيها ومُرادٌ ناجحٌ بامْتيازٍ والأخُّ الأكبرُ مُهندسٌ بارِعٌ.

المبتدأ	جنسه (مذكر / مؤنث)	الخبر	جنسه (مذكر / مؤنث)
.....
.....
.....
.....
.....

الاستنتاج:

٣- أ- أقرأ النّصّ وأحدّد جملة بوضع العلامة (#) :

صاحبُ المطعمِ دائِمٌ الابتسامَةِ والعاملَةُ تُعِدُّ الطّعامَ بعنايةٍ والعامِلانِ يُلبيانِ طلباتِ الحُرّقاءِ ببشاشةٍ والزّبائِنُ مُصطَفونَ راضونَ فالأكلَةُ شهيةٌ.

ب- أقرن بين المبتدأ والخبر من حيث العدد:

٤- أشكل النّصّ التالي شكلاً تاماً:

وصل أفراد العائلة إلى المنتزه فإذا المكان جميل والمناظر الطّبيعيّة ساحرة والعصافير شادية والماء ينساب رقراقاً بين الصّخور. والهواء منعش والنّفوس مرتاحة والوجوه ضاحكة فالرحلة ممتعة.

الاستنتاج:

1 أكتب كلَّ قيس بالوحدة المقدّمة:

هل = ل 5	6 دسم و 4 صم = دسم
ل = 62 دسل	3 ط و 15 كغ = ق
هغ = 3,25 دكغ	20 كغ و 18 دكغ = كغ

2 أرتب كلَّ سلسلة من الأعداد العشريّة التّالية ترتيباً تصاعديّاً:

- 17,009 - 15,766 - 28 - 32,51 - 17,05 *
- 5 - 5,004 - 2,78 - 0,06 - 3,7 *
- 2,002 - 12,02 - 2 - 2,313 - 2,31 *

3 أخصر كلَّ عدد عشري بين عددين عشريين (الأعداد لها نفس عدد الأرقام في الجزء العشري):

- | | | | |
|------------------------|-----------|-----------------|---|
| > 312,02 > | * | > 23,03 > | * |
| > 0,07 > | * | > 13,8 > | * |

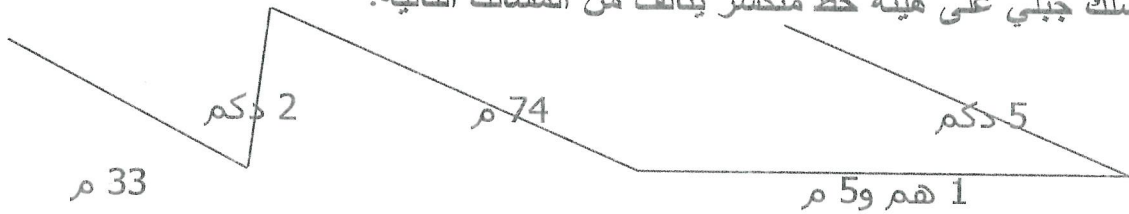
4 أفكّك كل عدد عشري إلى مجموع عددين أحدهما أكبر عدد صحيح ممكن:

- | | | |
|----------------------------|-------|-----------------|
| + = 200010,007 | | + = 6,24 |
| + = 367085,14 | | + = 417,1 |
| + = 802060,011 | | + = 0,6 |

5 أرّكب في كلّ مرّة الجزء العشري مع الجزء الصحيح وأكتب العدد العشري المناسب:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| كغ = 0,50 كغ + 3 * كغ | ل = 355 دسل + 0,5 ل |
| م = 3 م + 5,25 م | ط = 0,3 ط + 15 ط |

6 مسلك جبلي على هيئة خط منكسر يتألف من المسالك التّالية:



- أبحث عن طوله بحساب الهكثومتر:

7 تحتاج أمّي لصنع نوع من المرطّبات 0,75 كغ من دقيق الفريضة وضعف ذلك من السّكر، و 5

بيضات كتلة الواحدة منها 55 غ و 130 غ من الزّبدة و 2 غ واحد من العطر.

* أبحث عن كتلة عجّين هذه المرطّبات بحساب الكغ:

1 صندوق به 21,5 كغ من الإحاص. كتلته وهو فارغ 2,350 كغ.

* أبحث عن كتلة 10 صناديق مماثلة فيها نفس الكمية من الإحاص:

2 تحمل قائمة استهلاك التيار الكهربائي الخاصة بمنزل علي البيانات التالية:

إضاءة = 25,625 د	أداء قار = 2,327 د	أداء عن التلغزة = 2,500 د
تدفئة = 12,310 د	أداء عن العداد = 800 مي	مقدار متخلد بالذمة = 75 مي.

* فما هو المقدار الذي سيدفعه علي لشركة الكهرباء والغاز بالدينار:

3 سلّة بها 2,250 كغ من البطاطا و 2,5 كغ من الجزر و 3,450 كغ من الجلبان و 1,750 كغ من السمك كتلتها ملآنة 10,450 كغ.

* أبحث عن كتلة السلّة فارغة بحساب الكغ:

* كم ستكون كتلة السلّة لو كان فيها البطاطا والجزر فقط؟

* كم ستكون كتلة السلّة لو لم يكن فيها إلا 1,450 كغ من الفلفل؟

4 أنجز العمليّات التالية وفقا للوضع العمودي:

..... = 17,88 + 15,2 = 273 + 507,158 *
..... = 364 + 7275,06 = 2875,04 + 2875,2 *
..... = 1,32 + 3004,7 = 0,87 + 0,07 *

5 أعوض كل نقطة بالرقم المناسب في العمليّات التالية:

$\begin{array}{r} 206,5 \\ + 0,3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 25,020 \\ + \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 16,7 \\ + 43 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} ,0 \\ + 8,0 \\ \hline \end{array}$
= 308,23	= 48,243	= 29,4	= 8,047

6 يملك تاجر برميلا من الزيت يحوي 155 كغ. باع منه اليوم الأول 25,7 كغ وفي اليوم الثاني 54,01 كغ وفي اليوم الثالث 62,79 كغ.

* فماهي كتلة الزيت المتبقي بالبرميل؟

7 دراجة معروضة للبيع تحمل بطاقة سجل عليها الإرشادات التالية:

البيع بالحاضر: 127,500 د مع التمتع بتخفيض قدره 3,7 د.

البيع مع الدّفع بالتّقسيت: 27 د كلّ شهر مدّة 5 أشهر.

* ماهي الطريقة التي يختارها الحريف المقتصد؟ علّ جوابك؟

8 أبحث عن العدد المجهول في كلّ كتابة:

* 8,06 ل + دكل = 12 دكل.

* 3,09 ط + 1,025 ط = ط.

9 لتاجر لفيفة قماش طولها 45 م وقطعة من نفس القماش طولها 5,650 م. باع قطعة

القماش و3,25 م من اللّيفة.

* أبحث عن طول القماش الذي بقي باللّيفة بحساب المتر:

* أبحث عن طول القماش المبّيع بحساب المتر:

10 فيما يلي جدول لمدّاخل بعض صادرات بلادنا بحساب المليون دينار:

المنتوج	السنة	2001	2002	2003
نفت خام		689,2	578,3	736,4
زيت زيتون		201,4	264,7	252,1
تمور		107,6	83,8	109,7
المجموع		998,2	926,8	1098,2

* أتمّ ما يلي بما يناسب:

- كان أصغر مدخول من صادرات التّمور سنة لأن

- كان أكبر مدخول من صادرات زيت الزّيتون سنة لأن

- كان أصغر مدخول من صادرات النّفط سنة لأن

- سجل مجموع الصادرات أصغر مدخول سنة لأن

- سنة 2003 سجل منتج النّفط الخام مدخول لأن

1 اشترت أمّي فستانا ونطاقا وقميصا فدفعت 4 أوراق نقدية من فئة 20 د فلم يجد التّاجر صرفا لإرجاع الباقي إليها فطلب منها أن تسلّمه 2 د و500 مي وأرجع لها قطعة نقدية ذات 5 دانير. ثمن القميص 9,700 د أمّا ثمن النّطاق فهو ضعف ثمن القميص.

* فما هو ثمن شراء الفستان؟

2 امتطت مريم سيّارة أجرة وقطعت مسافة 1800 م في رحلة أولى مع توقف دام 2 دق ثمّ انطلقت من جديد في نفس السيّارة في مرحلة ثانية قطعت خلالها 2,5 كم مع توقف دام 3 دق واصلت مريم إثره طريقها حتّى وصلت مقرّ سكنها بعدما قطعت في تلك المرحلة الثالثة 0,5 كم. فما هي المسافة التي تفصل بين مكان انطلاق مريم ومنزلها بحساب الكم؟

3 أراد محمد وعليّ ومنير ومصطفى أن يقوموا برحلة:

دفع علي مصاريف التّقل 25,200 د ودفع محمد مصاريف الأكل 22,400 د ودفع منير 17,800 د ثمن كرة ليلعبوا بها جميعا أمّا مصطفى فدفع المبلغ المتبقي.

* ما هو المبلغ الذي دفعه مصطفى إذا علمت أنّ جملة مصاريف الرّحلة بلغت 95 د؟

4 ساهم ثلاثة أشخاص في رأس مال شركة بما قدره بالدينار 1250,600 د و957,030 د

و2705,055 د وفي آخر السنّة صار رأس مال الشركة 8032,085 د.

* فما هو مقدار ربحهم بالدينار خلال هذه السنّة؟

5 ذهب أبي إلى المدينة ومعه 42,375 د فأنفق 6,810 د في شراء بعض الخضّر و12,640 د

في شراء اللّحم ومقدار آخر في شراء محفظة وكتاب لأخي الصّغير.

* ما هو ثمن الكتاب والمحفظة إذا علمت أنّه بقي له 4,695 د؟

* ما هو ثمن الكتاب إذا علمت أنّه أقل من ثمن المحفظة بـ 3,230 د؟

* أبحث عن ثمن شراء المحفظة بطريقتين مختلفتين:

1 أحول كل مدة زمنية إلى الثواني:

* 2 دق و 13 ث = ث

* 5 دق و 25 ث = ث

* 1 س و 15 ث = ث

$\frac{1}{3}$ س و 10 دق = ث

$\frac{1}{4}$ س = ث

$\frac{1}{4}$ س و 23 ث = ث

2 أكتب كل مدة زمنية على شكل: س و دق و ث.

12 000 ث ، 1 500 ث ، 7 920 ث ، 4 705 ث.

3 أرتب هذه المدد الزمنية من الأقصر إلى الأطول:

3 496 ث - 74 دق - 1 س والرّبع - 2 س و 12 دق - 4800 ث - 1 س و 5 دق و 45 ث.

4 قالت فاطمة: "لقد دارت عقرب الثواني في ساعتني 28 800 دورة في ثلث يوم."

* أتراها أصابت في قولها؟

* أتتحقق من ذلك معّلا إجابتي؟

5 يمثل الجدول التالي المسافات التي تقطعها طائرة في مدة زمنية محددة.

المدة الزمنية	2 دق	ربع ساعة	1 س ونصف
المسافة المقطوعة	720 كم	180 كم	240 م

أ- أبحث عن المسافة التي تقطعها الطائرة في الثانية بالكم:

ب- أتمم تعبير الجدول بما يناسب:

6 تضخ مضخة 6 ل من الماء في الثانية. امتلأ الخزان الأول بعدد مرور 5 دق و 6 ثواني وامتلاً

الخزان الثاني بعدد مرور 4 دق و 12 ث.

* أبحث عن سعة الخزان الأول بحساب الهل؟

* أبحث عن سعة الخزان الثاني بحساب الدكل؟

1 أنجز العمليّات التّالية:

$$8 \text{ س و } 34 \text{ دق} + 2 \text{ س و } 11 \text{ دق} = \dots\dots\dots / 13 \text{ س و } 46 \text{ دق} - 2 \text{ س و } 15 \text{ دق} = \dots\dots\dots$$

$$7 \text{ س و } 33 \text{ دق و } 15 \text{ ث} - 6 \text{ س و } 15 \text{ دق و } 7 \text{ ث} = \dots\dots\dots / 2 \text{ س و } 35 \text{ ث} - 1 \text{ س و } 25 \text{ دق} = \dots\dots\dots$$

2 أنجز العمليّات مستعينا بالتّحويل عند الحاجة:

$$2 \text{ س و } 24 \text{ دق و } 12 \text{ ث} + 4 \text{ س و } 13 \text{ دق و } 56 \text{ ث} = \dots\dots\dots / 1 \text{ س و } 55 \text{ ث} + 1 \text{ س و } 25 \text{ ث} = \dots\dots\dots$$

$$12 \text{ س و } 13 \text{ دق و } 8 \text{ ث} - 9 \text{ س و } 25 \text{ دق و } 20 \text{ ث} = \dots\dots\dots / 2 \text{ س و } 15 \text{ ث} - 45 \text{ دق و } 45 \text{ ث} = \dots\dots\dots$$

3 يستغرق السّفر عادة من صفاقس إلى تونس 3 س و 50 دق، لكن القطار اضطرّ إلى التوقف بمحطّة سوسة طيلة ساعة إلّا الرّبع بسبب عطب بمحرّكه.

* فمتى كان وصوله إلى تونس إذا علمت أنّ القطار غادر صفاقس على السّاعة 4 و 15 دق و 20 ث صباحاً؟

.....

4 غادرت طائرة مطار تونس قرطاج على السّاعة التّاسعة و 40 دق صباحاً قاصدة مدينة جربة

حيث وصلتها على السّاعة العاشرة و 20 دق صباحاً ثمّ عادت إلى تونس بعدما مكثت بمطار جربة ساعتين ونصف حيث وصلتها على السّاعة 13 و 35 دق.

* ماهي المدّة التي قضتها هذه الطّائرة في رحلتها من تونس قرطاج إلى جربة؟

.....

* ماهي المدّة التي استغرقتها هذه الطّائرة في رحلتها من جربة إلى تونس قرطاج ؟

.....

* ماهي مدّة السّفرة؟

5 انطلقت سيّارة من مدينة بنزرت على السّاعة الثّامنة صباحاً و 45 دق متجهة نحو مدينة

صفاقس حيث قطعت المسافة على ثلاثة مراحل:

بنزرت تونس: 1 س و 10 دق / تونس سوسة: 2 س و 15 دق / سوسة صفاقس: 2 س و 32 دق.

* ماهي ساعة وصولها إلى مدينة صفاقس علماً أنّها توقفت في كلّ مرة مدّة 15 دق؟

.....

.....

1 انطلق تاجر يبيع بالجملة من مصنع بمدينة "قابس" ليسلم بضاعة إلى تاجرين: الأول بمدينة سيدي بوزيد والثاني بمدينة قفصة وفي نهاية اليوم أعدّ تقريراً عن هذه الرحلة. ساعة الانطلاق من المصنع: الساعة 6 و35 دق صباحاً. ساعة الوصول إلى المصنع من جديد: الساعة 14 و55 دق. معدّل سرعة التنقل: 90 كم في الساعة. / مدّة التوقف بكلّ مدينة: 1س و10 دق. كمّيّة البنزين المستهلكة في 100 كم: 10 ل. / ثمن اللتر من البنزين: 1220 مي. مصاريف الغداء: 8500 مي.

- * أبحث عن مدّة السّفرة:.....
- * أبحث عن مدّة السّير:.....
- * أبحث عن المسافة التي قطعها التاجر في هذه الرحلة:.....
- * أبحث عن كمّيّة البنزين المستهلكة في هذه السّفرة:.....
- * أبحث عن تكاليف الرحلة:.....

2 انطلق قطار من محطة "أ" يوم الأربعاء على الساعة السّابعة و20 دق صباحاً قاصداً المحطة "ب" التي حلّ بها بعد يوم على الساعة 3 و50 دق مساءً.

- * ماهو يوم الوصول وساعته؟.....
- * ماهي مدّة السّفرة؟.....
- * ماهو الزمن الذي قضاه القطار في السّير مع العلم أنّه توقف 5 مرات ودامت مدّة الوقوف 6 دق كلّ مرّة؟.....
- * ماهي المسافة الفاصلة بين المحطتين "أ" و"ب" إذا كان معدّل سرعة القطار 60 كم في الساعة؟.....

3 اتّفق السّكان على تنظيف حديقة الحيّ وتجميلها. وفي اليوم المحدّد انطلقت الأعمال على الساعة السّابعة صباحاً و45 دق وتواصلت إلى الساعة الخامسة مساءً و30 دق. * أبحث عن مدّة العمل الفعلي علماً أنّ فترة الاستراحة لتناول الغداء دامت 45 دق:

1 أ- أحسب ذهنيًا: $10 \times 8,26 / \dots = 100 \times 7,154 / \dots = 1000 \times 0,567 / \dots =$

ب- أتمم بالعدد الناقص في كلّ عمليّة:

$45 = \dots \times 0,045 / 36 = \dots \times 3,6 / 354 = \dots \times 3,54$

ج- أحسب ذهنيًا: $10 : 586 / \dots = 1000 : 564 / \dots = 100 : 2,57 / \dots = 100 : 85 / \dots =$

2 أنجز العمليّات التّالية وفقًا للوضع العمودي:

..... = $7 \times 1,14$

..... = $5 \times 23,5$

..... = $23 \times 635,48$

..... = $18 \times 93,670$

..... = $89 \times 53,04$

..... = $165 \times 8,784$

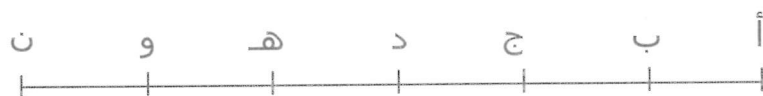
3 لخياطة معطف اشترت سميّة 2,75 م ب 25 د المتر الواحد و1,25 م من الفرو ب 48 د المتر الواحد.

* كم دفعت سميّة في الجملة؟

4 جنى فلاح صابة زيتونه وقام بعصرها فتحصل على 75 دكل من الزيت.

* ما كتلة الزيت التي تحصل عليها هذا الفلاح علما وأن كتلة 1 ل من الزيت تقدّر بـ 0,92 كغ؟

5 قطعة مستقيم [أ ن] مقسّمة إلى 6 قطع جزئية متقايسة كما يبيّن الرّسم الموالي:



قيس [د هـ] = 1,5 صم.

ما هو قيس [أ د] ، [ب و] ، [أ ن] ، [أ و]؟

6 لخياطة فساتين اشترت خياطة اللّوازم التّالية. أتمم تعبير الجدول:

الكمية	النّوع	ثمن الوحدة	الثمن الجملي بالـد:
4 م	قماش	9,750 د	د
3 م	بطانة	2,200 ذ	د
8	أزرار	800 مي	د
ثمن الشراء في الجملة			
قيمتها التخفيض			
	المطلوب دفعه		د 0,570
			د

1 أنجز العمليات التالية وفقا للوضع العمودي:

$$\begin{array}{|l} \dots\dots\dots = 53,101 \times 3,2 \\ \dots\dots\dots = 95,034 \times 0,15 \end{array} \quad \begin{array}{|l} \dots\dots\dots = 8,31 \times 7,21 \\ \dots\dots\dots = 5,103 \times 2,704 \end{array} \quad \begin{array}{|l} \dots\dots\dots = 3,2 \times 5,4 \\ \dots\dots\dots = 5,73 \times 6,5 \end{array}$$

2 اشترى نزار 1,200 كغ من البرتقال بـ 0,750 د الكغ الواحد و0,600 كغ من اللّفت بـ 0,420 د الكغ الواحد و 0,940 كغ من التفاح ودفعت في الجملة 2,280 د.

أبحث عن ثمن شراء التفاح؟

3 ينتج الآر من أرض فلاحية 625,5 كغ من الطماطم.

ماهي كتلة الطماطم التي تنتجها قطعة أرض قيس مساحتها 3 آر و40 صآ؟

ماهو المدخول السنوي لصاحب تلك القطعة إذا قدر ثمن بيع الطن من الطماطم بـ 380 د مع العلم أنّ

المصاريف تبلغ 112,500 د؟

4 أنجز العمليات التالية:

أكتب العمليات وفقا للوضع العمودي

$$\begin{array}{|l} \dots\dots\dots = 12,04 + 403,021 \\ \dots\dots\dots = 0,893 + 5216,102 \end{array} \quad \begin{array}{|l} \dots\dots\dots = 3,76 + 42,25 \\ \dots\dots\dots = 86,93 + 1275,04 \end{array}$$

5 لصنع المربّي شرت أمّي صندوقا به إجاص وكانت كتلة الصندوق والإجاص معا 18,800 كغ. ثمن شراء الكغ الواحد من الإجاص بـ 0,850 د.

* أحسب ثمن كتلة المربّي علما وأنّ كتلة الصندوق فارغا 1,400 كغ وأنّ الكيلوغرام من الإجاص يتطلب

0,800 كغ من السكر بحساب 0,950 د الكيلوغرام الواحد وأنّ تكاليف الطبخ بلغت 2,290 د؟

* ماهو كتلة هذا المربّي إذا علمت أنّ عملية الطبخ تنقص سدس الكتلة الجمليّة؟

① أنجز العمليات التالية وفقا للوضع العمودي:

$$\begin{array}{l} \dots\dots\dots = 3,92 \times 2,74 \quad | \quad \dots\dots\dots = 4,99 - 5,001 \quad | \quad \dots\dots\dots = 317,86 + 205,15 \\ \dots\dots\dots = 47,98 \times 23,206 \quad | \quad \dots\dots\dots = 68 - 72,702 \quad | \quad \dots\dots\dots = 209 + 402,208 \end{array}$$

② أعوض كل نقطة بالرقم المناسب لها:

$$\begin{array}{r} \times 2,41 \\ 8,06 \\ \hline 1446 \\ 1\dots\dots \\ \hline 1\dots\dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 4,20. \\ 70,8.9 \\ \hline = 8,12 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2,6,02 \\ + 2,57. \\ \hline = 415,7.1 \end{array}$$

③ فلاح تستهلك عائلته يوميًا 2,5 كغ من الخبز، زرع 45 آر من حقله قمحا.

فهل يكفي إنتاج هذه المساحة من القمح لاستهلاك عائلته السنوي (360 يوما) إذا علمت:

- أن الهكتار الواحد من هذا الحقل يعطي 20 ق وأن قنطار القمح يعطي 0,75 ق من الفريئة وأن قنطار الفريئة يعطي 1,20 ق من الخبز؟

④ لفلاح 4 قطع من الأراضي أراد أن يبني على القطعة الأولى مدجنة مستطيلة الشكل

وعلى القطعة الثانية إسطبلًا لحيواناته مربع الشكل وعلى الثالثة مخزنًا للعلف مستطيل

الشكل. أبحث عن الأقيسة المجهولة بالجدول التالي:

الشكل	قيس الطول بالمتر	قيس العرض بالمتر	قيس الضلع بالمتر	قيس المحيط بالمتر	قيس المساحة بالمتر المربع
المدجنة	65,25	47,5			
الإسطبل			أصغر من قيس طول المخزن بـ 15,6 م		
المخزن	يزيد عن قيس العرض بـ 17,5 م	68,25			

5 اشترى مربّي حيوانات 16 نعجة ثمن الواحدة 118,500 د ولتربيتها صرف 8,250 د شهريًا مقابل رعي الشاة الواحدة. بعد سنة أنجبت النعاج 9 خرفان ووفرت 1,09 ق من الصوف، باع الخروف الواحد بـ 285,500 د والكغ الواحد من الصوف بـ 2,250 د.

* أبحث عن المبلغ الذي أنفقه الفلاح في الجملة:.....

ماتت له شاتان فقرّر الفلاح بيع النعاج المتبقية بـ 156,500 د النعجة الواحدة.

* حدّد ربح هذا المربي خلال هذه الستة:.....

6 شري محمود محفظة بـ 30,850 د وكتابا يقلّ ثمنه عن ثمن المحفظة بـ 18,750 د وبقي له

4285 مي. * ماهو المبلغ الذي كان يمكنه؟.....

7 قام فلاح بسفرتين لنقل 1 ط و40 كغ من السماد على متن عربة كانت كتلتها ملأى في

السفرة الأولى 1270 كغ وفي الثانية 1,190 ط.

* ماهي كتلة العربة فارغة؟.....

8 شارك 12 طبيبيا في ملتقى وأقاموا بنزل بداية من يوم الإثنين عند الساعة العاشرة صباحا

إلى غاية صباح يوم السبت الموالي.

* حرّر قائمة الحسابات معتمدا المعطيات التالية (بالنسبة لكل الأطباء):

الإقامة وفطور الصباح: 47,200 د على كلّ ليلة بالنسبة للشخص الواحد.

الغداء: 12,450 د بالنسبة للشخص الواحد.

العشاء: 11,500 د بالنسبة للشخص الواحد.

9) لحدیقتین نفس قیس المساحة، الحدیقة الأولى مستطیلة الشّكل قیس طولها بالمتر 135 والثّانية مربعة الشّكل قیس ضلعها بالمتر 90.

- أحيطت الحدیقتان بسیاح تكلفة المتر الواحد منه بـ 3,480 د مع ترك باب عرضه 3 م.

فماهي الحدیقة التي كلفة تسیيحها أكثر؟ لماذا؟.....

ماهو الفرق بین تكالیف تسییح الحدیقتین؟.....

- زرعت الحدیقتان طماطم فبلغ إنتاج الأولى 2,1 ط بالنسبة للآر الواحد بينما بلغ الإنتاج الجملي للحدیقة الثّانية 1725,5 ق.

أيّ الحدیقتین أكثر إنتاجا؟.....

10) شری تاجر بقول 850 كغ من البطیخ بثمن 0,365 د الكغ الواحد. باع من تلك الكمیة 120

كغ بثمن 0,475 د الكغ الواحد ثمّ باع 240 كغ بثمن 0,425 د الكغ الواحد وباع أخیرا 480 كغ

بثمن 0,350 د الكغ الواحد. أمّا بقية البطیخ فإنّ التّاجر تركها لاستهلاكه هو وعائلته.

ماهو ثمن بیع البطیخ في كلّ مرّة؟.....

هل حقّق ربحا أم تكبّد خسارة؟.....

ماهو مقدار الرّبح أو الخسارة؟.....

أبحث عن كتلة البطیخ الذي تركه لاستهلاكه:.....

11) لفلاح 285 شجرة برتقال أنتجت له الشّجرة الواحدة معدّل 32,5 كغ من الثّمار.

* أبحث عن كتلة هذه الصّابة:.....

* ماهو ثمن البیع الجملي إذا كان ثمن بیع الكیلوغرام الواحد 0,970 د؟

* ماهو مقدار ربح هذا الفلاح إذا علمت أنّه أنفق 1132,850 د لتسميد الأشجار ومداواتها والعناية بها؟

1 أنجز العمليّات التّالية وفقا للوضع العمودي:

$$\dots\dots\dots = 24 : 120,48$$

$$\dots\dots\dots = 4 : 25,20$$

$$\dots\dots\dots = 401 : 521,3$$

$$\dots\dots\dots = 6 : 2,1$$

$$\dots\dots\dots = 522 : 1573,83$$

$$\dots\dots\dots = 6 : 73,752$$

2 أعطت 4,5 ق من الزّيتون 90 كغ من الزّيت.

* فماهي كتلة الزّيت التي تعطيها 36 ق من نفس الزّيتون؟

3 يلزم 24,5 م من القماش لخياطة 8 فساتين.

* كم يلزم من متر من نفس القماش لخياطة 24 فستانا مماثلا؟

4 اشترى تاجر 144 صحنا بلغ ثمن كلتها (شرائها ونقلها) 50,300 د.

* أبحث عن ثمن شراء الصّحن الواحد علما وأن معلوم نقلها بلغ 3,500 د؟

5 يبلغ ثمن لفافة من القماش 75,600 د، إذا أنقص منها 7 م يصبح ثمنها 56 د.

* فماهو طول هذه اللّفافة؟

6 باع بقال لحريف أوّل 5 كغ من البرتقال و3 كغ من الإجاص بـ 8,350 د واشترى منه حريف

آخر 5 كغ من البرتقال و6 كغ من الإجاص بـ 13,150 د.

* أبحث عن ثمن الكغ من الإجاص وثمان الكغ من البرتقال؟

7 في مفتح السنة الدراسيّة اشترى رجل لكلّ من ولديه كسوة بـ 21,400 د وحذاء

بـ 11,500 د وفسطانا لابنته بـ 18 د، وتمتع بتخفيض فسلم لصاحب المغازة 74,500 د الثمن

الجمالي لشراء الملابس.

* ماهو مقدار التّخفيض الذي منحه صاحب المغازة؟

مرّ هذا الأب بعد ذلك بالمكتبة فاشترى لكلّ واحد من الأبناء محفظة، ثمن محفظة الابن الكبير

يفوق محفظة أخيه بـ 1,400 د. خرج الأب من منزله وهو يملك 120 د وعاد في جيبه 1,250 د.

* ابحث عن ثمن محفظة كلّ طفل:

الرسم

- 1 أرسم مستقيمين (س) و(ص) متعامدين في النقطة "م".
- أعدد 4 نقاط ك، ل، و، ن تنتمي إلى (س) و(ص) حيث
م ك = ل م = و م = ن م = 2 صم .
- أعدد نوع الرباعي الذي تحصلت عليه. أعطل إجابتي.

- 2 أرسم مستقيمين متعامدين في نقطة "و" ثم أعين على أحدهما
قطعة مستقيم [س ص] حيث س ص = 6 صم والنقطة "و" منتصفهما.
قطعة مستقيم [ك ل] حيث ك ل = 4 صم والنقطة "و" منتصفهما.
أرسم المستطيل أ ب ج د حيث يكون المستقيمان (س ص) و(ك ل)
محوري تناظر له.

- 3 أرسم قطعة مستقيم [أ ب]. أرسم المربع (ن ط ع هـ) حيث
يكون المستقيم الحامل لـ [أ ب] محور تناظر له و ن ط = 5 صم.

- 4 يتقاطع قطرا مستطيل في نقطة "و" مكونين
زاوية قياس فتحتها بالدرجة 55.

- أرسم هذا المستطيل الذي قياس قطره بالصم 8.

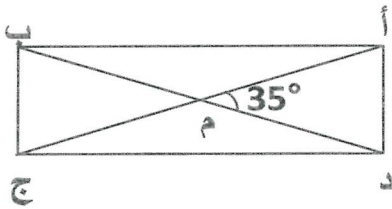
- 5 أرسم زاوية [ك ع، ك هـ] قياس فتحتها 40 درجة.

- أعين على ضلعيها نقطتين حيث ك أ = د د = 4 صم.

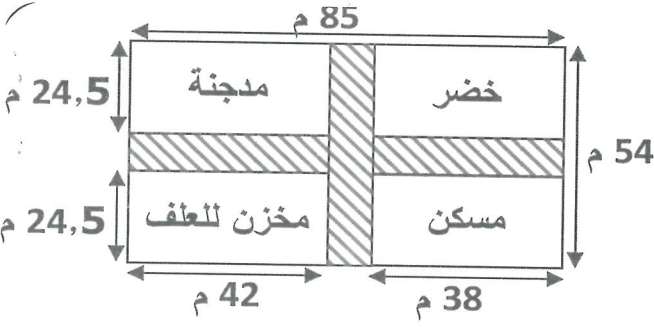
- أتم رسم المستطيل أ ب ج د.

- 6 أتاأمل الرسم. أغير فقط فتحة الزاوية [م أ، م د] وفق ما يبيته

- الجدول وأكمل بقيّة البيانات.



90°	80°	70°	50°	قياس الزاوية [م أ، م د]
				قياس الطول بالصم
				قياس العرض بالصم
				الشكل المتحصل عليه



1) قسّم فلاح أحد حقوله على النحو التالي (أنظر الشكل)

أبحث عن مساحة كل جزء:

.....

2) أرض صالحة للبناء قياس طولها 54 م وقيس عرضها ثلثي طولها.

أبحث عن ثمن بيعها إذا بيعت بـ **32,500** د المتر المربع الواحد؟

.....

ماهو ثمن كلفة الشراء إذا كان المشتري قد أحاطها بسيياج ثمن المتر الواحد منه **3,750** د علما وأنه ترك بابا

عرضه **2,5** م؟

.....

3) تبادل أخوان قطعتي أرض إحداهما مستطيلة الشكل وبعدها 145 م و105 م، والأخرى

مربعة الشكل وطول ضلعها 122 م. اتفقا على أن يقدر المتر المربع بـ 57,500 د.

فكم يدفع أحدهما لأخيه حتى لا يبقى أيّ منهما مدينا للآخر؟

.....

4) اشترى فلاح أرضا مستطيلة الشكل طولها 180 م وعرضها 110 م. يبلغ ثمن شراء الآر

الواحد 537,500 د

ماهو ثمن شراء الأرض؟

تعبر تلك الأرض طريق موازية للطول عرضها 4,5 م.

أبحث عن قياس المساحة المتبقية الصالحة للزراعة بحساب الهكتار:

.....

ينتج الآر 1,060 ق من البطاطا.

فماهو ثمن كامل المحصول إذا علمت أنّ الفلاح باع الكغ الواحد بـ **0,325** د؟

.....

1 أنجز عملية القسمة وفقا للوضع العمودي:

$$\begin{array}{l|l} \dots\dots\dots = 22 : 143 & \dots\dots\dots = 8 : 6 \\ \dots\dots\dots = 62 : 1457 & \dots\dots\dots = 144 : 360 \end{array} \quad \begin{array}{l} \dots\dots\dots = 6 : 39 \\ \dots\dots\dots = 5 : 106 \end{array}$$

2 أحول كل كتابة كسرية إلى عدد عشري دون إنجاز العمليات عموديا:

$$\dots\dots\dots = \frac{134}{100} \quad \dots\dots\dots = \frac{15107}{10000} \quad \dots\dots\dots = \frac{48}{1000} \quad \dots\dots\dots = \frac{7}{100} \quad \dots\dots\dots = \frac{5}{10}$$

3 أربط بسهم كل كتابة كسرية بالعدد العشري

الموافق لها:	$\frac{3}{5}$
0,25 •	$\frac{1}{4}$
0,50 •	$\frac{2}{5}$
0,75 •	$\frac{1}{2}$
0,6 •	$\frac{3}{4}$
0,4 •	

4 يتدفق ماء صنوبر بمعدل 12 ل في الدقيقة الواحدة.

أبحث عن معدل تدفقه في الثانية الواحدة بحساب اللتر:

.....

5 اشترى فلاح 7 ط من العلف لتغذية 25 بقرة

مدّة 32 يوما.

ماهي كمية العلف المخصصة لبقرة واحدة في يوم واحد

بحساب الطن؟.....

6 باع فلاح قطيعا من الغنم يتألف من 38 رأسا بمعدل 125 د الخروف الواحد. واشترى بما

تجمع لديه من المال 225 كيسا من العلف المركز بـ 4095 د وتبنا بالمبلغ المتبقي.

أبحث عن ثمن شراء التبن بالد:.....

أبحث عن ثمن شراء الكيس الواحد من العلف بالد:.....

7 أنجز العمليات التالية:

$$\begin{array}{r|l} 70080 & 250 \\ \hline & \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 87200 & 125 \\ \hline & \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 17325 & 84 \\ \hline & \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 53250 & 625 \\ \hline & \\ \hline \end{array}$$

8 باع تاجر خلال شهر (30 يوما) 80 بدلة نسائية من نفس النوع وبنفس الثمن و60 بدلة

رجالية من نفس النوع وبنفس الثمن بمبلغ جملي قدره 12 670 د ثم باع في الشهر الموالي (30 يوما) نفس العدد من البدلات النسائية و40 بدلة رجالية فقط بمبلغ جملي قدره 10 980 د.

أبحث عن ثمن بيع البدلة الواحدة من كل نوع:.....

اشترى التاجر بالمبلغ المتحصّل عليه خلال الشهرين قطعة أرض بحساب 9460 د الهكتار

الواحد. فما هو قيس مساحة هذه الأرض بحساب الها:.....

1 أنجز عمليات القسمة التالية وفقا للوضع العمودي:

..... = 0,4 : 13	 = 2,5 : 35	 = 2,5 : 30
..... = 10,5 : 861	 = 0,48 : 24	 = 2,25 : 18

2 اشترى بائع تمر 680 كغ من "دقلة النور" وعلّبها في صناديق ذات 4,25 كغ.

ما هو عدد الصناديق التي قام بتعليبها؟

3 بمطعم من مطاعم المدينة يقع توزيع يوميًا نوعين من الأكلات بثمن جملي للنوع الأوّل

قدره 187 د وبثمن 3,740 د الأكلة الواحدة وبثمن جملي للنوع الثاني قدره 56 د وبثمن 1,600 د الأكلة الواحدة.

أبحث عن عدد الأكلات التي يقع توزيعها في اليوم:

4 اشترى بائع عطورات كمّيّة من ماء الزّهر بثمن جملي قدره 936 د وبثمن 4,160 د

اللتر الواحد.

ماهي الكمّيّة التي اشتراها؟

وضع البائع هذه الكمّيّة في قوارير سعة الواحدة 0,75 ل.

فكم قارورة يلزمه؟

إذا كان البائع قد اشترى القوارير الفارغة بـ 25 د المائة قارورة والأغطية بـ 0,045 د الغطاء الواحد

فماهو ثمن كلفة القوارير المملأى؟

بكم سيبيع القارورة الواحدة إذا أراد أن يربح خمس ثمن الكلفة؟

5 يملك فلاح قطعة أرض مستطيلة الشكل قيس مساحتها بالم² 6960 وقيس عرضها

72,5 م. سيّجها صاحبها بحائط وترك مدخلا عرضه 4,5 م فبلغت كلفة بناء المتر الطولي الواحد

25,400 د.

ماهو قيس محيط هذه الأرض؟

ما كلفة بناء الحائط بالدينار؟

الرسم

● أرسم زاوية [أ ك، أ ل].

أعيّن على أحد الضلعين نقطة "ب" بحيث أب = 4 صم
وعلى الضلع الثاني "ج" بحيث أج = 5 صم.

أقيس فتحات زوايا المثلث أ ب ج:

أستنتج:

الرسم

● أرسم مثلثا عاما أ ب ج.

أقيس كل زاوية من زواياه.....

ما مجموع أقيسة زوايا المثلث؟.....

● أرسم بالبركار مثلثا س ص ن متقايس الأضلاع قيس محيطه

بالصم 15. أقيس زواياه وأستنتج:

● أرسم مثلثا أ م ن قائما في "أ" ومتقايس الضلعين.

أسجّل أقيسة زواياه وأستنتج:

● أرسم دائرة مركزها "و" وقيس شعاعها [و ج] بالصم 3.

أرسم قطر الدائرة [ج ب].

أرسم (س ص) المتوسط العمودي د [ج ب].

أعيّن على الدائرة نقطة "ك" تقطع (س ص).

أصل النقطة "ك" بالنقاط "ج" و"و" و"ب"

ما عدد المثلثات التي تحصلت عليها؟

ما نوع كل مثلث منها؟

الرسم

● أرسم مثلثا أ ب ج متقايس الضلعين وقائم الزاوية

في "ب" و أ ج = 8 صم. النقطة "و" منتصف [أ ج].

أعيّتها. أتمّ رسم المربع أ ب ج د الذي مركزه "و".

أرسم القطر [ب د]. أتأمل الرسم وأسمّي كل مثلث وأبيّن نوعه.

.....

الرسم

1) أرسم مثلثا أ ب ج قيس أضلاعه 3 صم، 4 صم ، 6 صم.

أعيّن نقطة في منتصف كلّ ضلع وأربط بين النّقط الثّلاث بقطع مستقيم.
قارن بين المثلثات الأربعة المتحصّل عليها.

2) أرسم مثلثا متقايس الأضلاع قيس محيطه 18 صم.

أرسم ارتفاعاته الثّلاثة.

ماذا تلاحظ؟.....

3) أرسم قطعة مستقيم [أب].

أواصل رسم المثلث أ ب ج المتقايس الضلعين

حيث أ ج = ب ج = 6 صم.

أبني الارتفاع [ج و].

هذا الارتفاع له أكثر من خاصيّة. اذكرها:.....

الإستنتاج:.....

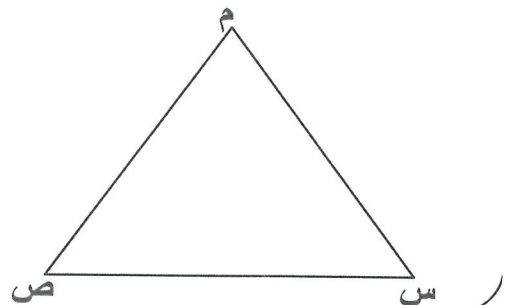
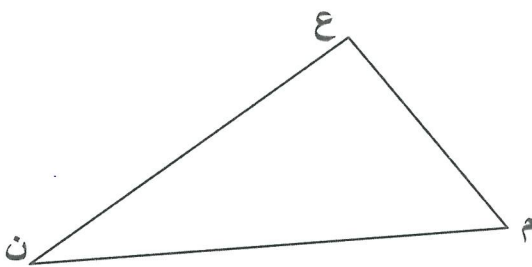
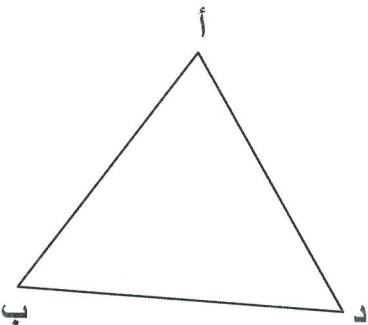
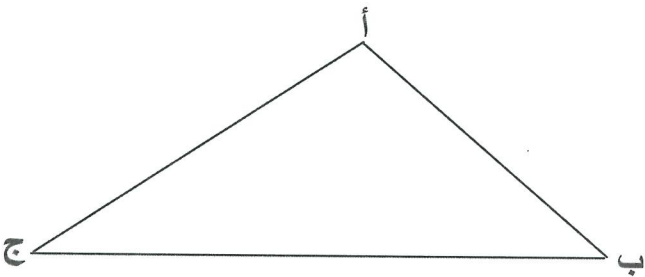
4) أرسم ارتفاعات المثلثات التّالية.

النّقطة "و" هي نقطة تقاطع ارتفاعات كلّ مثلث.

أعيّنها وأكتب استنتاجي.

.....

.....



1 أنجز عمليات الضرب على الأعداد التي تقيس الزمن:

..... = 3×8 ث = 3×72 دق
..... = 16×22 دق = 6×14 ث
..... = 6×1 يوم و 13 س و 20 دق و 4 ث = 18×9 ث

2 مباراة في كرة القدم ابتدأت على الساعة 15 و 12 دق ودارت في شوطين دام كلّ منهم 45 دق وفصلاً باستراحة ذات 15 دق.

في أي ساعة انتهت هذه المقابلة إذا علمت أنّ الوقت الضائع بلغ 4 دق و 25 ث.

.....

3 أقامت جمعية القاصرين عن الحركة العضوية حفلاً موسيقياً أحياه 4 فنانين قدّم خلالها كلّ فنان 3 أغان. معدّل الزمن الذي استغرقته كل أغنية 13 دق.

ماهي ساعة ابتداء الحفل إذا كانت ساعة انتهائه منتصف الليل و 45 دق؟

.....

4 ماهو الزمن الذي استغرقته مقابلة في الملاكمة دارت في 15 جولة، دامت كلّ منها 3 دق وتخللت كلّ جولة استراحة استغرقت 1 دق و 30 ث؟

متى انتهت هذه المقابلة إذا علمت أنّ الجولة الاولى ابتدأت على الساعة التاسعة و 25 دق ليلاً؟

.....

5 عداء يقوم بدورة حول ملعب في 3 دق و 23 ث.

ماهو الزمن الذي تستغرقه 9 دورات حول هذا الملعب بنفس السرعة؟

يمثل هذا الزمن حصّة تمرينية يومية لهذا العداء.

فماهو الزمن الذي تستغرقه التمارين الرياضية المنجزة:

..... خلال أسبوع؟

..... خلال نصف شهر؟

..... خلال 20 يوماً؟

① نَظَّم تلاميذ مدرستك رحلة دراسية شارك فيها 54 تلميذا. بلغ ثمن كراء الحافلة 728,125 د. فسَدَّد صندوق المدرسة خمس هذا المبلغ كما أُعْغِي 4 تلاميذ معوزين من معلوم المساهمة. أبحث عن مقدار مساهمة كلّ تلميذ بطريقتين مختلفتين :

انطلقت الحافلة على الساعة السادسة والرّبع متجهة إلى المدينة المقصودة ووصلتها بعد مضيّ 2 س و55 دق.

ماهي ساعة وصولها إلى هذه المدينة؟
ماهي مدّة سير الحافلة علما وأنها توقفت في الطّريق لمدة 15 دق لإصلاح عطب؟

② اشترى شخص قطعة أرض مستطيلة الشكل فأحاطها بأسلاك شائكة. بلغ ثمن الأسلاك 350,960 د باعتبار أنّ ثمن المتر الواحد يقدر بـ 1,640 د.
أبحث عن بعدي قطعة الأرض إذا علمت أنّ الطول يفوق العرض بـ 12 م وأنّ عرض الباب يساوي 4 م:

ماهو ثمن كلفة الأرض مسيجة إذا علمت أنّ ثمن شراء المتر المربع الواحد بلغ 30,500 د وأنّ مصاريف التّسجيل قدرت بـ $\frac{1}{25}$ من ثمن الشراء؟

③ بمناسبة إحدى المباريات الرياضيّة باع المسؤول 2520 تذكرة من الصّنف الأول ثمن التذكرة 13,500 د. باع كذلك تذاكر من الصّنف الثّاني فكان ثمنها ربع ثمن تذاكر الصّنف الأوّل.
أحسب عدد تذاكر الصّنف الثّاني لو بلغ ثمن التذكرة 4,500 د:

ماهو المبلغ الماليّ الذي جمعه المسؤول؟

وجب على هذا المسؤول دفع تُسَع المدخول للمصاريف وسُبِع الباقي كمعلوم لكراء الملعب.

ماهو المدخول الصّافي لهذه المباراة؟

السند:

زار التلاميذ محمية "بوهدمة" للتعرف إلى نوع التربة الموجودة بها والنباتات التي تكثر بهذا الوسط والحيوانات المتواجدة هناك فالمحمية هي وسط بيئي مصان يضمن النمو الطبيعي للكائنات الحية.

- 1 يتكوّن الوسط البيئي من كائنات حيّة وعناصر غير حيّة. أصنّف هذه المكونات في الجدول التالي:
- الرّمّل - الديدان - الماء - الحشرات - الطّين - الهواء - الشّجيرات - الحيوانات اللاحمة - النباتات - الأعشاب - الحيوانات الكالشة.

كائنات غير حيّة	كائنات حيّة
.....

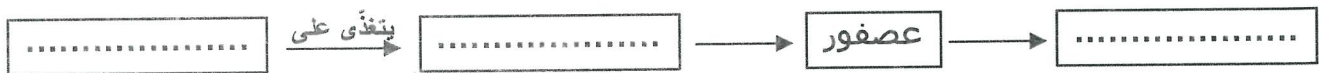
- 2 أكتب " صواب " أو " خطأ " أمام كلّ إفادة:

- الحرارة تؤثر على نشاط الحيوانات ونموّ النباتات وتبخّر الماء.
- الضّوء عنصر هامّ في نشاط بعض الحيوانات ونموّ النباتات.
- يتكوّن الغطاء النباتي من أشجار وشجيرات وأعشاب.
- تتكوّن السلسلة الغذائية من حيوانات عاشبة فقط.
- تتكوّن السلسلة الغذائية من مجموعة من الكائنات الحية يتغذى بعضها على بعض.

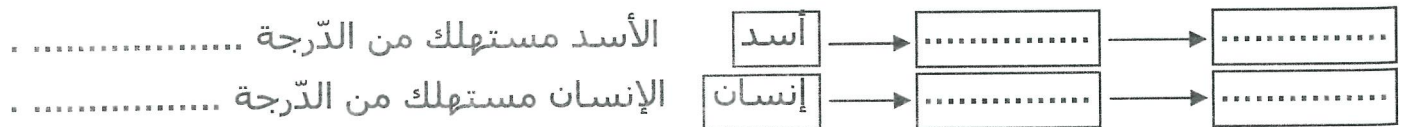
- 3 أملأ الفراغ بما يناسب ممّا يلي: ثالثة - المنتج - المستهلك - أولى - اللاحمة - العاشبة - ثانية
- يمثّل النبات أوّل حلقات السلسلة الغذائية ويسمّى
- الحيوانات هي حيوانات مستهلكة من درجة أولى.
- الحيوانات اللاحمة هي حيوانات مستهلكة من درجة
- الحيوانات التي تتغذى على حيوانات لاحمة أخرى هي مستهلكة من درجة

- 4 أختير من الأسماء التالية ما أتمم به السلسلة الغذائية:

أ- نسر - حبوب - ثعبان - سرعوفة - بقرة



ب- ضفدعة - عشب - أسد - إنسان - غزالة - خروف



- 5 أكوّن سلسلة غذائية يكون فيها الإنسان مستهلكا من الدرجة الثالثة:

السؤال

الحيوانات المطاردة مختلفة ومتنوعة نذكر منها الأسد والقط والنمر والكلب والثعلب والذئب والدعسوقة واليعسوب وأنواعا من العنكبوت الذي لا يضع نسيجا بل يلاحق فريسته تماما كالأسد. كما نذكر الحبارة والعقاب والبازي والصقر وسمك القرش.

أصنّف الحيوانات المذكورة في السند في الجدول التالي:

كليات	طيور جوارح	سثوريات	حشرات
.....
.....

أرتب مراحل الصيد بالمطاردة:

□ الفتك بالفريسة □ البحث عن الفريسة □ الهجوم على الفريسة □ الاقتراب من الفريسة

أضع في إطار خصائص الحيوانات التي تصطاد بالمطاردة:

حاسة شم قويّة - القدرة على التستّر والتّخفي - بصر حدّ - حواس ضعيفة -
سمع مرهف - مخالب حدّة ومعقّفة - سرعة فائقة في الجري.

لا يتفطن الحمار الوحشي لاقتراب الفهد منه. لماذا حسب رأيك؟

أكتب " صواب " أو " خطأ " أمام كلّ إفادة:

- تستهلك الكواسر لحوم فرائسها بعد تمزيقها بمناقيرها الحادّة والمعقّفة.
- تعتمد الكواسر على حاسة الشمّ عند البحث عن فريستها.
- تنتقل الحيوانات المطاردة في الاتجاه المعاكس للريّح.
- سمك القرش يصطاد بالمطاردة.
- تحصل السثوريات والكواسر على غذائها بواسطة الصيد بالمطاردة.
- تستهلك السثوريات لحوم فرائسها بعد تمزيقها بأنيابها الحادّة.

في أيّ مرحلة من مراحل الصيد يبدو الفهد؟

.....

.....

بعض الصيادين يعتمدون على طائر السّاف و كلب السلوقي في الصيد بالمطاردة.

لماذا اختاروا هذين الحيوانين؟

.....

.....

المستند

المباغنة هي طريقة تستعملها بعض الحيوانات للاصطياد دون مطاردة وتتمثل في الهجوم المفاجئ للحيوان المفترس على حيوان آخر.

1 أضع علامة (x) تحت الحيوان الذي يصطاد بالمباغنة:

الأخطبوط	الجرادة الكبيرة	الدّعسوقة	الهرباء	البومة
الثّعبان	الصّفدعة	السّرعوقة	العنكبوت	الحبّار

2 أضع في إطار مراحل الصيد بالمباغنة:

- التّنقل والبحث عن الفريسة
- ترصدّ الفريسة في تخفّ دون حراك
- الهجوم الفجئي على الفريسة
- الفتك بالفريسة

3 يغيّر الحبّار لونه ليصبح متجانسا مع المحيط الذي يعيش فيه. لماذا؟

4 أضع علامة (x) أمام الإفادة الصحيحة:

- الثّبات في مكان واحد والتّجانس مع المحيط طريقتان للتّنكر من أجل مفاجأة الفريسة.
- الحيوانات التي تصطاد بالمباغنة تتنقل للحصول على فريستها.
- يترصدّ الحيوان الذي يصطاد بالمباغنة فريسته دون حراك ويتابع حركاتها في تخفّ.
- التّرصدّ والتّستّر والهجوم الفجئي عناصر أساسية في الاصطياد بالمباغنة.
- تمتاز الحيوانات المباغنة بنظر حادّ وبمجال بصري متّسع.

5 أربط الحيوان بطريقة استهلاكه لغذائه:

- | | |
|-------------|---|
| ● الثّعبان | ● تمسك الفريسة بساقها وتعصّها بفكيها ثمّ تفتّتها قطعا صغيرة تبتلعها. |
| ● السّرعوقة | ● يبتلع فريسته كاملة بفضل قدرة فمه على الاتّساع. |
| ● الحبّار | ● تسحب لسانها الذي التصقت به الحشرة وتقرضها بفكيها ثمّ تبتلعها. |
| ● الصّفدعة | ● تسحب لسانها وتقرض الفريسة بفكيها ثمّ تبتلعها دفعة واحدة. |
| ● الهرباء | ● يحمل الفريسة بمجسّتيه إلى فمه ويقصّها بفكيه القويّتين قطعا صغيرة يبتلعها. |

السند :

تستعمل بعض الحيوانات مثل العنكبوت والدعموص والأفعى وعفريت البحر وسائل تخدع بها الفريسة وتوقع بها ثم تقبض عليها وتفترسها.

1 أ- ماهي الطريقة التي تصطاد بها الحيوانات المذكورة في السند:

ب- أضع سلوكات هذه الحيوانات في إطار:

- ترقب الفريسة - نصب الفخ - الإيقاع بالفريسة - الاختفاء
- القبض على الفريسة - ابتلاع الفريسة - امتصاص الفريسة

2 أربط الحيوان بطريقة صيده:

- الأفعى
- الدعموص
- العنكبوت
- عفريت البحر
- تنسج شبكة خيوط لزجة وعند لمسها تلتصق الفريسة بها.
- تنتصب واقفة كأنها عود ثم تبتلع الفريسة.
- يستعمل زعنفته الطهرية بمثابة طعم يوقع به فريسته.
- يحفر حفرا في شكل قمع ويردم كامل جسمه ويترقب وقوع الفريسة

3 أصنّف الحيوانات المذكورة في السند في الجدول الآتي:



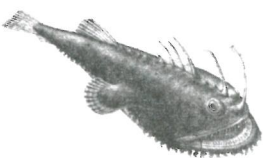
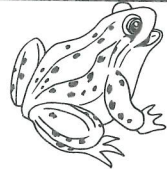
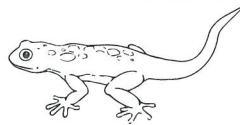

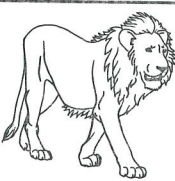

حيوانات تستهلك غذاءها بالابتلاع	حيوانات تستهلك غذاءها بالامتصاص
.....

4 أملأ الفراغ بالكلمات المناسبة مما يلي:

فريسته - قشرة - يمتصّ - العنكبوت - قرونه الراسية - حساء - أعضاء

الدعموص مثل يشكّ بواسطة
فيشلها ثم ما بداخل جسمها من على شكل
..... فتبقى جثة الفريسة فارغة.

5 أكتب اسم الحيوان تحت الصورة وأذكر طريقة صيده:

المسند :

وضع أحمد قليلا من التربة والماء في أنبوب اختبار ثم قام برجه وتركه يرسب فلاحظ أن التربة تتكون من عدة مكونات يمكن ملاحظتها بالعين المجردة حسب ترسبها في الأنبوب.

1 تتكون التربة من مكونات صلبة ومكونات عضوية.

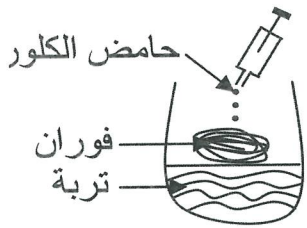
أعمر الجدول التالي بما يناسب مما يلي: الرمل - الكلس - بقايا نباتات - الطين - بقايا حيوانات

مكونات صلبة	مكونات عضوية
.....

2 أعدد مصادر مكونات التربة بوضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:

المكونات	مصادرها	بقايا جثث الكائنات الحية	نفثت الصخور	تحويل الدبال عن طريق البكتيريا	السنقي المطر	الحرث - الحفر التي تحدثها الحيوانات
الماء						
الأملاح المعدنية						
الكلس						
الدبال						
الطين						
الهواء						
الرمل						

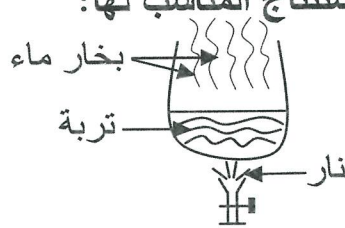
3 أتمل التجارب التالية أصفها ثم أكتب الاستنتاج المناسب لها:



التجربة 3

الوصف:

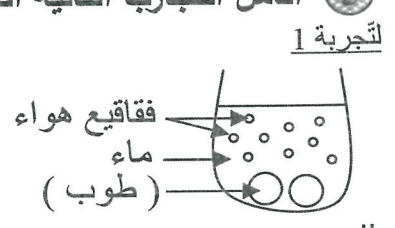
الاستنتاج:



التجربة 2

الوصف:

الاستنتاج:



التجربة 1

الوصف:

الاستنتاج:

4 أضع قليلا من التربة بين صفيحتين من الزجاج وأحكها، ماذا ألاحظ؟

ماذا أستنتج؟

5 أسخن قليلا من رشاحة التربة (استعمال ماء مقطر) في إناء حتى الغليان ثم التبخّر فألاحظ وجود راسب أبيض. ماذا يسمّى هذا الراسب؟

ماذا تثبت هذه التجربة؟

السند :

تعرّضت البلاد التّونسيّة إلى أزمات عديدة ناجمة عن قلّة المياه والجفاف ممّا جعل الحكومة تتخذ العديد من الإجراءات للحفاظ على الثروة المائيّة والحدّ من التّأثير السّلبّي لانحباس الأمطار

1 أذكر بعض هذه الإجراءات:

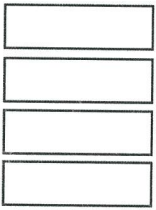
2 أقرأ وأشطب المعلومة الخاطئة:

- تقام السّدود والبحيرات الجبليّة لتجميع مياه الأمطار وتخزينها.
- مياه الأمطار تنفذ كلّها إلى باطن الأرض.
- تتسرّب كمّيّة من مياه الأمطار إلى باطن الأرض فتكوّن المائدة المائيّة.
- السّدود والبحيرات الجبليّة لا تحمي من الفيضانات.
- تتفجّر المياه الباطنيّة في شكل عيون.
- تمثّل المائدة المائيّة مخزوناً طبيعياً لمياه الأمطار.

3 أملاً الفراغ بكتابة الكلمات المناسبة لتفسير دورة الماء في الطبيعة:

يتحوّل الماء في الطّبيعة إلى تحت تأثير فيتصاعد ويتكثّف ليكوّن تتحوّل إلى في شكل (أمطار - ثلوج - برد - ضباب) حسب شدّة برودة الطّبقة الجويّة التي تلتقي بها.

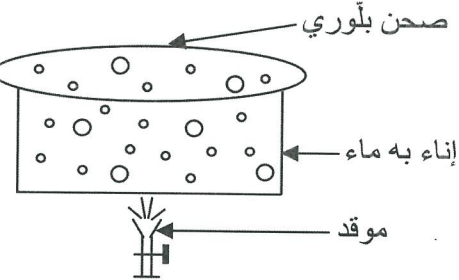
4 أكتب " نعم " أو " لا " أمام كلّ إفادة:



- مياه الآبار السّطحيّة غنيّة بالأملاح المعدنيّة.
- أملاح التّربة تحلّ في مياه الأمطار المتسرّبة إلى باطن الأرض.
- السّدود تحمي الثروة المائيّة من الضّياغ.
- إلقاء فواضل المصانع لا يضرّ بالمائدة المائيّة.

5 قمنا بتغلية ماء الحنفيّة فلاحظنا تصاعد البخار المائي الذي تحوّل إلى قطرات ماء عند

التقائه بسطح غطاء بلّوريّ بارد. أربط كلّ عنصر من عناصر التّجربة بما يقابله من عناصر الطّبيعة:



- | | | |
|-----------------|---|---------------------------------------|
| الموقد | ● | الأمطار |
| ماء الحنفيّة | ● | ماء البحر والسّدود والأدوية والبحيرات |
| البخار المائي | ● | حرارة الشّمس |
| قطرات ماء | ● | الطّبقة الهوائيّة الباردة |
| الصّحن البلّوري | ● | السّحب |

6 أذكر نصائح تساعدنا جميعاً على المحافظة على الثروة المائيّة:

السّند:

يوجد الماء في الطّبيعة على حالات ثلاث وليس كلّ ماء صاف نظيف صالحا للشّراب.

1 ماهي الحالات الثّلاث التي يوجد عليها الماء في الطّبيعة:

2 أذكر بعض مصادر المياه:

3 أوصل تعمير الجدول الموالي بوضع العلامة (x) في الخانة المناسبة مع تعليل الإجابة:

التعليل	غير صالح للشّرب	صالح للشّرب	
			ماء السّدود
			ماء البحيرة الجبليّة
			ماء البئر
			ماء معدني
			ماء العيون
			ماء الغدير

4 أقرن بين ماء الماجل وماء الحنفيّة بوضع العلامة (x) في الخانة الملائمة:

الماء	لا رائحة له	لا طعم له	لا لون له	صالح للشّرب	غير صالح للشّرب
ماء الماجل					
ماء الحنفيّة					

5 أصف تجربة تتحصل فيها على ماء صاف انطلاقا من ماء غدير:

هل هذا الماء المتحصّل عليه صالح للشّرب؟

أعّّل إجابتني:

كيف نجعل هذا الماء صالحا للشّرب؟

● للحصول على ماء صالح للشرب نقوم بثلاث عمليات. أقرأ مضمون التمرين وأربط كل عملية بوظيفتها:

● الترديد

● يقضي على الجراثيم الموجودة في الماء.

● الترشيح

● يخلص الماء من الأجسام الثقيلة السريعة الرسوب.

● التعقيم

● يخلص الماء من الشوائب السابحة فيه ويجعله صافيا.

● أذكر العمليات التي تقوم بها الشركة التونسية لاستغلال وتوزيع المياه لجعل مياه السدود صالحة للشرب

قبل توزيعها على السكان.

الماء في الوسط البيئي

يوجد الماء في الطبيعة في حالات ثلاث: صلبة، سائلة، غازية.

أ- الحالة الصلبة: نجد الجليد في المناطق القطبية أو الثلوج فوق قمم الجبال

العالية ويساقط الثلج من جراء تجمع المنحبات لشدة البرد.

ب- الحالة السائلة: وهي مياه المحيطات والبحار التي تغطي ثلاثة أرباع مساحة

الأرض، وفي الأنهار والأودية والسدود والعيون والينابيع...

ج- الحالة الغازية: يتحول الماء من حالته السائلة إلى بخار بمفعول حرارة الشمس.



* خصائص الماء الصالح للشرب: الماء الصالح للشرب يجب أن يكون نقيًا ولذيذاً لا طعم له ولا لون ولا رائحة وخالياً من الشوائب، قليل الملوحة (من 0,3 إلى 3 غ من الأملاح في اللتر) وخالياً من الجراثيم والطفيليات.

* كيفية الحصول على الماء الصالح للشرب:

للحصول على ماء صالح للشرب انطلاقاً من ماء غير صالح

(ماء البئر أو الماجل...) نقوم بالعمليات الثلاث:

1- الترسيب: نترك الماء في حالة سكون فتترسب الأجسام الثقيلة.

2- الترشيح: نقوم بعملية ترشيح الماء المتحصل عليه بواسطة مرشح

مائي أو بواسطة ورق الترشيح بحيث نفصل الماء عن الأجسام العالقة

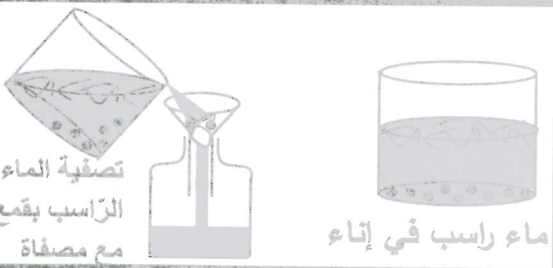
به. نحصل إثر عملية الترسيب والترشيح على ماء صافٍ لكنه غير

صالح للشرب لاحتوائه على أجسام غير مرئية بالعين المجردة.

3- التعقيم: هو تخليص الماء الصافي من الجراثيم ومن الأملاح الضارة من كبريتات الكالسيوم والعياد الجبسية وغيرها

للقضاء على الجراثيم تقوم بأحدى هذه العمليات:

- تغلية الماء لمدة 5 دقائق. / - إضافة قطرات من ماء جافال. / - تعريض الماء للأشعة فوق البنفسجية.



المسئد

تتكوّن النبتة من جذور تحت الأرض وساق بها أوراق وزهور تتحوّل إلى ثمار بها بذور منها ماهو صالح للاستهلاك ومنها ماهو غير صالح للاستهلاك وتتكاثر بعض النباتات بواسطة البذور.

1- أصنّف بذور النباتات التالية في الجدول الموالي:

الجلبان - الخوخ - التمر - الفول - اللّوبيا - التّفاح - الحمص - المشمش - الزّيتون - عبّاد الشمس

صالح للاستهلاك	غير صالح للاستهلاك
.....
.....

2- أذكر نباتات تتكاثر بواسطة البذور:

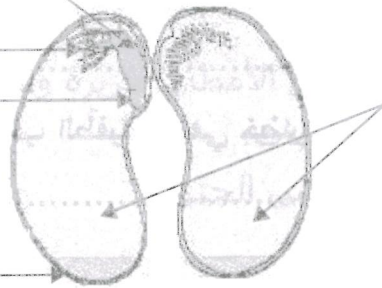
3- أكتب أسماء الأجزاء المشار إليها بأسمهم

بما يناسب مما يلي :

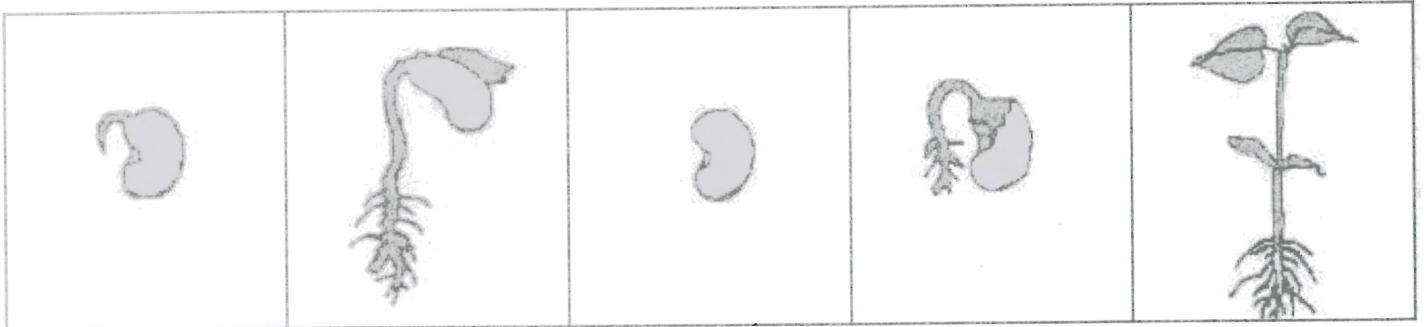
الفلقتان - السّاق - سويقة -

اللّحافة - الجذور - بريعم -

جذير - الأوراق - الأزهار



4- أ- أرّتب مراحل الإنبات حسب تسلسلها الزّمني من 1 إلى 5 :



ب- أملأ الفراغ بما يناسب لأصف مراحل الإنبات:

1- تنتفخ البذرة نتيجة

2- تتمزّق اللّحافة الواقية ويبرز

3- يتطوّر نموّ الجذير ليصير

4- تظهر .. التي تتّجه إلى

5- تخترق .. وجه الأرض وتكبر الورقتان لتتّخذا شكلهما الطّبيعي.

5 أوصل كتابة الفقرة بما يناسب من الكلمات التالية: السويقة - نبتة - فلقتين - امتصاص - البريعم

لحافة خارجيّة - المدخّرات الغذائيّة - الجنين - الجذير
تكوّن البذرة من واقية للجزء الداخلي المتكوّن من بهما
كميّات وافرة من التي تمكّن من الغذاء إلى أن يصبح
قادرة على الغذاء من التربة.

يتكوّن الجنين من و و و و و و و و و

6 أقرأ وأصلح المعلومة الخاطئة:

* يتغذى الجنين أثناء الإنبات على الماء والأملاح المعدنية الموجودة بالتربة.

* يتطوّر نموّ الجذير ليصير ساقاً تحمل الأوراق.

* تتكاثر النباتات بواسطة البذور الموجودة في ثمارها.

* تنمو السويقة إلى الأعلى وترتفع معها البذرة على شكل فلقتين.

7 يجب أن نقوم بقطع الأعشاب الطفيلية وهي خضراء قبل أن تجفّ وتنضج. لماذا حسب رأيك؟

التكاثر عند النبات

1/ مكونات البذرة وخاصيّاتها:

أ- الماء: - البذور هي الجزء الذي يحتوي على أقل نسبة من الماء في النبتة (10% بالنسبة لبذور القمح) في حين تحتوي أوراق السبناخ على نسبة 90%.

ب- اللحافة الخارجية الواقية: وهي صلبة تحمي البذرة من قسوة العوامل

الطبيعية في فصلي الخريف والشتاء (بذرة الفول، اللوبيا، الجلبان...)

ج- الفلقات والمدخّرات الغذائيّة: ويمكن أن تحتوي البذرة على فلقة واحدة

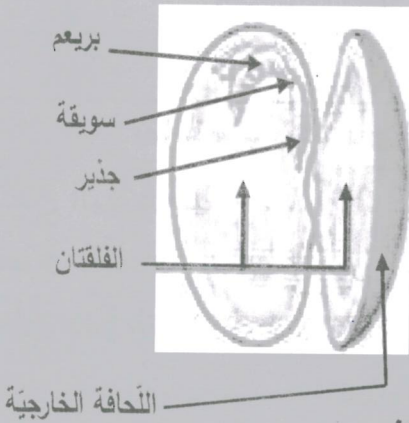
في النباتات أحادية الفلقة (كالقمح والشعير...) أو فلقتين في النباتات

ثنائية الفلقة (كالفول واللوبيا...) والفلقة هي جزء البذرة الذي يحتوي

على مدخّرات غذائية متنوعة.

د- الجنين: توجد بين الفلقتين نبيّة أو جنين مكوّن من جذير وسويقة تربط بين

الفلقتين وبريعم يعطو السويقة. ويوجد نفس الجنين داخل كلّ بذرة لنبتة أحادية الفلقة.



المسئلة

حتى تتمّ عمليّة الإنبات لا بدّ من توفرّ عدّة شروط منها ما يتعلّق بالبذور ومنها ما يتعلّق بالظروف المناخية من رطوبة وتهرئة وإضاءة...

أواصل تعمير الجدول الموالي بذكر أسباب النتائج المسجلة:

ظروف الزراعة	النتائج	التعليل
بذرة ناضجة ينقصها الجنين + سقي منتظم + حرارة ملائمة + تهوئة ملائمة	لم تنبت البذرة	
بذرة ناضجة وسليمة + سقي منتظم + برودة شديدة + تهوئة ملائمة	لم تنبت البذرة	
بذرة خضراء سليمة + سقي منتظم + حرارة ملائمة + تهوئة ملائمة	لم تنبت البذرة	
بذرة ناضجة وسليمة + ماء بكثرة + حرارة ملائمة	لم تنبت البذرة	

أكتب أمام كلّ إفادة " صواب " أو " خطأ " :

- عزق الأرض وحرثها يمكّن من تهوئة التربة.

- استعمال البيوت المحمية يحمي الغراسات من الأمطار الغزيرة والبرودة الشديدة.

- البيوت المكيفة توفرّ ظروف مناخية ملائمة للإنبات.

- لا تنبت البذرة إلاّ بتوفّر كمّيّة الهواء اللازم لتنفس الجنين.

أملأ الفراغ بما يناسب:

تتكوّن التّبتة من و بها

و تتحوّل إلى ثمار تشتمل على

أشطب الخطأ:

الظروف الملائمة للإنبات تتمثّل في : نضج البذرة - توفرّ الأملاح المعدنية بالتربة -

السّقي بانتظام - درجة حرارة مناسبة - الإضاءة - السّقي باستمرار وبكمّيّات وافرة التّهوئة.

زرعت بذورا متنوّعة وفي ظروف ملائمة للإنبات من ماء وهواء وحرارة. أواصل تعمير الجدول التّالي بذكر

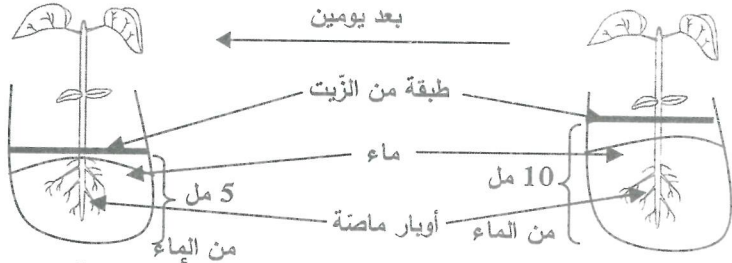
النتيجة والتعليل المناسب لها:

حالة البذرة	النتيجة	التعليل
فلقتان بدون جنين		
جنين بدون فلقتين		
بذرة ناضجة نخرها السّوس		
بذرة ناضجة سليمة		

ماهي الطّرق التي يعتمدها بعض الفلاحين لتطوير إنتاج الخضر والغلّال؟

السند :

التغذية وظيفه حياتية أساسية تهدف إلى توفير المواد اللازمة لكل كائن حي حتى يتمكن من النمو. فماهي الحاجات الغذائية للنبات الأخضر وماهي مصادرها؟



1 أ- ألاحظ التجربة المولية:

وصف التجربة:

الاستنتاج:

ب- أملأ الفراغ بما يناسب مما يلي: الساق - الممتص - الامتصاص - تمتص - الجذور - أجزاء النبتة

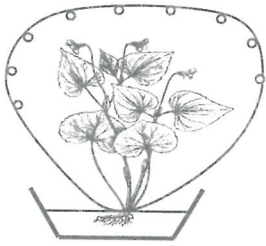
..... النبتة الماء بواسطة فيصعد الماء

عبر ومنها يتوزع على كل وهذه العملية تمثل

2 التجربة: وضعنا نبتة أوراقها بيضاء في ماء ملون (أحمر) وبعد يومين لاحظنا أن مستوى

الماء نقص وأن الأوراق أصبح لونها أحمر. ماذا أستنتج من هذه التجربة؟

3 ألاحظ الرسم وأصف التجربة ثم أكتب الاستنتاج:



4 كيف يتم تعويض كمية الماء المتبخرة من النبتة:

5 أكتب " صواب " أو " خطأ " أمام كل إفادة:

- تختلف نسبة الماء الموجودة في النبات من نبتة إلى أخرى.

- تمتص الأوبار الماصة الماء ويتم التبخر عن طريق الأوراق.

- يتبخر الماء الذي تمتصه النبتة عن طريق الأغصان والأزهار.

- الماء الذي تمتصه الجذور يصعد عبر الساق ثم يتوزع على كامل أجزاء النبتة.

6 نبتة الحلفاء ونبتة التين الشوكي نبتتان موجودتان في المناطق ذات المناخ الحار والجاف

(الذي يتميز بانحباس الأمطار وقلة المياه). فما الذي يساعدهما على التأقلم مع هذا المناخ؟

7 أبين كيف أن قلع الأشجار وإزالة الغابات يحد من التساقطات:

السند :

حرت الفلاح أرضه بعد أن سمدها بكمية من الأسمدة الكيميائية (الأمونيتر - البوتاسيوم - الفسفاط) ثم زرعها حبوبا.

① حسب رأيك لماذا أضاف الفلاح إلى التربة الأسمدة الكيميائية ؟ عّل جوابك.

② قام بعض تلاميذ السنة الخامسة بغرس مشاتل فول في أوساط مختلفة وكانت النتائج

كذلك متباينة. أتمل الجدول الموالي وأوصل تعمييره بكتابة الاستنتاج المناسب لكل تجربة:

الاستنتاج	النتيجة	الوسط
.....	لا تنمو	تربة كاملة وجافة دون سقي
.....	تنمو	تربة مبللة مع سقي منتظم
.....	لا تنمو	غمس جذور النبتة في قارورة بها ماء مقطر
.....	تنمو	غمس جذور النبتة في قارورة بها رشاحة تربة
.....	تنمو	تربة كاملة مع سقي منتظم
.....	لا تنمو	رمل مغسول مع سقي منتظم
.....	تنمو	رمل مغسول مع أسمدة كيميائية مع سقي منتظم

③ أكتب " صواب " أو " خطأ " أمام كل إفادة:

- الأسمدة الكيميائية تزيد من خصوبة الأرض وتحسن الإنتاج.

- تحتاج النبتة إلى الماء والأملاح المعدنية.

- يجب الإكثار من الأسمدة الكيميائية لتطوير الإنتاج.

- بإزالة الأعشاب الطفيلية نحافظ على رطوبة التربة.

- تراحم الأعشاب الطفيلية النباتات الأخرى في امتصاص الغذاء.

④ ألون إطار ما يساهم في نمو النبتة وأضع علامة (x) تحت ما يساهم في تثبيث النبتة:

- الأملاح المعدنية

- الهواء

- الرّمل

- الطّين

- الدّبال

- الماء

- الكلس

- الضّوء

- حرارة الشّمس

1 أ- أقرأ الفقرة التالية:

هناك علاقات متبادلة تربط الكائنات الحيّة بعضها ببعض وهي متجسّمة في السّلاسل الغذائيّة وكذلك وجود علاقات تربط الكائنات الحيّة بالعوامل غير الحيّة من تربة وهواء وماء. إنّ التّوازن البيئي يركّز على سلامة هذه العلاقات المتبادلة التي تربط بين مكّونات البيئة الحيّة وغير الحيّة. وإنّ فقدان أو تغيير عنصر من مكّونات الوسط البيئي يحدث إخلالا بالعلاقات البيئيّة ويهدّد توازن الوسط البيئي بجميع أنواعه.

ب- ماهو مفهوم التّوازن البيئي ؟

ماهو مفهوم اختلال التّوازن البيئي ؟

2 أضع في إطار أسباب اختلال التّوازن البيئي:

الحرائق التي تحدث في الغابات / القيام بحملات تشجير / تعدّد وسائل النّقل وكثرة المصانع
الصّيد العشوائي وغير المنظمّ / العناية بنظافة البيئة والمحيط / صبّ فضلات المصانع في البحار
استعمال المبيدات الحشريّة بكثرة / استعمال الأسمدة العضويّة.

3 أضع الإفادة الصّحيحة بين قوسين:

- يتسبّب اجتثاث الأشجار في اختلال التّوازن البيئي.
- يحمي الغطاء التّباتي التّربة من الانجراف.
- تنقرض العديد من الحيوانات بالقضاء على الغابات.
- قلع الأشجار وإزالة الغابات يؤثّر في الدّورة المائيّة في الطّبيعة.
- انحباس الأمطار يسبّب اختلالا في التّوازن البيئي.
- التّنباتات غذاء للإنسان والحيوان.

4 أكتب " سلوك سليم " أو " سلوك غير سليم " أمام كلّ جملة:

- يلتزم الصّيادون بقوانين الصّيد.
- يصطاد البحّارة بالكركرة لتحقيق الرّبح الوفير.
- يستعمل الفلاحون المبيدات الكيميائيّة بكثرة لحماية المنتج.
- يساهم السّكّان في تشجير مدينتهم وتجميلها.
- إبعاد المصانع عن المناطق السّكنيّة والفلاحيّة.
- يصطاد الأطفال العصفير في فصل الرّبيع.

5 لجأ الإنسان إلى قطع الأشجار لاستعمالها في مجالات عدّة كاللّدفنة وصنع الأثاث وعجين الورق وكذلك لاستغلال المساحات المشجرة لبناء مساكن أو مصانع.

ماهي الأضرار الناتجة عن هذا التصرف؟

6 أ- القضاء على الثّعابين أدّى إلى تزايد عدد الفئران بكثرة وإتلاف محصول الحبوب. أفسّر ذلك:

ب- إلقاء الأكياس البلاستيكيّة في البحر يضاعف عدد قناديل البحر. أفسّر ذلك.

ج- يسبّب التلوث في اختلال في التوازن البيئي. أذكر أمثلة لذلك.

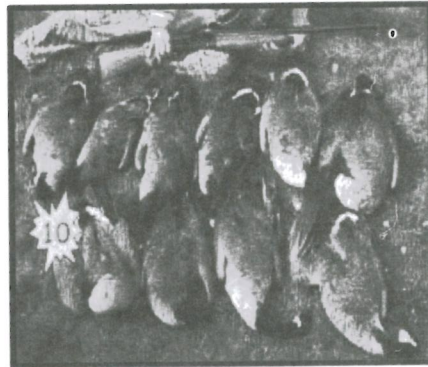
1-

2-

3-

4-

7 أتأمّل المشاهد التّالية وأذكر سلوكيات أحافظ بها على التوازن البيئي :

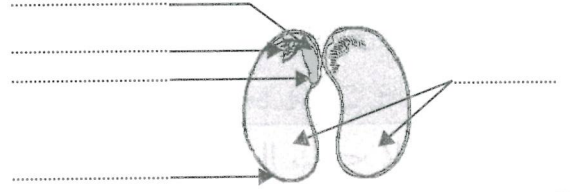


أعرف:

القنفذ حيوان ثدييّ يعيش في البلاد التّونسيّة ويتغذى خاصّة على الأفاعي والثّعابين. في إحدى الجهات حدث أن أفرط المتساكنون في استهلاك القنفذ فكانت النتيجة أن تعدّدت الإصابات بندغات الأفاعي.

٥ هذه بذرة فول سليمة وصالحة للزراعة

أتأملها وأكمل بكتابة أسماء مكوناتها:



٦ أرتب مراحل الإنبات بكتابة 1 - 2 - 3 - 4 - 5 :

تتمزق اللحافة الواقية وبيروز الجذير متّجها إلى الأسفل.

تخترق النبتة الفتية وجه الأرض وتكبر الورقتان لتتخذا شكلهما الطبيعي.

تظهر السويقة التي تتّجه إلى الأعلى.

يتطوّر نموّ الجذير ليصير جذرا به شعيرات.

تمتصّ البذرة كمّية كبيرة من الماء فتنتفخ.

٧ أذكر الظروف الملائمة لعملية الإنبات:

٧ أ- هذه إحدى النباتات التي نمت. أحدّد مكوناتها:

ب- ألون الجزء الذي يقوم بعملية الامتصاص بالبني:

ج- ألون الجزء الذي تتمّ عن طريقه عملية التبخر بالأخضر:

٨ قدّمت المعلّمة إلى الفريق الثالث ماء عكرا وطلبت منهم جعل هذا الماء صالحا للشرب.

أ- أذكر المراحل التي يجب اتباعها لجعل الماء العكر ماء صالحا للشرب وأبين الهدف من كلّ مرحلة:

ب- أذكر بعض مصادر المياه في الطبيعة:

ج- ماهو الهدف من إقامة السدود والبحيرات الجبلية:

د- أرسم تجربة تشرح كيفية تكوّن ماء المطر في الطبيعة وأحلّها:

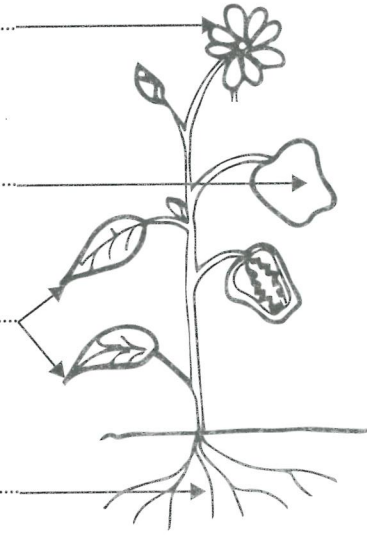
٩ أملأ الفراغ بما يناسب:

تحمي الخارجية البذرة, عند نزعها

نلاحظ بينهما

في شكل نبيّنة يتكوّن من

و و



الأهداف المميزة: ذكر بعض الطرق المستعملة عند بعض الحيوانات للحصول على غذائها تبين كيفية استهلاك بعض الحيوانات لغذائها ربط العلاقات بين العناصر المكونة للسلسلة الغذائية تعرف مقومات الوسط البيئي.

المستند :

قمنا بزيارة محمية بوهدمة في إطار رحلة دراسية استكشافية فرأينا العديد من الحيوانات وتعرّفنا إلى نباتات مختلفة.

1 أسمي العناصر التي يتكوّن منها هذا الوسط البيئي:

2 أكوّن سلسلة غذائية بكلّ مجموعة من الكائنات الحية التالية وأحدّد درجة كلّ مستهلك:

أ- أفعى - عصفور دوري - زيتون - قنفذ

ب- فأر - قمح - ثعبان - صرّارة

ج- يتغذى القنفذ على لحوم حيوانات لاحمة فهو مستهلك من الدرجة

3 أ- في جهة القصرين قام الأهالي باصطياد القنafd بكثرة لاستهلاكها. فماذا سينتج عن هذا

السلوك حسب رأيك ؟

ب- وفي جهة أخرى قام السكّان بقتل الثعابين خوفا منها. ماذا سينتج عن هذا السلوك ؟

4 أ- لماذا أنشأت المحميات حسب رأيك ؟

ب- أذكر سنوكات نحافظ بها على التوازن البيئي.

5 أصنّف هذه المجموعة من الحيوانات حسب طريقة صيدها:

الحرباء - الأفعى - التمساح - العقاب - البومة - الفهد - عفريت البحر

الصيد بالحيلة والفتح

الصيد بالمباغته

الصيد بالمطاردة

أشطب المعلومة الخاطئة ثم أرتب مراحل الاصطياد عند الدَّعموص:

- يتنقل الدَّعموص بحثا عن فريسته.
- يردم الدَّعموص كامل جسمه تحت التراب ما عدا الكلابتين.
- يمتص أعضاء النملة في شكل حساء ويلقي قشرة الجثة خارج الفخ القمعي.
- يبقى بلا حراك إلى أن تقع نملة في فخه فيسارع بالقبض عليها.
- يحفر الدَّعموص حفرة قمعية مستعملا كلابتيه.
- يقترب الدَّعموص من فريسته شيئا فشيئا ويقبض عليها بمخالبه الحادة.
- يفرز في النملة كلابتيه مفرزا مادة سامة تشل حركته.

أذكر مراحل الاصطياد بالمطاردة:

.....
-------	-------	-------	-------

ألون مميزات الحيوانات التي تصطاد بالمباغثة:

سمع مرهف	لها قائمتان أماميتان طويلتان	نظر حاد	حاسة شم قوية
مجال بصري متسع	حجمها كبير	لها لسان طويل	القدرة على التخفي والتنكر

أربط بسهم بين الحيوان وطريقة استهلاكه لغذائه:

- يمزق لحم الفريسة بانيابه الحادة ويقصه قطعا صغيرة قبل ابتلاعها.
- يمزق لحم الفريسة وجلدها بمنقاره المعقف والحاد.
- الامتصاص.
- يبتلع الفريسة كاملة.
- تفتت الفريسة بفكيها القويين.
- يقطع فريسته بفكيه القويين.
- العقاب
- الدَّعموص
- الثعبان
- النمر
- عفريت البحر
- الأخطبوط
- العنكبوت
- السرعوفة

قتل الدَّتاب بكثرة أدى إلى ارتفاع عدد الغزلان في مرحلة أولى ثم إلى نقص عددها

بكثرة في مرحلة ثانية. كيف تفسر ذلك ؟

.....

.....

.....

السند :

من واجب المصلي أداء صلاته في أوقاتها. وإذا اضطرّ لتأخيرها لسبب شرعي فعليه قضاء الصلاة المتأخرة متى تذكرها وذلك على النحو التالي:

- * عدد الصلوات الفائتة خمس أو أقلّ: يصليها قبل الصلاة الحاضرة.
- * عدد الصلوات الفائتة ستّ أو أكثر: يصلي الصلاة الحاضرة ثم يقضي الفائتة.
- * أثناء قضاء الصلوات الفائتة يحترم المصلي الترتيب المعهود كما يحترم الجهر والسرّ مثلما هو الشأن في الصلاة الحاضرة.

① ماهي الموانع التي يمكن أن تمنع المسلم من أداء الصلاة في وقتها ؟

② متى يقضي المصلي الصلاة التي أخرها؟

③ ماهو الترتيب الذي يتبعه في ذلك؟

④ تجمعت عند أبيك ثلاث صلوات فائتة وحان وقت صلاة العصر.

- ماهي الصلوات المتأخرة؟

- متى وكيف سيؤديها أبوك؟

⑤ حان وقت صلاة الظهر وأرادت أمك أن تقضي صلاة الصبح التي أخرتها لعذر شرعي.

هل تؤديها سرا أو جهرا؟ ومتى ستؤديها؟

⑥ من نسي ستّ صلوات ثم ذكر ذلك في وقت صلاة أخرى. ماذا سيفعل؟

⑦ أثناء أداء صلاة العصر تذكرت أنك لم تصلّ صلاتي الظهر والصبح. ماذا تفعل؟

السند :

سورة الانفطار من السور المكيّة وهي تعالج الانقلاب الكوني الذي يصاحب قيام الساعة وما يحدث في ذلك اليوم العظيم من أعمال حسام. ثم بيان حال الأبرار، وحال الفجار يوم البعث والنشور.

1 أقرأ سورة الانفطار وأذكر مظاهر يوم البعث:

- 1- -2
3- -4

2 أملأ الفراغات بما يناسب من العبارات:

- إِذَا السَّمَاءُ وَإِذَا
أُتْتَرَتْ وَإِذَا وَإِذَا الْقُبُورُ

3 خلق الله الإنسان في أحسن صورة لكنّ الإنسان قابل الإحسان بالعصيان.

أكتب الآيات التي تفيد ذلك.

4 أربط الآية بالمعنى المناسب لها:

- كِرَامًا عَلَى اللَّهِ يَكْتُبُونَ أَعْمَالَكُمْ وَأَعْمَالَكُمْ.
• مَلَائِكَةٌ يَضْبُطُونَ أَعْمَالَكُمْ وَيُرَاقِبُونَ تَصَرُّفَاتِكُمْ.
• الْيَوْمَ الرَّهِيْبَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَنْفَعَهُ أَحَدًا بِشَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ.
- إِنَّ عَلَيْكُمْ لِحَافِظِينَ
• يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا
• كِرَامًا كَاتِبِينَ

5 أختار مما يلي واجبات الإنسان نحو الله الذي أكرمه بحسن الخلق:

- الإيمان بالله وطاعته. - الابتعاد عن نواهي الله. - محبة كلّ الناس.
- الإساءة إلى من أساء إلينا. - مقابلة الإحسان بالعصيان.
- إحسان الظنّ بالغير. - المحافظة على الممتلكات العامة.

6 أذكر سنوكات أفيد بها نفسي والآخريين:

7 أملأ الفراغ بما يناسب:

ينقسم الناس في الآخرة إلى قسمين وفجار.

* جزاء

* جزاء الفجار

8 بين الله ضخامة يوم القيامة وهوله وتجرّد النفوس في هذا اليوم من كلّ حول وقوّة وتفرّد الله جلّ وعلا بالحكم والسّلطان.

أكتب آيات من سورة الانفطار تبين ذلك:

9 أوصل الآيات المناسبة لسورة الانفطار:

بسم الله الرّحمان الرّحيم

يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ 6 7 فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ

8 9 وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ 10

11 12 إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ 13

14 15 وَمَاهُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ 16

10 أكتب المعاني الموافقة للآيات التّالية أو العكس:

- الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ ←

- وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ ←

- ← مظاهر يوم البعث

حكم الزّكاة و أنواعها

السند 1

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "وَعِبَادُ الرَّحْمَانِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا." الفرقان 63

العباد الذين يحبّهم الله وهم جديرون بالانتساب إليه هم الذين يمشون على الأرض في لين وسكينة وبتواضع ودون كبرياء ولا يتبخثون في مشيتهم وإذا خاطبهم السّفهاء بغلظة وجفاء قالوا قولا معروفا.

1 أ- أستخرج من الآية العبارات الدّالة على تواضع العباد.

ب- أكتب من السّند التّفسير المناسب لها:

2 أشطب الخطأ: من فوائد التّواضع:

- احراز محبّة النّاس واحترامهم وتقديرهم.
- توطيد العلاقة بين أفراد المجتمع.
- النّفور من التّعامل مع الآخرين.
- الفوز بمحبّة الله ورضاه.
- التّفرة بين الفئات الاجتماعيّة.

③ أضع في إطار السلوك الدال على التواضع وأشطب السلوك الذي أرفضه:

- احتقار عون التنظيف وإهانته.
- التباهي والتفاخر أمام صديقي المحتاج.
- عدم مجالسة صديق فقير.
- التّعامل مع كلّ الأصدقاء بنفس الطريقة.
- المساهمة في تنظيف القسم وترتيبه.
- ربط علاقات طيبة مع الآخرين.

④ أذكر سلوكيات تقوم بها وتدّل على تواضعك:

- في البيت:
- في المدرسة:
- في الشّارع:

السند 2

الزّكاة ركن من أركان الإسلام الخمسة.

تجب الزّكاة على كلّ مسلم بلغت مكتسباته حدّا أدنى معيّنًا يُسمّى النّصاب. وحال عليها الحول إلّا الزّروع والثّمار فإنّ وقت زكاتها يوم حصادها وجنيها.

عن كتاب التّربية الإسلامية

① على من فُرِضت الزّكاة ؟

② أشطب الخطأ: يخرج المسلم الزّكاة:

- إذا بلغت عنده الأموال النّصاب وحال عليها الحول.
- إذا بلغت عنده الأغنام النّصاب (من 40 شاة فما فوق).
- إذا كان عدد الأبقار يفوق 29 بقرة.
- إذا بلغت كتلة الزّروع والثّمار النّصاب وحال عليها الحول.
- إذا كانت كتلة الذهب أكثر من 83 غ من الذهب وحال عليها الحول.

③ أعمر الجدول بما يناسب ممّا يلي لأمير الصدقة والزّكاة:

- تعطى حسب الاختيار.
- ركن من أركان الإسلام.
- واجب على المسلم القادر.
- ليس لها قيمة معيّن.
- ليس لها قيمة معيّن.
- يقدمها كلّ شخص.

الزّكاة	الصدقة
.....
.....
.....

④ لمن تُعطى الزّكاة ؟

⑤ أذكر بعض فوائد الزّكاة على الفرد وعلى المجموعة:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أذى". البقرة 262

رَدُّ السَّائِلِ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ وَبِالْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ خَيْرٌ عِنْدَ اللَّهِ وَأَفْضَلُ مِنْ إِعْطَائِهِ صَدَقَةً ثُمَّ إِهَانَتِهِ وَإِذْلَالِهِ.

❶ فَضَّلَ اللَّهُ فِي الْآيَةِ قَوْلَ الْمَعْرُوفِ عَلَى الصَّدَقَةِ الَّتِي تَتْبَعُهَا إِهَانَةٌ. لِمَاذَا؟

❷ أَصَنَّفَ السُّلُوكَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدُولِ الْمُوَالِي:

إِقْنَاعُ الْغَيْرِ بِالْحَسَنِيِّ - شَتْمُ الْآخَرِ - مَخَاطَبَةُ الْآخَرِ بِلِينٍ - تَقْدِيمُ النَّصَائِحِ بِلُطْفٍ - التَّأَفُّفُ وَالتَّذَمُّرُ - الْإِعْتِرَافُ بِالْخَطَا وَالْإِعْتِذَارُ عَنْهُ - مَخَاطَبَةُ صَدِيقِي بِاحْتِرَامٍ - تَشْجِيعُ أَصْدِقَائِي عَلَى الْمَشَاجِرَةِ.

قول المنكر	قول المعروف
.....
.....
.....
.....

❸ قَوْلَ الْمَعْرُوفِ يَمْتَنُّ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْأَفْرَادِ.

أذْكَرُ فَوَائِدَ أُخْرَى لِقَوْلِ الْمَعْرُوفِ وَالْكَلَامِ الطَّيِّبِ:

❹ تَحْتَ الْآيَةِ التَّالِيَةِ عَلَى الْقَوْلِ الطَّيِّبِ. أَوَاصِلُ كِتَابَةِ الْآيَةِ بِمَا يَنْسَبُ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً....."

إبراهيم 27

أ- بِمِ شَبَّهَ اللَّهُ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ فِي الْآيَةِ؟

ب- مَا هِيَ الثَّمَرَةُ الَّتِي تَعْطِيهَا الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ؟

❺ تَدَخَّلْتُ بِالْحَسَنِيِّ لِنَمْنَعِ صَدِيقًا مِنَ الْعَبَثِ بِتَجْهِيزَاتِ الْمَدْرَسَةِ، كَيْفَ ذَلِكَ؟

الأسئلة

لقد كان من أهم ما اتّصف به المسلمون شيمة الإيثار التي تضمّ تحت جناحها صفات أخرى كالّتضحية والصّبر والكرم. فإنّ من أثر النّاس على نفسه كان كريما صبورا. وأوّل مثل ضرب للمسلمين في الإيثار ما قام به الأنصار نحو المهاجرين من كرم الضيافة والتّبجيل حتّى إنّ الرّجل يؤثر أخاه على نفسه وعياله ويبيت خاوي البطن جائعا في سبيل إطعام غيره. عن كتاب التّربية الإسلامية

أ- أذكر في النّص مثلا من الإيثار:

ب- ما رأيك في هذا التّصرّف؟

صفة الإيثار تضمّ تحت جناحها صفات أخرى. أذكرها من خلال النّص:

أضع في إطار ما يتوافق مع صفة الإيثار:

- التنازل عن مقعدي في الحافلة لفائدة شيخ مسنّ.
- المشاركة في حملات التبرع بالدم.
- التبرع بالمال لفائدة أطفال فاقد السند.
- مساعدة الأمّ في القيام بالشؤون المنزليّة.
- إكرام الضيف وعدم إظهار احتياج العائلة.

في الإيثار تنازل عن شيء ثمين لفائدة الغير. أذكر سلوكا مناسباً لكلّ نوع من أنواع التنازل:

- التّضحية بالمال:
- التّضحية بالوقت والجهد:
- التّضحية بالرّاحة:
- التّضحية بالدم:
- التّضحية بالنّفس:

الإيثار مظهر من مظاهر التّضامن الاجتماعي والتّآخي بين النّاس. هذه القيمة الاجتماعيّة

دعا إليها الله من خلال قوله تعالى: "....."

" سورة الحشر الآية 9

أ- أكتب الآية المناسبة.

ب- أذكر فوائد تنجرّ عن اتّصاف النّاس بالإيثار:

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " خَيْرُ الْأَصْحَابِ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى خَيْرُهُمْ لِصَاحِبِهِ وَخَيْرُ الْجِيرَانِ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرُهُمْ لِجَارِهِ." الترمذي

1 أ- من هم أفضل الناس عند الله حسب الحديث الشريف ؟

ب- علام يحدثنا هذا الحديث ؟

2 أضع علامة (x) أمام السلوك الدال على الألفة والائتلاف:

-
-
-
-
-
-
-

- المشاركة في الأندية الثقافية والعمل في نطاق الأفرقة.
- إنجاز مشروع القسم بصفة فردية حتى أنفرد بالجائزة المدرسية.
- أستاذ بالكرة لأسجل هدفا وأنال الشكر والتقدير.
- المشاركة في المباريات الجامعية لأساهم في فوز فريقتي.
- الاختلاط بالأصدقاء ومشاركتهم أفراحهم وأتراحهن.
- الانخراط في الجمعيات الكشفية لأتدرب على الحياة الجماعية.

3 أذكر فوائد ناتجة عن الألف والائتلاف:

.....
.....

4 دعا الرسول صلى الله عليه وسلم في حديث آخر إلى التآلف والتوادد، أكتبه:

قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "....."

أحمد "....."

5 أذكر ثلاثة أعمال يقوم بها الأطفال لتحقيق التآلف بينهم:

1-.....

2-.....

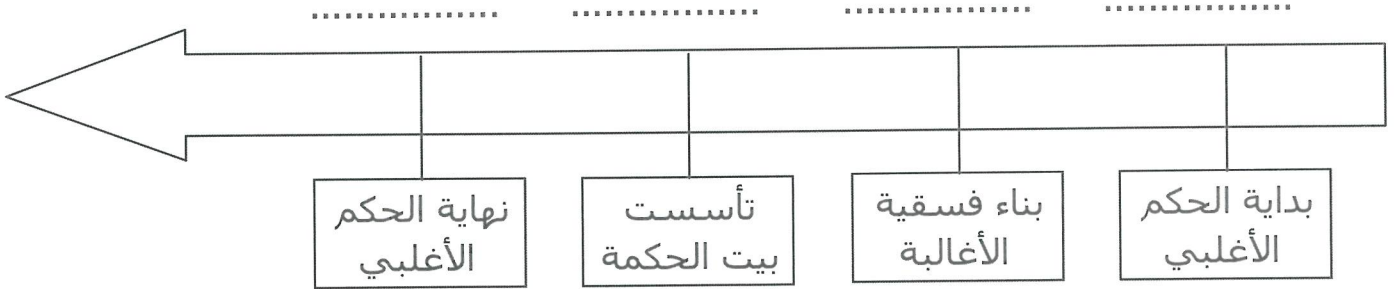
3-.....

6 أضع في إطار المنظمات والمؤسسات التي تساعد على ربط الصداقات بين الأطفال:

- منظمات المصائف والجولات - المدارس الإعدادية - دور الشباب - دور الثقافة
- منظمة الكشافة التونسية - نوادي الأطفال - الجمعيات الرياضية.

1 أ- أقرأ ركن " أعرف " وأعيّن التواريخ التالية على السلم الزمني:

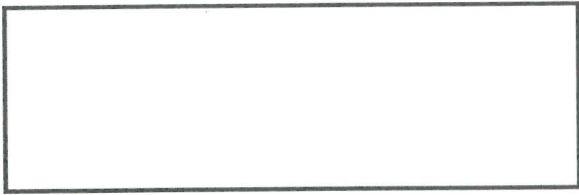
264 هـ - 184 هـ - 245 هـ - 296 هـ - 800 م - 909 م



ب- كم دام الحكم الأغلبي ؟

- من أسس الدولة الأغلبية ؟

2 أ- أرسم تصميمًا مناسبًا لجامع عقبة بن نافع:



ب- أقرأ المعلومات التي تخصّ جامع عقبة بن نافع

وأحدّد مظاهر الازدهار العمراني:

3 ماهي أبرز المؤسسات العلمية في عهد الأغالبة ؟

4 أعمّر الجدول بما يناسب أعلام القيروان في عهد الأغالبة:

الشخصية	المجال الذي برز فيه
أسد بن الفرات
الإمام سحنون
إبراهيم بن أحمد الشيباني

5 أكتب " صواب " أو " خطأ " أمام كل معلومة:

- في العهد الأغلبي أشعت القيروان عمرانيا وثقافيا.

- تقلّص عدد المراكز العلمية بالقيروان في العهد الأغلبي.

- برز في العهد الأغلبي العديد من العلماء الأجلاء.

- بنى إبراهيم الثاني بيت الحكمة لنشر العلم والعناية بالبحث وبالترجمة.

- لبيت الحكمة دور كبير في النهوض بالحركة العلمية في المغرب.

أعرف:

ظروف تأسيس المهدية ينتسب الفاطميون إلى إسماعيل بن جعفر الصادق وهو من أحفاد علي بن أبي طالب وفاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم. قامت الدولة الفاطمية بالقيروان على أنقاض الدولة الأغلبية في سنة 296 هـ / 909 م وقد أسسها عبّيد الله المهدي. اتخذ عبّيد الله المهدي رقّادة عاصمة لدولته ثم نقل عاصمة دولته إلى المهدية لحمايتها من أهل السنة الذين كانوا على خلاف مع الفاطميين والتي بناها سنة 303 هـ / 915 م.

أهم معالم المهدية شيد عبّيد الله المهدي بالعاصمة الجديدة (المهدية) سورا حصينا يُعرف مدخله الرئيسي بالسقيفة الكحلاء يحميها من الأعداء وجامعا ودار الصناعة كما بنى مرسى المدينة وجعله حصنا لمراكبه الحربية وحفر الأهراء (مخازن باطنية للحبوب) وبنى الجباب (أحواض يخزن فيها الماء).
دور المهدية في توحيد المغرب العربي عندما تولّى المعز لدين الله الخلافة سنة 341 هـ أرسل جيشا قويا بقيادة جوهر الصّقلي لفتح كامل المغرب فتمكّن الفاطميون من بسط نفوذهم على كامل المغرب وفي البحر المتوسط على حساب النفوذ البيزنطي كما تمكنوا من الاستيلاء على مصر.

① أقرأ النّصّ أسْمِي العاصمة الأولى للفاطميين:

- من أسّس الدولة الفاطمية؟ متى كان ذلك؟

- أسْمِي العاصمة الجديدة للفاطميين وتاريخ تأسيسها:

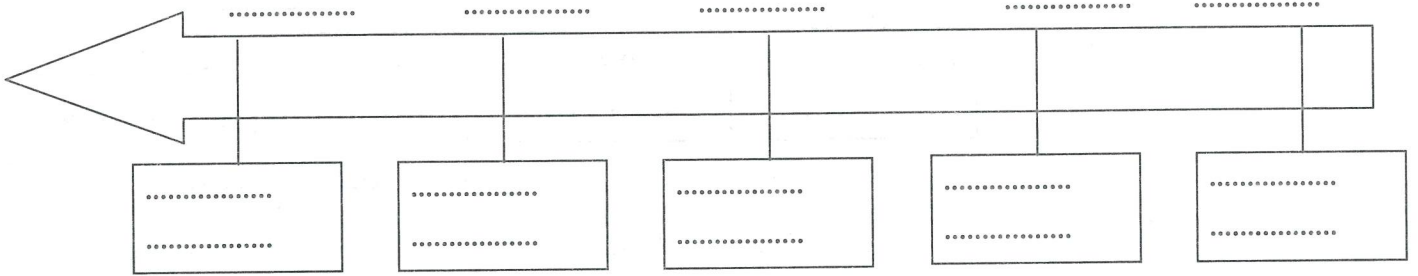
- ماهي أسباب تأسيس العاصمة الجديدة؟

② أعمّر الجدول بذكر الهدف من إقامة المعالم الأثرية:

الهدف من تأسيسها	المعالم الأثرية
.....	السور
.....	دار الصناعة
.....	المرسى
.....	الأهراء
.....	الجباب

3) أعيّن على السّلم الزّمني الموالي التّاريخ والحدث المناسب له ممّا يلي:

296 هـ - 184 هـ - 362 هـ - 50 هـ - 303 هـ
تأسيس الدولة الفاطمية - تأسيس المهديّة - تأسيس
الدولة الأغلبية - انتقال الفاطميين إلى مصر - تأسيس القيروان



مدينة تونس مركز إشعاع حضارى في العهد الحفصي

أعرف:

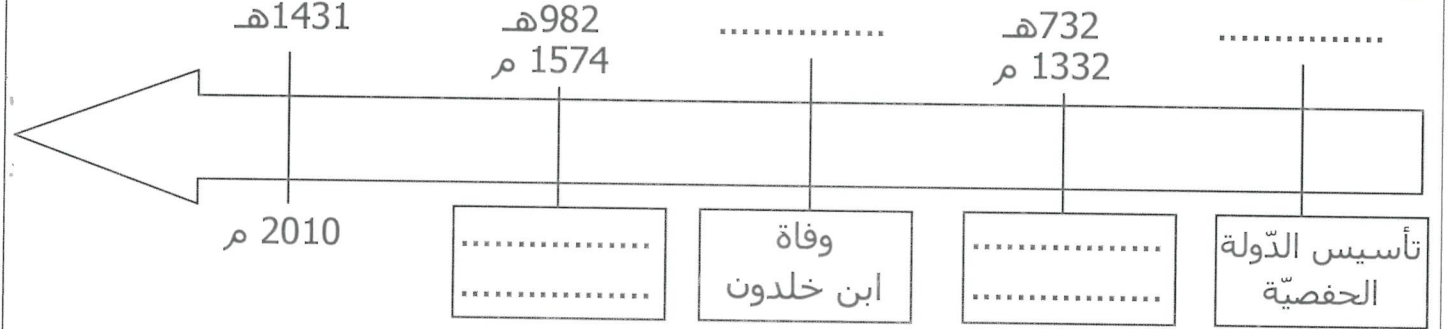
في سنة 634 هـ / 1236 م أسّس أبو زكرياء الحفصي الدولة الحفصية التي يمتد نفوذها من طرابلس شرقا إلى بجاية غربا. دام حكم الحفصيين إلى سنة 982 هـ / 1574 م.

ازدهار العمراني: ازدهرت الحياة العمرانية بالدولة الحفصية خاصة بعاصمة مدينة تونس إذ وسّع الحفصيون قصبتهما وجعلوها مقرا لحكهم وجلبوا لها الماء من زغوان عبر الحنايا الرومانية بعد ترميمها. كما بنوا الجوامع والمدارس والأسوار. تميّز الفن المعماري الحفصي بتأثره بالطابع المغربي الأندلسي الذي يظهر في زاوية سيدي قاسم الجليزي وجامع الزيتونة...

الازدهار الثقافي: شجّع السلاطين الحفصيون النشاط الفكري والعلمي فرفعوا من شأن العلماء ورجال الأدب واهتموا بنشر التعليم فبنوا المدارس وشجّعوا على التعليم بالزوايا والجامع فأصبح جامع الزيتونة من أكبر المراكز الثقافية يأتيه الطلاب من كل أنحاء إفريقيا وبلاد المغرب. من أبرز أعلام الدولة الحفصية الإمام بن عرفة وعبد الرحمان بن خلدون.

عبد الرحمان بن خلدون: ولد عبد الرحمان بن خلدون بمدينة تونس سنة 732 هـ / 1332 م وتوفي بمصر سنة 808 هـ / 1406 متعلّم عن أبيه مبادئ اللّغة والدين ثم درس على علماء تونس علوم القرآن والحديث والفقه واللّغة وجالس أشهر علماء المغرب والأندلس فنبغ وأصبح علامة في عصره. ومن أشهر مؤلفاته كتاب العبر الذي تناول في مقدمته علم التاريخ وحلّل كيفية انتقال المجتمعات من طور البداوة إلى طور التّحضّر وكيفية نشأة الدول ثم استعرض في بقية أجزاء هذا الكتاب تاريخ العرب والبربر وغيرهما من الشعوب.

1 أقرأ ركن أعرف وأواصل تعمير السّتم الزّمني :



2 أكتب " صواب " أو " خطأ " أمام كلّ معلومة:

- قرّب سلاطين الدّولة الحفصية إليهم العلماء ورجال الدّين.
- لم يشجّع السّلاطين الحفصيون النّشاط العلمي والفكري.
- في العهد الحفصي توافد العلماء والطلبة على العاصمة " تونس " من مختلف الجهات.
- يعتبر جامع الزيتونة من أكبر المراكز العلميّة في العهد الحفصي.

3 أ- ماهي الشّخصية التي يمثلها التّمثال التّالي؟



.....

ب- أكتب فقرة أذكر فيها مميّزات هذه الشّخصية:

.....

.....

.....

.....

4 بماذا تميّز الفنّ المعماري ؟

5 أذكر أهمّ الإنجازات العمرانيّة لمدينة تونس في العهد الحفصي:

6 أشطب الخطأ:

من مظاهر الإشعاع الثقافي في العهد الحفصي:

- ظهور علماء في ميادين مختلفة الفقه واللّغة والأدب والعلوم. - ركود الحركة الفكرية والأدبيّة.
- تعدّد المدارس العلميّة والمكتبات. - توافد الطلاب من كلّ أنحاء إفريقيّة والمغرب.

السند :

فرنسا تنتمي إلى القارة الأوروبية من الدول المتقدمة عاصمتها باريس وهي مدينة كبرى تشع على كل المستويات.

1 هذه خريطة فرنسا أتأملها وأتوّن مدينة باريس:



* أعمّر الجدول التالي بكتابة أرقام المدن مستعينا بالخريطة:

من الغرب	من الشرق	من الجنوب	من الشمال	
.....	المدن الفرنسيّة
.....	التي تحدّ باريس

2 أعمّر الفراغ بما يناسب ممّا يلي:

جنوب - شمال - الدّانوب - السّان - فنسان - الأمزون - بولونيا

تقع باريس البلاد الفرنسيّة يشقّها نهر
وهي تقع بين غابة وغابة

3 أكتب أسماء العواصم الأوروبيّة التالية على الخريطة:



- باريس
- روما
- مدريد
- برلين
- لندن

4 أضع معالم مدينة باريس في إطار:

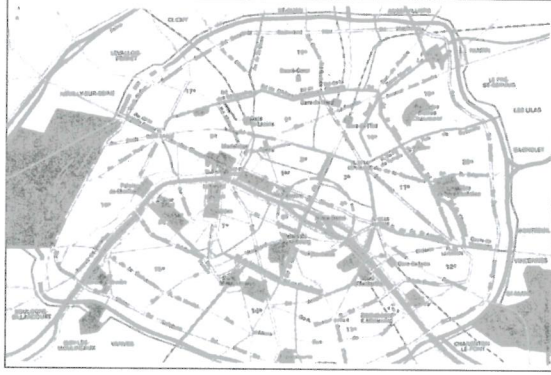
- قوس النّصر
- السّربون
- برج إيفيل
- تمثال الحرّيّة
- المكتبة الوطنيّة
- متحف اللّوفر
- شارع شنزليزي

5 أشطب الخطأ:

باريس مدينة ساحليّة داخلية تشرف على المحيط الأطلسي يشقّها نهر السّان

المدينة

تعتبر مدينة باريس عاصمة البلاد الفرنسية وعاصمة عالمية لما لها من إشعاع في ميادين مختلفة: السياسة والثقافة والموضة والاقتصاد والتعليم والصحة ...



1. أتملّ تصميم مدينة باريس وأشطب الخطأ:

* تصميم مدينة باريس هو تصميم :

شطرنجي عمودي دائري شعاعي

* العنصر الطبيعي الذي أثر في كيفية هندسة الشوارع :

المرتفعات الجبلية نهر السان غابتا فنسان وبولونيا

* عدد المحطات الموجودة بباريس :

قليلة كثيرة

2. أكتب " صواب " أو " خطأ " أمام كلّ إفادة:

- باريس لها إشعاع تاريخي في العالم.

- تعتبر باريس العاصمة الاقتصادية للبلاد الفرنسية.

- اتخذت المؤسسة العالمية " اليونسكو " باريس مقراً لها.

- تشكو باريس من نقص في عدد الكليات والمستشفيات.

- تعنى " اليونسكو " بالتربية والتعليم والثقافة.

- باريس مدينة كبرى تتميز بكثافة سكانية عالية.

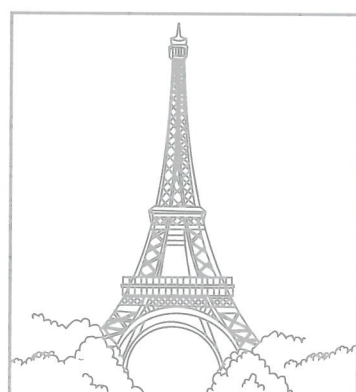
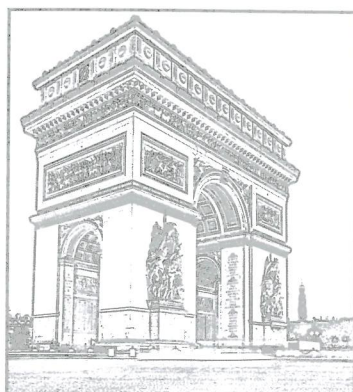
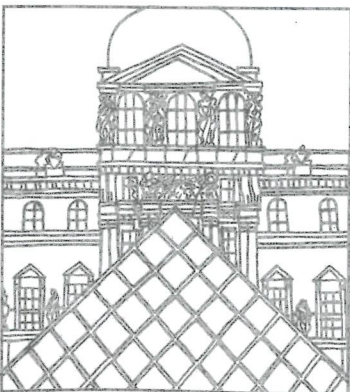
3. أملأ الفراغ بما يناسب:

- يتميز شارع شنزبليزي ب

- أغلب الخطوط الجوية الدولية تنطلق من

- وسائل النقل بباريس نذكر منها و و

- تتمتع باريس بإشعاع تاريخي يظهر في تعدد و و



المستفيد :

توفّر المناطق الريفية المنتوجات النباتية والحيوانية التي يحتاجها سكان المدن لذلك نلاحظ حركة تنقل مستمرة من الريف إلى المدينة والعكس.

أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:

المنتوج	الخضر	الزيتون	الكروم	الحبوب	البرتقال	التّمور	الألبان
الجهة المنتجة							
السواحل الشرقية							
الوطن القبلي							
الشمال							
الشمال الغربي							
الجنوب							
سيدي بوزيد							

لماذا يتوافد سكان الأرياف على المدن ؟

لماذا يتوافد سكان المدن على المناطق الريفية ؟

عدد سكان المدن في تزايد مستمر. فكيف يؤثر هذا التزايد سلبا على المناطق الريفية:

أربط بسهم بين المادة المصنّعة والموادّ الأولية المناسبة لها:

الجلد

الصّوف

الطين

الحلفاء

أواني فخّاريّ وخزفيّة

الورق

لباس وحفائب

الزّرابي والأغطية

٦ تحوّل المدن المنتوجات الفلاحيّة إلى موارد غذائيّة مصنّعة. أوصل تعمير الجدول بما يناسب من المنتوجات الغذائيّة المصنّعة:

المنتوج الفلاحي	البرتقال	الحبوب	الألبان	الزيتون	الفلفل
يحوّل إلى

٧ أضع في إطار ما يمثّل حاجة المدينة إلى الرّيف:

- الخضر والغلال
- التّجهيزات المنزليّة
- الأسمدة الكيميائيّة
- الصّحف اليوميّة
- البيض
- اللّحوم
- الأثاث
- صوف القمح
- اللّفت السّكّري
- الخشب
- جهاز الحاسوب
- الحليب
- الأدوات المدرسيّة
- الحلفاء
- الفسفاط
- القمح

٨ أملأ الفراغ بكتابة الموادّ المناسبة التي تنتجها الأرياف:

- و و تحتاجها الصناعات التّقليديّة بالمدن.
 - تحتاج المدن إلى و لصناعة الأثاث.
 - تحتاج حضائر البناء إلى و
- ٩ يشكو أبي القاطن بالمدينة إرهاقا يتطلّب الرّكون إلى الرّاحة. فماذا تنصحه؟ علّل جوابك.

الرّيف في حاجة إلى الهدينة

السّند :

توفّر المدينة لسكّان الرّيف الموادّ الأولى من بذور وأسمدة كما توفّر لهم خدمات إداريّة وماليّة وصحيّة وتعليميّة ممّا جعل الرّيفيّون يتوافدون على المدينة بأعداد مرتفعة ويستقرون فيها طلبا للعمل وبغية تحسين ظروف العيش.

١ ماذا توفّر المدينة لسكّان الرّيف ؟

٢ أعمّر الجدول بما يناسب من مواد يجلبها الفلاح من المدينة:

تجهيزات منزليّة	أثاث	ملابس	أدوات مدرسيّة	مواد بناء
.....
.....

3 أ- يتّجه فلاّحو الأرياف إلى المرشدين الفلاحيين، لماذا حسب رأيك ؟

ب- كيف يتمكّن الفلاح من توفير منتجات فلاحية بالسوق في غير فصلها ؟

4 أذكر خدمات يمكن أن ينتفع بها الريفيون من المدينة في مجال:

- الصّحة :

- الزراعة والغراسة :

- الوثائق الإداريّة :

5 أملأ الفراغ بما يناسب:

- النّزوح من الأرياف عامل من عوامل المساهمة في بالمدن ممّا تسبّب

في العديد من المشاكل: و و تدخلت

مؤسّسات الدّولة بتركيز أنشطة متنوّعة مرتبطة بالمدينة لتشجيع الريفيين على

6 في نطاق تقليص الفوارق بين المدينة والريف تدخلت مؤسّسات الدّولة للمساهمة في

تطوير الأرياف بإنجاز العديد من المشاريع. أذكر أمثلة منها.

7 تتكامل المدن والأرياف فكما أنّ المدينة في حاجة إلى الريف فالريف في حاجة إلى المدينة.

أعمر الجدول لأبيّن علاقة التّكامل بين المدن والأرياف:

إنتاج الريف	حاجة المدينة إليه	يحوّل إلى	المستهلك
.....	بذور متنوّعة
.....	تنشيط معامل تكرير الفسفاط	أسمدة كيميائيّة
.....	تنشيط معامل صنع الأثاث
.....	تنشيط مصانع الورق
الصّوف	تنشيط معامل

8 أحرّر فقرة أذكر فيها مميّزات ترعّبني في العيش بالريف ومميّزات أخرى ترعّبني في العيش في المدينة:

السند :

هذا الشارع الذي نسير فيه، وتلك الحديقة التي نتنزه فيها ونتمتع بأزهارها وأشجارها، وهذه الأشجار المغروسة على حافتي الطريق والتي تضيء جمالاً ونضارة، وهذه الحافلة التي تنقلنا من مكان إلى آخر وهذه المتاحف الزاخرة بالتحف التي ترمز إلى أصالتنا وحضارتنا العريقة. كلُّها من المنشآت العامة ليست ملكاً للفرد دون سواه بل هي ملكنا جميعاً.

1 أ- أذكر الممتلكات العامة الموجودة في السند:

ب- ماهي واجباتنا نحو هذه الممتلكات العامة ؟

2 أذكر بعض الممتلكات الخاصة:

3 أكتب " صواب " أو " خطأ " أمام كلّ إفادة:

- الأملاك الخاصة يتصرّف فيها الأفراد.
- الأملاك العامة تتصرّف فيها الدولة فقط.
- الملكية الخاصة تحمّل صاحبها مسؤولية حسن التصرف والمحافظة عليها.
- يساهم المواطن بممتلكاته الخاصة في خدمة المجتمع.
- الممتلكات العامة تعبّر عن مدى رقيّ الأمة وتطورها.
- من واجب المواطن أن يحافظ على الممتلكات الخاصة والعامة.

4 أعمّر الجدول بذكر الخدمات التي توفرها المؤسسات العمومية التالية:

الخدمات	المؤسسة
.....	البلدية
.....	مركز البريد
.....	دار الشباب
.....	المتحف

5 المدارس والمعاهد من الممتلكات العامة. فما هو واجبنا نحوها ؟

6 أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:

الإفادات	نعم	لا
أحافظ على الثروة المائية في البيت وفي المدرسة.		
أحافظ على نظافة جدران بيتي ومدرستي.		
أساهم في حملة تشجير مدينتي وحديقة مدرستي.		
لا أقذف مصابيح الأعمدة الكهربائية الموجودة بالطريق العام.		
أحافظ على كراسي الحافلة العمومية ولا أمزق أغلفتها.		
أواظب على ترتيب غرفتي وتنظيفها والمحافظة على أثاثها.		
لا أمزق كراساتي ولا أعبت بأقلامي ومعلقات القسم.		
أحافظ على ممتلكاتي الخاصة فقط ولا أهتم بممتلكات الغير.		

أطالع:

احترام المصالح العامة

إنّ الممتلكات العامة ملك للأمة ينتفع بها الأفراد والتجمعات سواء كانوا مواطنين أو أجانب كالسياح والزائرين. وهي تعبّر عن مدى رقيّ الأمة ومدنيّتها، فالأمة التي تقيم المرافق والمنشآت العامة وتعنى بصيانتها ونظافتها، إنّما تحافظ بذلك على احترامها لنفسها وعلى شعورها بكرامتها وعزّتها. لهذا كان من أهم واجبات المواطن أن يحترم هذه المرافق والممتلكات والمصالح، وأن يحافظ عليها محافظته على مصلحته الفردية وعلى ممتلكاته الخاصة، فالسير المنتظم في الطريق والمحافظة على نظامها والتمتع بجمال الحدائق العامة دون أن تمتد الأيدي إلى الأزهار فتقطفها، أو إلى الأشجار فتقطع أغصانها، وكذلك اتباع النظام في الصعود إلى الحافلة، وتسهيل مهمة العامل والموظف وفتح المجال أمام الشيوخ والعجز والسيدات لأخذ المقاعد، كل هذه الأمور مرتبطة بالآداب الاجتماعية وتيسر على المجتمع مصالحة العامة.

فإذا ما نظر الفرد إلى الممتلكات العامة نظرة احترام وتقدير واعتبرها لاعتباره لممتلكاته ومصالحه، كان مواطناً مخلصاً لنفسه ولوطنه، وبذلك تتقدّم أمتّه في مضمار الحضارة والمدنيّة.

عن كتاب التربية المدنية

السند :

يقوم الوطن على ما توفر فيه من ثروات باطنية ومنتجات فلاحية وصناعية وغيرها، وكذلك على ما يدفعه المواطن من ضرائب وأداءات على المداخل والممتلكات. ويعتبر دفع الضرائب شكلا من أشكال تنمية موارد البلاد لإنجاز مشاريع تفيد المجموعة الوطنية.

1 أقرأ السند وأحدّد موارد البلاد:

2 أملأ الفراغ بما يناسب:

النّفقات العموميّة - ربحا - تمويل - مدخولا - نشاطا اقتصاديّا - الضّريبة - الدّولة - الاستفادة - الخدمات - الأفراد - المؤسّسات - المجموعة الوطنيّة - الأداءات - الضّرائب - الأداء

* تستثمر الدّولة المداخل الجبائيّة أي و في إنجاز مشاريع لفائدة

* هو قيمة نقدية يدفعها و لفائدة مقابل من التي تقدّمها الدّولة لهم.

* هي اقتطاع نقدي تفرضها الدّولة على الأفراد والمؤسّسات التي تمارس داخل البلاد يدرّ على أصحابها و

وذلك من أجل خزينة الدّولة والتّمكّن من مواجهة
3 أكتب " صواب " أو " خطأ " أمام كلّ إفادة:

- يُستغلّ معلوم الأداءات والضّرائب لصالح المجموعة الوطنية.

- دفع الضّرائب يساهم في تطوّر المستوى المعيشي.

- دفع الضّرائب و الأداءات واجب على كلّ مواطن ومواطنة.

- ترتفع قيمة الأداءات بارتفاع قيمة الاستهلاك.

- من موارد ميزانية الدّولة الأداءات والضّرائب.

4 أذكر بعض المشاريع التي يمكن أن تنجز لتطوير ميدان الصّحة:

5 أوصل تعبير الجدول بذكر الميدان أو المشاريع المناسبة:

المشاريع	الميدان
بناء وحدات سكنية - إقامة حدائق في الأحياء
تجديد الحافلات - توفير وسائل النقل
.....	الرياضة
.....	التّعليم
بناء النّزل - صيانة الآثار و المحافظة عليها - تجهيز الشّواطئ بوسائل التّرفيه

المسئلة :

تنقسم البلاد التونسية إلى 24 ولاية وكلّ ولاية تنقسم إلى مجموعة معتمديات. تنقسم كلّ معتمدية بدورها إلى مجموعة عمادات.

1) أتمل الخريطة وأكتب " صواب " أو " خطأ " أمام كلّ إفادة:



- كلّ ولايات البلاد التونسية لها نفس المساحة.
- يوجد جامع عقبة بن نافع بولاية القيروان.
- توجد السقيفة الكحلأ بولاية سوسة.
- توجد معتمدية "ساقية الزيت" بولاية صفاقس.
- تنقسم الولايات إلى معتمديات.
- مدينين ولاية ساحلية.
- تنقسم المعتمديات إلى عمادات.
- يسيّر والي الجهة كلّ الولايات.

2) أكتب اسم الولاية المناسب في إطار:

- نجد بها جامع الزيتونة ينتصب في وسطها تمثال "ابن خلدون" وهي عاصمة البلاد التونسية.

فما اسم هذه الولاية ؟

- يحدها شمالا جندوبة وشرقا سليانة وجنوبا القصرين وغربا الجزائر.

ما اسم هذه الولاية ؟

- يحدها شمالا القيروان وغربا القصرين وشرقا صفاقس وجنوبا قابس وقفصة.

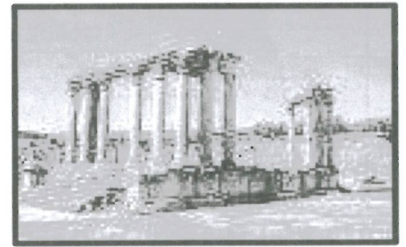
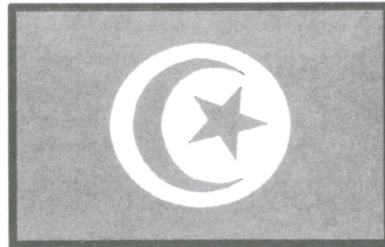
ما اسم هذه الولاية ؟

3) أملأ الفراغ بما يناسب :

عدد ولايات الجمهورية وكلّ تنقسم إلى مجموعة

معتمديات. يسيّر شؤون كلّ معتمدية

كلّ معتمدية تنقسم بدورها إلى

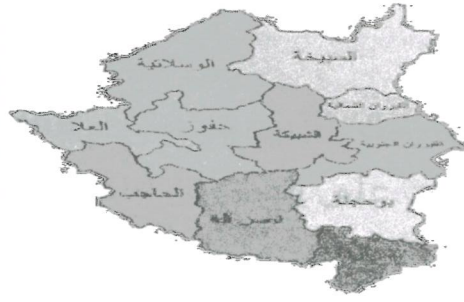


أتملّ التّصاميم وأبحث عن عدد المعتمديّات بكلّ ولاية:

ولاية سيدي بوزيد



ولاية القيروان



ولاية القصرين



أقرأ وأشطب المعلومة الخاطئة:

قسّمت البلاد التّونسيّة إلى مناطق ترابيّة :

- لأنّ عدد السكّان في تزايد مستمرّ.
- لتقريب الخدمات من المتساكنين.
- لإحكام التّسيير والتّصرّف.
- للنّهوض بالبلاد اقتصاديًّا واجتماعيًّا.
- للتعرّف على حاجات السكّان والسّعي إلى توفيرها.
- لازدياد حاجات المتساكنين وتشعّبها.
- لتسهيل المعاملات وإنجازها في وقت قصير.
- لتحقيق التّنمية المحليّة لكلّ الجهات.
- لتحسين مستوى عيش المواطن التّونسي.

أعرف :

الولاية هي دائرة ترابيّة تحدث بقانون يضبط حدودها ومقرها الإداري الذي تسمّى باسمه، يسير شؤونها وال يعين حسب كفاءته وقدرته على تسيير الشّؤون.

المعتمدية هي دائرة ترابيّة تسمّى باسم مقرها الإداري يسير شؤونها معتمد.

العمادة هي دائرة ترابيّة يسهر على تسيير شؤونها عمدة يكون مطلعًا على كلّ ما يوجد بجهته من ظروف اجتماعيّة وغيرها.

قسّمت البلاد التّونسيّة إلى عدّة مناطق ترابيّة لتقريب الخدمات من المواطن وحسن التّسيير والتّصرّف.



المسئلة

الوطن هو رقعة معيّنة من الأرض تعيش فوقها جماعة من الناس، لكلّ فرد فيها حقوق وواجبات. للوطن حدود يجسّمها مجال جويّ ومجال بحري ومجال برّي. من واجبنا حماية الوطن وصيانة حرمة والمساهمة في تطويره والمحافظة على خيراته الكثيرة.

1- أذكر حدود البلاد التّونسيّة شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً:

2- أكتب " صواب " أو " خطأ " أمام كلّ معلومة:

- يحقّ لكلّ مواطن تونسيّ الصّيد في مياهنا الإقليميّة.
- يمكن للطائرات الأجنبيّة عبور المجال الجوّي التّونسي دون إذن.
- يحتاج المواطن التّونسي إلى جواز سفر للسّفر إلى الخارج.
- يراقب الحرس الوطني مجالنا البحري ويمنع كلّ سفر غير مشروع.
- لا يدخل الأجنبي إلى أرض الوطن إلّا بعد الاستظهار بالوثائق المطلوبة.
- المواطنون هم المستفيدون من خيرات البلاد.

3- أعمّر الجدول بما يناسب من خيرات البلاد:

الطاقة المائية	خيرات صناعيّة	خيرات فلاحية	آثار
.....
.....
.....

4- أ- لماذا يجب علينا أن نحافظ على المعلم الأثري ؟

ب- أذكر سلوكات تحافظ بها على آثار بلادنا:

أعرف :

الوطن هو رقعة من الأرض تجمع بين المجال البرّي والبحري والجوّي وله حدود مضبوطة تكوّنت عبر التاريخ، ويشمل كلّ الخيرات الطبيعيّة والآثار والمعالم وهي رصيد مشترك بين أفرادها يجب المحافظة عليه.

السند :

منذ سنة 1956 استرجعت الأرض التونسية سيادتها وجنت ثمرة تضحيات أبنائها. ولذلك صرت ترى العلم مرفوفاً عالياً في سمائها. وقد بعثت الحكومة منذ الاستقلال جيشاً يحمي حمى الخضراء ويرعاها وعمدت إلى تجهيزه التجهيز اللائق ليكون الدرع الواقي لوطننا.

1 كيف يمكن للجيش أن يضمن للوطن عزته وكرامته ؟

.....

.....

2 أضع العلامة (x) أمام مشمولات الجيش:

- إغاثة المتضررين من الكوارث الطبيعية كالزلازل والفيضانات.
- المشاركة في تنمية الجهات.
- المساهمة في بناء السدود ومقاومة الانجراف.
- حماية المجال البري والجوي والبحري من الاعتداءات الخارجية.
- المساهمة في حملات التشجير وبناء مساكن ريفية.

3 أبين كيف يفيد كل شخص مما يلي وطنه:

- يفيد التلميذ وطنه ب :
- يفيد الفلاح وطنه ب :
- يفيد الطبيب وطنه ب :
- يفيد المعلم وطنه ب :
- يفيد التجار وطنه ب :
- يفيد القاضي وطنه ب :
- تفيد شرطة الحدود الوطن ب :

4 دفع الضرائب والأداءات مظهر من مظاهر الدفاع عن الوطن:

.....

أعرف :

الدفاع عن الوطن وسلامته واجب مقدس على كل مواطن ومواطنة ويتجسد أساساً في الدود عن حرمة وصيانة مكاسبه والمساهمة في تنميته وازدهاره بالمحافظة على خيراته وأداء الضرائب والأداءات والاجتهاد في الدراسة وإتقان العمل.

السند

كلّ يوم يحيي التلاميذ العلم بخشوع إيماننا بواجب الانتماء إلى الوطن وإدراكا لما للعلم من مكانة متميّزة باعتباره رمزا لسيادة البلاد وحرّيتها وكرامتها.

أ- ذكر في السند رمز من رموز الوطن، أذكره:

ب- العلم برموزه تجسيم لما ورد في الدّستور وتأكيد لهويّة البلاد التّونسيّة.

* أربط بسهم بين مكوّنات العلم وما يرمز إليه:

- | | |
|--------------------|---------------------------------------|
| ● اللّون الأحمر | ● السّلام الّذي تتمسّك به بلادنا. |
| ● الدّائرة البيضاء | ● الانتماء إلى العالم العربي. |
| ● النّجم المخمّس | ● دم الشّهداء والتّضحية من أجل الوطن. |
| ● الهلال الأحمر | ● قواعد الإسلام الخمس. |

٢- أكتب " صواب " أو " خطأ " أمام كلّ معلومة:

- يرمز العلم إلى سيادة البلاد وتميّزها.

- نقف للعلم ونحيّيه احتراما له واعتزازا به.

- يرفع العلم فوق كلّ المؤسّسات العموميّة.

- تحية العلم سلوك يعكس محبة الوطن.

٣- أتأمل شعار الجمهوريّة التّونسيّة وأبيّن مكوّناته ورموزها:



.....

.....

.....

٤- أذكر بعض الوثائق التي تحمل شعار الجمهوريّة:

٥- أشطب الخطأ:

من رموز الوطن:

- | | | |
|-------------------|---------------------------|---------------------|
| العلم | الآثار الإسلاميّة ببلادنا | النّشيد الرّسمي |
| شعار الجمهوريّة | تونس العاصمة | تمثال ابن خلدون |
| جامع عقبة بن نافع | الدّين الإسلامي | آثار رومانيّة بروما |

① Complète par les verbes du cadre au présent :

aller - se connecter - écrire - arriver - mettre - lire - prendre

Dès que François à la maison, il son goûter, dans sa chambre et en marche son ordinateur. Il avec ses amis, ses messages et des commentaires pour répondre à ses copains.

② «Patrick prend son dictionnaire et copie la définition des mots difficiles.»
Réécris la phrase en commençant par :

Hier soir, Patrick

A la maison, Patrick et Stéphanie,

③ « Patrick, mais que fais - tu donc seul dans ta chambre depuis des heures ?» crie la maman.

« Je fais mes devoirs maman» rapplique l'enfant.

« Finis ton travail et va appeler ton père. Le déjeuner est servi.»

ajoute sa mère.

Réécris ce paragraphe en remplaçant «Patrick» par «Patrick et Stéphanie»:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

① Souligne d'un trait le complément essentiel et de deux traits le complément de phrase :

* Patrick cherche des mots dans son dictionnaire.

* Stéphanie quitte dignement la chambre.

* La fillette explique un mot à son frère.

② Complète par un GV contenant un ou deux compléments :

* En fin d'année, les élèves et les maîtres

* Aujourd'hui, en rentrant de l'école,

* Mes camarades et moi

③ Complète par des compléments de phrase répondant aux questions: (où), nous entamons la séance par chanter l'hymne nationale. Puis, le maître présente le plan de travail du jour. Nous l'écoutons (comment) (quand), la leçon d'expression orale commence.

④ Ecris trois phrases avec :

a- un GN + un verbe :

.....

b- un GN + un verbe + un complément essentiel + un complément de phrase :

.....

c- un GN + un verbe + 2 compléments essentiels + un complément de phrase :

.....

⑤ Regarde l'image et écris une ou deux phrases avec des compléments:



.....

.....

REPONDS AUX QUESTIONS

① Ecris « vrai » ou « faux » :

* Patrick est plus jeune que Stéphanie.

* Stéphanie aide son frère.

* Patrick a des mots à classer par ordre alphabétique.

② Entoure ce qui est juste :

* Stéphanie connaît l'alphabet.

* Patrick cherche la définition du mot « promenade ».

* Patrick veut travailler seul.

③ Ecris le contraire des mots soulignés :

* Le travail de Patrick est difficile.

.....

* J'ai perdu la page qui convient.

.....

④ « Patrick doit chercher la définition d'un mot dans le dictionnaire »

Barre ce qui est faux : oui - non

Justifie ta réponse :

.....

⑤ Complète par : c'est difficile - c'est juste - c'est simple.

Stéphanie pense que chercher des mots dans le dictionnaire

Mais classer des mots par ordre alphabétique

⑥ Que penses-tu de Patrick ?

.....

.....

⑦ Donne un titre au texte :

.....

TEXTE :

Stéphanie cherche son petit frère. Elle le trouve enfermé dans sa chambre.

« Patrick, qu'est-ce que tu fais ? »

« Tu vois bien, je cherche des mots dans mon dictionnaire. »

Patrick a un cahier ouvert devant lui et, sur ses genoux, un gros livre que Stéphanie connaît bien : un dictionnaire.

Stéphanie trouve que le travail de Patrick est difficile pour son âge : il a des mots à classer par ordre alphabétique. La fillette a déjà appris l'alphabet, donc elle sait classer les mots, mais quand plusieurs mots commencent par la même lettre, il faut regarder la deuxième, puis la troisième. On s'y perd.

Et puis, Patrick doit copier la définition de trois mots : hebdomadaire - illustré - quotidien. Ceci est plus simple.

« Je vais t'aider », dit gentiment Stéphanie à son frère.

- Non, pousse- toi, tu me gênes.

- Oh ! tu peux bien me laisser regarder.

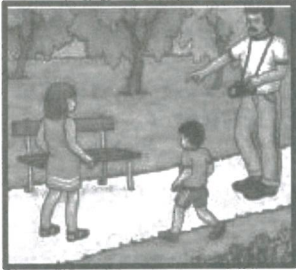
- Ça y est, j'ai perdu la page, je ne sais plus où j'en suis. Tu es contente ?!!

- Viens, Frisé, viens. Patrick est vraiment de mauvaise humeur !

Stéphanie sort dignement de la chambre, suivie du chien qui s'étire sur ses pattes et bondit. « Promenade » est pour lui un mot magique. Il n'a pas besoin d'en chercher le sens dans un dictionnaire.

D'après (vive la vie)

① Regarde les images et raconte l'histoire dans un récit d'au moins six phrases dont deux ou trois répliques :

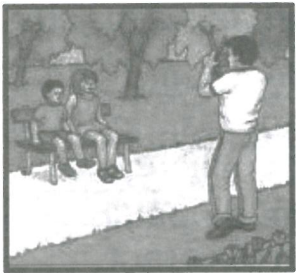


.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

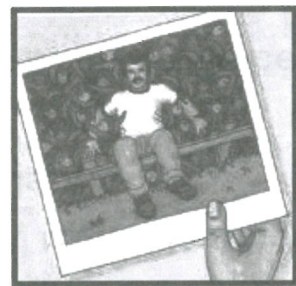


.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

② Entoure ce qui est juste :

Les enfants fabriquent
le bonhomme de paille

- pour protéger les fruits.
- pour jouer avec.
- pour faire peur aux oiseaux.
- pour attraper les oiseaux.

③ Qu'utilisent les enfants pour fabriquer le bonhomme de paille ?

.....

④ Remplace les mots soulignés par des mots du texte ayant le même sens :

* Mes frères et moi avons fabriqué un bonhomme de paille.

.....

* Un rouge-gorge a foncé courageusement sur le bon homme de paille.

.....

⑤ Est-ce que les oiseaux ont peur du bonhomme de paille ?

Barre ce qui est faux et justifie ta réponse : oui - non

.....

.....

⑥ Ecris le nom des oiseaux qui se sont attaqués aux fruits.

.....

⑦ Complète la phrase par des mots du cadre :

décus - fiers - contents - tristes

Au début, les enfants étaient, à la fin, ils sont

⑧ Mets une croix devant le titre qui convient :

- * Une bonne idée
- * La victoire des oiseaux
- * Le bonhomme de paille et le jardinier

TEXTE :

Cette année, tous les arbres de notre jardin portent de beaux fruits. Mais les oiseaux les abîment sans cesse. Nous en sommes tous très malheureux. Un jour, notre mère nous a demandé de confectionner un bonhomme de paille pour faire peur aux oiseaux et protéger ainsi nos récoltes.

Pour notre plus grande joie, mes frères et moi avons commencé par apporter tout ce qu'il nous faut pour fabriquer le bonhomme. Nous avons pris un balai, nous l'avons habillé d'un vieux pantalon bourré de paille, d'une blouse et d'un chapeau. Quand notre épouvantail était prêt, nous l'avons planté au beau milieu du jardin. Comme il ressemble à un jardinier !

Fiers de notre travail, nous nous sommes cachés pour observer les oiseaux. Nous étions tellement curieux de voir ce qu'ils allaient faire.

Quelques instants après, un rouge-gorge est arrivé. Il a foncé courageusement sur le bonhomme et il s'est planté sur sa tête en vainqueur. Des moineaux se sont approchés sans crainte de l'épouvantail et ont commencé à picorer tranquillement les fruits.

A la fin de la journée, tous se sont bien moqués de notre fantôme de paille : rouge-gorge, moineaux, rossignols allaient et venaient librement dans le jardin.

D'après (Mémoires d'un enfant)

REPONDS AUX QUESTIONS

① Je barre ce qui est faux :

- * Cette année, nous sommes tous heureux des beaux fruits de notre jardin.
- * Nous sommes malheureux de voir nos fruits abîmés par les oiseaux.
- * les enfants achètent un bonhomme de paille.

①

Dictée

....., grâce à l'....., à l'....., au
 portable, on peut recevoir des
 sur tout ce qui se passe dans le monde.
 Les enfants ,....., sont de communiquer avec des
 messages électroniques.

② Ecris les noms suivants au pluriel :

un piéton	→	un corbeau	→
un carnaval	→	un cou	→
ton neveu	→	une perdrix	→
mon journal	→	notre bocal	→

③ Lis et écris les noms des lieux :

* Lieu où on garde les moutons. → C'est

* Lieu où on vend le pain. → C'est

* Lieu où on garde les chevaux. → C'est

* Lieu où on fait la lessive. → C'est

④ Complète les phrases par l'un des mots interrogatifs du cadre:

Où - Comment - Quand - Pourquoi - Quelle - Combien - Qui
--

* coûte ce foulard ?

* es- tu en retard ?

* vous sentez-vous aujourd'hui ?

* veut répondre à cette question ?

* vas-tu en vacances ?

<u>Les mots à dicter</u> : (Aujourd'hui - ordinateur - internet - téléphone - rapidement - informations - partout - surtout - joyeux)

① Souligne les verbes dans les phrases et complète le tableau :

Verbe à l'infinitif	Temps
.....
.....
.....
.....
.....

- * Nous avons pris nos précautions.
- * Tu mets toujours cette combinaison ?
- * Mes parents m'apprennent à utiliser le dictionnaire.
- * J'ai commis deux fautes en dictée.
- * Avez-vous compris la consigne ?

② Barre les verbes ou les termes qui ne conviennent pas :

- * Hier matin, mon père (prendra - a pris - prend) l'avion pour Paris.
- * (Dimanche dernier- Ce dimanche) nous avons mis nos vêtements neufs.
- * Aujourd'hui, les élèves (reprennent - reprendront - ont repris) les cours.
- * (Actuellement - La veille) tu as mis une heure pour finir le travail.

③ Ecris une phrase devant chaque image en utilisant les expressions suivantes : (mettre un cadenas au rideau de fer - prendre l'oiseau de son nid et le mettre dans une cage - prendre le livre et se sauver - prendre le bébé et le mettre dans son berceau)



Alex

.....



Hier matin, Rex

.....

.....



Chaque soir, avant de rentrer chez lui,

.....



Bébé s'est endormi, sa maman

.....

.....

① Lis le paragraphe suivant et remplis le tableau :

René est content. Il a reçu un ordinateur comme cadeau pour son anniversaire. Aussitôt, le garçon prend l'appareil dans sa chambre. IL se sert du guide et installe son ordinateur. Une heure plus tard, l'enfant envoie un e-mail à son ami.

Sujet	Verbe	Complément Essentiel
.....
.....
.....

② Indique dans les phrases suivantes le GNS, le GV et le complément de phrase comme dans l'exemple :

EX : Nathalie / remet l'oisillon avec précaution dans son nid.
 GNS / C.phrase C.phrase
 GV

* A midi, les élèves quittent l'école en courant.

.....

* Papa et les ouvriers installent la parabole sur le toit de la maison.

.....

* Depuis deux jours, nous préparons la fête de fin d'année.

.....

③ Ecris une phrase avec un complément essentiel:

.....

* Ecris une phrase avec deux compléments essentiels :

.....

* Ecris une phrase avec un complément de phrase :

.....

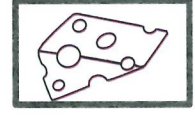
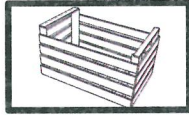
* Ecris une phrase avec deux compléments de phrase :

.....

① Ecris la fin des mots suivants : (tous les mots se terminent par le son « é »)

- * un boulang..... * le r.....-de chaussée * un carn..... * la cl.....
 * un perroqu..... * m..... * un carr..... * d..... * ass.....
 * un siffl..... * un rend.....-vous * un colli..... * la tél.....

② Ecris le nom sous le dessin :



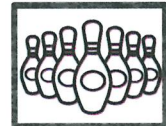
une un un une du

③ Regarde les images et complète les phrases :

- Paul achète



- Les enfants



- L'agent porte



④ Cherche les mots de la même famille des mots suivants :

- * décor,
 * terre,
 * rang,

⑤ Souligne les adjectifs dans le paragraphe suivant :

Le jeune Stéphane reçoit un beau vélo gris argent pour son anniversaire. Impatient, le garçon saute sur son vélo neuf et roule à toute vitesse chez son meilleur ami Jacques. Malheureusement, Stéphane est imprudent : il ne fait pas attention à un croisement et il se fait renverser par un énorme camion.

REPONDS AUX QUESTIONS

① Ecris « vrai » ou « faux » :

- Le loup quitte sa tanière pour se promener dans la forêt.
- Le loup attrape une poule égarée dans la forêt.
- Aujourd'hui, le loup va chercher sa nourriture à la ferme.

② Entoure la bonne explication :

- « Le loup s'approche de la poule en rampant »
- il s'approche en se dressant sur ses pattes.
 - il s'approche en courant à toute vitesse.
 - il s'approche ventre au sol.
- Cela veut dire :

③ Remplace les mots soulignés par des mots du texte :

* Le loup s'approche petit à petit de la bergerie.

.....

* A la tombée de la nuit, le loup se dirige vers la bergerie.

.....

④ Relie par une flèche :

- Les chiens arrivent parce que, ●
- le loup fait du bruit.
 - ils sentent l'odeur du loup.
 - les brebis se mettent à bêler.

⑤ Est-ce que le loup attrape l'agneau ?

.....

.....

⑥ Complète par :

a de la chance - n'a pas de chance - malchanceux - chanceux

L'agneau mais le loup est

Je lis :

Le grand méchant loup sort de sa tanière, comme chaque matin, à la recherche de sa nourriture.

Seulement, aujourd'hui, au lieu de s'aventurer dans la forêt, il se dirige vers une ferme qui se trouve à quelques mètres du bois.

De loin, le loup affamé entend les poules qui caquettent. L'odeur de la volaille attise encore plus sa faim. Il s'approche tout doucement en rampant. Soudain, il remarque une grosse poule rousse égarée. Il bondit sur la malheureuse, l'emporte dans sa gueule et se sauve.

Le lendemain, le loup décide de retourner à la ferme et de choisir un gibier plus gros et plus appétissant que la veille.

- A la tombée du soir, je tenterai ma chance du côté de la bergerie, se dit-il. Je ramènerai certainement un jeune agneau pour mon dîner.

Dès le coucher du soleil, le loup s'approche petit à petit de la bergerie. Il se cache au milieu des épis de blé pour éviter les deux gros chiens de garde. Il se met à guetter les moutons et il remarque un agneau un peu à l'écart des autres.

- HUM ... ! voici ma proie... ! mon dîner... ! mon festin... ! je vais me régaler ce soir, se dit le loup.

Mais malheureusement pour lui, une brebis sentant le danger, se met à bêler, suivie d'une autre et puis d'une autre encore...

Aussitôt, les deux chiens s'élancent à toute allure vers la bergerie en aboyant très fort . Sans attendre, le loup se sauve ventre à terre, les deux chiens à ses trousses...

① Relie par une flèche :

- | | | | |
|--------|-------------------------|--------|------------------------------|
| Nous ● | ● avez mis la table. | Ils ● | ● a mis une belle robe. |
| Tu ● | ● mettons nos tabliers. | Je ● | ● mets le vase ailleurs. |
| Vous ● | ● as mis le couvert ? | Elle ● | ● mettent la télé en marche. |

② Complète par le verbe « mettre » au temps qui convient :

- * Pourquoi ne - tu pas ton chapeau de paille ?
- * Vous la disquette dans l'ordinateur.
- * Où les enfants ils leurs recherches ?
- * J' une heure à installer mon ordinateur.
- * Nous n' pas de l'ordre dans nos affaires.

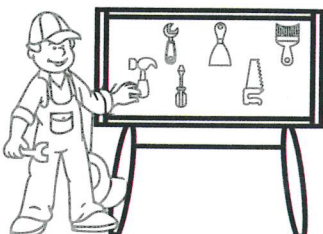
③ Réponds à la question ou écris la réponse :

- * Combien de fautes avez-vous commis ?
-
- *
- C'est moi madame, j'ai mis ces fleurs sur votre bureau.
- * Tes parents te permettent de jouer souvent avec l'ordinateur ?
-

④ Ecris correctement les verbes de la marge :

Mettre	Aujourd'hui, mes parents ont ramené un ordinateur à la maison. Ils une heure pour l'installer.
Apprendre	Je les regarde faire et j'..... certaines choses en les observant. Papa de me montrer comment l'utiliser chaque fois qu'il a du temps libre. Au tout début,
Promettre	j'..... quelques fausses manipulations et j'.....
Commettre beaucoup de temps avant d'apprendre tous ses secrets.
Mettre	

⑤ Regarde le dessin et écris une phrase avec le verbe « remettre » :



.....

.....

① Réécris correctement le dialogue entre Julie et son ami Paul :

Non, je ne peux pas. Je dois aider ma petite sœur dans ses devoirs. Viens et nous la ferons ensemble. Tu viens jouer avec moi ? j'ai un nouvel ordinateur. C'est impossible. J'ai une recherche sur « Les dangers du tabac ». Tu viendras après alors ? Oh ! moi aussi !

Paul :
.....
Julie :
.....
.....
.....
.....

② Transforme le texte suivant en dialogue :

Deux guenons sont perchées sur la branche d'un arbre. La première guenon propose à la deuxième d'aller chercher avec elle de délicieuses bananes. La deuxième refuse. La première reprend sur un ton de reproche qu'elle est paresseuse.

.....
.....
.....

③ Voici les paroles d'un dialogue :

- : Mademoiselle, s'il vous plaît !
- : Oui monsieur, vous avez besoin de quelque chose ?
- : Je ne sais pas, je ne me sens pas bien.
- : C'est la première fois que vous prenez l'avion ?
- : Oui. Je crois que j'ai le mal de mer.
- : Non monsieur, vous ne pouvez pas avoir le mal de mer.

Vous n'êtes pas dans un bateau, vous êtes à bord d'un avion.

a- Indique les personnages qui parlent :

b- Ecris un début et une fin à ce dialogue :
.....
.....

① Souligne les compléments de phrase et mets une croix dans la colonne qui convient :

- * Isabelle lit le scénario avec attention.
- * Papa regarde, chaque matin, les informations.
- * Sur l'écran, apparaît la réponse de l'ordinateur.
- * En classe, nous écoutons attentivement les consignes.

où	quand	comment

② Supprime les compléments de phrase dans le texte suivant :

Chaque matin, papa se lève de bonne heure. Il s'installe confortablement pour écouter les informations. Puis, il avale en vitesse son café, prend à la hâte ses clés et quitte la maison à sept heures trente.

③ Réécris les phrases suivantes en ajoutant un complément de phrase qui indique :

- a/ le lieu : « Les élèves plantent des arbustes et des rosiers. »

.....

- b/ le temps : « Marc a inventé un ordinateur. »

.....

- c/ la manière : « les voyageurs attendent le départ du train. »

.....

④ Réécris les phrases en déplaçant les compléments de phrase :

* Julien va, chaque matin, au bureau de l'emploi.

.....

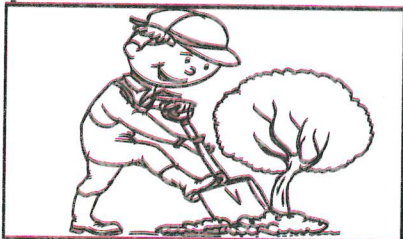
* Fabien entre dans l'eau en riant.

.....

* Seul dans sa chambre, Frank travaille toute la journée.

.....

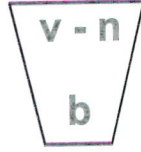
⑤ Regarde l'image et écris une phrase contenant des compléments de phrase :



.....

.....

① a- Colorie les pots des voyelles :



b- Forme trois mots avec les lettres des pots :

..... / /

c- Ecris des phrases avec les mots trouvés :

.....
.....

② Ecris le contraire des mots suivants en ajoutant « in - im - dés » :

juste → / accord →

agréable → / correct →

possible → / buvable →

approuver → / altérer →

perméable → / capable →

③ Complète les mots suivants par (u - ue - us - é - ée - ou - oue - oux) :

* le mari..... * la t..... * un ref..... * une j..... * la matin.....

* un ch..... * du tiss..... * un tr..... * la stat..... * l'ann.....

④ Jouons aux devinettes : (tous les mots contiennent le son « s »)

- Il construit des maisons.

- C'est un animal qui rampe.

- C'est un jouet qu'on fait voler.

- C'est un animal qui fait des grimaces.

② De quoi Marc a-t-il besoin pour fabriquer sa télé ?

③ Avant de fabriquer le téléviseur, que fait Marc ?

④ Cherche dans le texte des mots de même sens que les mots soulignés :

* Marc ferme la porte de sa chambre et se met à travailler.

* Seul dans sa chambre, Marc travaille sans arrêt.

⑤ « C'est difficile de fabriquer un téléviseur »

Barre ce qui est faux et justifie ta réponse : oui - non

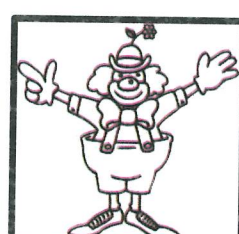
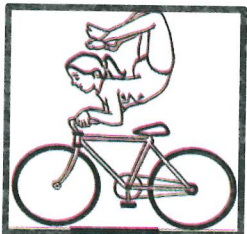
⑥ Entoure ce qui est juste :

La fabrication de la télé dure

- trois heures.
- toute une journée.
- juste une matinée.

⑦ Mets une croix sous les images qui conviennent :

Marc dessine



⑧ Entoure le titre qui convient au texte :

- Le petit génie
- Une mauvaise surprise.
- Le téléviseur de Marc.
- Le cirque.
- Une belle surprise.

Je lis :

Depuis quelques jours, Marc s'intéresse à la télévision avec beaucoup d'attention. Il ne regarde pas seulement les images, il tourne autour du grand poste, il touche les boutons ... Que cherche-t-il ?

Marc a une idée géniale : « Je vais fabriquer un petit téléviseur, se dit-il. Ce n'est pas difficile. »

Il s'enferme toute la journée dans sa chambre et commence à travailler. Plusieurs fois, il passe la tête par la porte :

- Maman, prête-moi les ciseaux s'il te plait !
- Grand-mère, tu as une grosse aiguille ?
- Julie, où sont les crayons feutre ?

Isolé dans sa chambre, Marc travaille sans interruption. Il est très occupé. Maintenant, le téléviseur est prêt. Il faut préparer les images.

Sur plusieurs feuilles, le garçon dessine des dompteurs, des acrobates, un clown, une dame qui joue du violon, des spectateurs.... Voilà, le film est finalement achevé. Marc est fier de lui et de son invention. Ses parents auront une belle surprise ce soir. Ils seront contents de leur petit génie.

Après le dîner, quand toute la famille est réunie, Marc entre au salon poussant une petite table sur laquelle il a installé sa télévision...

D'après Assweg (G.T.Rageot)

Réponds aux questions

 Ecris « vrai » ou « faux » :

- Marc regarde la télé pour la première fois.
- Marc veut fabriquer un téléviseur.
- Marc cherche les boutons de la télé.

① Ecris le pronom qui convient, l'infinitif du verbe et indique le temps :

- * apprenez à nager à la piscine municipale. (..... /)
- * avons compris l'exercice. (..... /)
- * prends soin de tes animaux. (..... /)
- * ai pris mon maillot de bain. (..... /)
- * comprennent bien les consignes. (..... /)
- * En colonie, a appris beaucoup de choses. (..... /)

② Réécris en mettant les pronoms personnels au pluriel :

* Tu comprends tout ce que tu apprends.

.....

* Il a pris une mauvaise note car il n'a pas compris l'exercice.

.....

* J'apprends à utiliser l'ordinateur mais je ne comprends pas certaines choses.

.....

③ Réponds aux questions par des phrases complètes :

* Est-ce que vous prenez vos médicaments régulièrement ?

.....

* Est-ce que tes camarades ont compris leurs leçons aujourd'hui ?

.....

* Apprends-tu vite tes chants et tes poèmes ?

.....

④ Regarde les images et écris des phrases avec les verbes « prendre » ou « apprendre » ou « comprendre » :



.....
.....



.....
.....

① Complète le dialogue par les répliques du cadre :

- J'ai appris plein de choses. Je sais dresser une tente par exemple.
- Bien sûr ! Nous sommes une grande famille ici.
- Bonjour, maman. Je vais très bien. Je m'amuse follement.
- Nous apprenons aussi à travailler en groupe et à nous entraider les uns les autres.

« Margot part en colonie de vacances à la montagne. Sa maman l'appelle pour avoir de ses nouvelles. »

- Bonjour, ma grande. Comment vas-tu ?

-

- Qu'as-tu appris ? Raconte-moi.

-

- Comme c'est intéressant ! Et, puis, quoi encore ?

-

- C'est très bien. As-tu de nouveaux amis ?

-

② Complète le dialogue par les verbes du cadre :

se demande - ajoute - explique - supplie - crie - dit

- Maman, laisse-moi mener, tout seul, le cheval au champ,Thierry.

- Tu es encore trop petit, la mère.

- Attends au moins que ton frère vienne t'aider, - t - elle.

Mais le garçon n'écoute pas sa mère. Il conduit l'animal vers la rivière.

Arrivé au bord de l'eau, le cheval saute et se met à nager. Furieux,

Thierry :

« Arrête ! Arrête ! Où vas-tu comme cela ? »

Mais le cheval poursuit sa traversée.

- Que vais-je dire à ma mère ? le garçon.

الوسط البيئي



الوسط البيئي هو رقعة تعيش فيها كائنات حيّة مختلفة.

السلسلة الغذائية

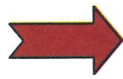
تعريفها : السلسلة الغذائية هي مجموعة الكائنات الحيّة التي تنتمي إلى الوسط

البيئي والتي توجد بينها علاقات مختلفة أهمّها : " العلاقات الغذائية " .

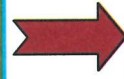
- يحتوي الوسط الطبيعي على سلاسل غذائية عديدة، ومرتبطة ببعضها البعض وقد تشترك في بعض العناصر ويكون مجموع هذه السلاسل الشبكة الغذائية للوسط ويمكن أن نرسم إلى هذه العلاقات بـ :



حيوان لاجم



حيوان عاشب



نبات أخضر

عناصر السلسلة الغذائية

تتكوّن السلسلة الغذائية من ثلاث عناصر وهي : المنتج، المستهلك والمفكك.

المنتج : وهو النبات الأخضر الذي يتغذى على المواد المعدنية والماء وثاني

أكسيد الكربون.

المستهلك : وهو مجموعة الكائنات التي تستهلك النباتات والكائنات اللاحمة التي

يتغذى بعضها على بعض.

المفكك : وهي الكائنات الحيّة المجهرية التي تتغذى على بقايا النباتات أو على

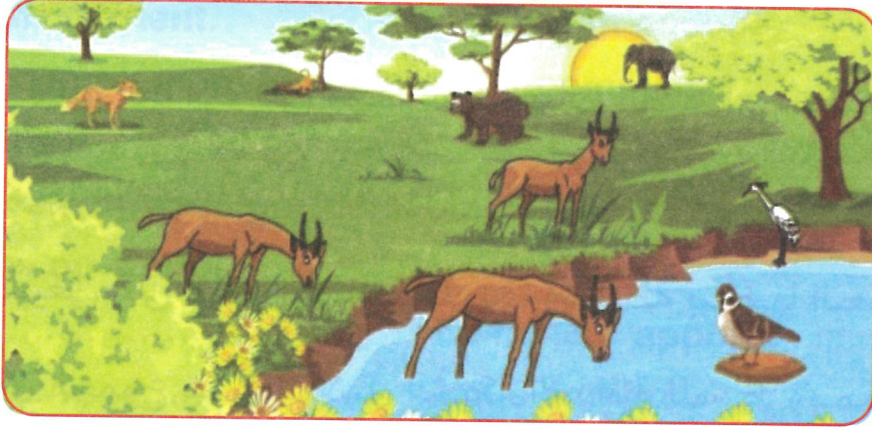
جثث الحيوانات وتساهم في تفكيك المركبات العضوية إلى أملاح معدنية

صالحة لتغذية النبات الأخضر.

يتكوّن الوسط البيئي من :

عناصر حيّة: وهي النباتات والحيوانات والكائنات الدّقيقة.

عناصر لا حيّة: وهي التّربة والماء والعوامل المناخية.



- التنفّس
- التّغذية
- النموّ
- التّكاثر

ملاحظة : يتميّز الكائن الحيّ عن الكائن اللاحيّ بأربعة وظائف حياتية وهي:

وهي الطبقة السّطحية للأرض حيث الغطاء النباتي وبها :

التّربة :

- حبيبات معدنية ناتجة عن تفتت الصّخور تحت تأثير العوامل الطّبيعية.

- موادّ عضوية مصدرها النباتات والحيوانات (الدّبال)

- الماء والهواء. - كائنات حيّة (ديدان، حشرات...).

- أملاح معدنية.



الوسط البيئي

الكائنات الحيّة: توجد بالوسط البيئي حيوانات متعدّدة ومتنوّعة

التغذية عند الحيوان



تحصل الحيوانات على غذائها بطرق مختلفة منها الاصطياد بالمطاردة أو المباغطة أو باستعمال الحيلة والفخ.

الاصطياد بالمطاردة :

كثيرة ومتنوعة وأكثرها من السنوريّات (كالأسد والقطّ) والكلبيّات (كالثعلب والكلب) وتشمل كذلك أنواعا كثيرة من الحشرات كالذّسوقة ومنها أيضا الحيوانات المطاردة في الجوّ كالعقاب والبازي والصّقر والحيوانات المطاردة في البحر كسمك القرش.



مراحل المطاردة :

- أ- **البحث عن الفريسة :** لهذه الحيوانات قدرة كبيرة على الرّؤية في الظلام فهي تصطاد عادة عند اقتراب الليل أو في الصّباح الباكر ويساعدها في ذلك حاسة سمع مرهفة وحاسة شمّ قويّة.
- ب- **الاقتراب من الفريسة :** يتحجّن الحيوان المفترس الفرصة حين يتأكّد من غفلة فريسته فيقترب منها شيئا فشيئا دون أن يحدث أيّ صوت.
- ج- **الهجوم على الفريسة:** عندما يقترب السنوري من الفريسة يخرج مخالبه ويقفز بسرعة فائقة ليقبض عليها بفكيه.
- د- **الفتك بالفريسة :** يعضّ السنوري فريسته في مستوى العنق، ثمّ يمزّق لحمها ويقصّه قطعاً صغيرة قبل ابتلاعه.

الاصطياد بالمباغطة :

المباغطة هي الطّريقة التي تستعملها بعض الحيوانات للاصطياد دون مطاردة وتتمثّل أساسا في الهجوم المفاجئ للحيوان المفترس على حيوان آخر ومن هذه الحيوانات: البومة، السّرعوفة، وبعض الزّواحف كالحرباء والثّعبان كما نجد البحريّة منها مثل الحبار والأخطبوط.



أ- التّردّد: يتابع الحيوان المفترس حركات فريسته دون حراك ثمّ ينقضّ عليها

بسرعة فائقة ومن أهمّ عناصر الاصطياد بالمباغثة: التّردّد، التّستّر، الهجوم المفاجئ.

ب- الهجوم على الفريسة: يراقب الحيوان المباغت فريسته وعند التّأكد من إمكانية حصوله

عليها يلقي بالعضو الذي يصطاد به (الرّجلين أو اللّسان...) ويقبض عليها.

ج- الفتك بالفريسة: ينهال الحيوان المباغت عَضًا في مستوى صدر فريسته حتّى يشلّها ثمّ

يفتّتها قطعًا صغيرة يبتلعها في الحين.

الاصطياد بالحيلة والفتخ :

تتمثّل طريقة الصّيد هذه أساسًا في استعمال وسائل لخداع الفريسة والإيقاع بها ثمّ القبض

عليها ومنها : - الحفرة القمعيّة (في شكل قمح) التي يستعملها الدّعموص.

- قطعة من الأعضاء في شكل خيط ينتهي بطعم يستعمله

سمك عفريت البحر.

- نسيج العنكبوت.



أ- الفتخ والحيلة عند العنكبوت : تنتصب العنكبوت في قلب البيت. وعندما ترتطم حشرة

طائرة (ذبابة) بالنّسيج يصبح من المستحيل عليها التّخلّص منه لأنّه يحتوي

على مادّة لزجة عالقة. تندفع العنكبوت نحو فريستها فتعضّها لتشلّ

ركتها بواسطة قرونها الرّأسيّة ثمّ تحقن عصارات هاضمة داخل الجثّة

لتجعل منها مادّة تشبه الحساء فتمتصّها وتبقى الحشرة قشرة خارجيّة فارغة.

ب- الفتخ والحيلة عند الدّعموص : يعيش الدّعموص في الأرض حيث يحفر حفرة في شكل

قمح مستعملًا في ذلك فكوكا قويّة في شكل كلابتين، ينغمس الدّعموص في الرّمّل في قعر

الحفرة القمعيّة فيردم كامل جسمه ما عدا الكلابتين وعندما تقع نملة في فخّه يقبض عليها

ويغرس فيها كلابتيه مفرزا مادّة سامّة تشلّ حركتها. يحقن داخل جسم النملة عصارات

هاضمة تحوّل كلّ أعضاء جسمها إلى مادّة سائلة يمتصّها ويلقي بقشرتها الخارجيّة.

ج- الفتخ والحيلة عند عفريت البحر: عفريت البحر سمكة غريبة الشكل لها رأس كبير

وفم متّسع جدًّا. لها زعنفة ظهرية تبدو صغيرة ولها شعاع في مستوى الرأس ينتهي بخيط

بطرفه قطعة جلد تشبه إلى حدّ كبير الطّعم في صنّارة الصّيد.

حيث يستغلّ عفريت البحر هذا الطّعم للإيقاع بالأسماك الصّغيرة.



جديد



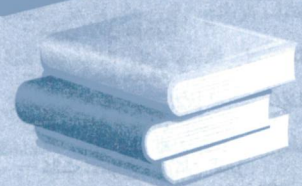
نور المعارف

مطابق للبرامج الرسمية الجديدة

معايير الإصلاح السنة الخامسة الثلاثي الثالث

بالتوفيق
و النجاح

1



التاسخ	اسم التاسخ ونوعه	خبر التاسخ
إنّ	المشهُد (مفردة)	مؤلّم
صنار	الحَيّ السكْنِيّ (مركب نعني)	كُومًا مِنَ الحِجَارَةِ والرّمَالِ
كأنّ	هُ (ضمير)	ساحَةٌ حَزْبٍ
كان	الرّجَالُ والنّسَاءُ (مركب عطفي)	يُحْتَوُونَ عَمَّا فُقِدُوا فِي حَرْقَةٍ وَأَسَى
كان	الأطْفَالُ الصّغَرُ (مركب نعني)	وَأَقْبِينِ خَابِرِينَ
مازّال	رِجَالُ الإِسْتِعَابِ (مركب إضافي)	يُحَاوِلُونَ إِنْقَادَ مَا يُمَكِّنُ إِنْقَادَهُ
إنّ	الرّزْزَالُ (مفردة)	مُخِيفٌ
لَيْتَ	الإِنْسَانُ (مفردة)	قَادِرٌ عَلَى حِمَايَةِ نَفْسِهِ مِنَ الكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ

③ - إنّ العُلمَ البتّاءُ نُورٌ.

← مازّالَ سكَانُ الحَيّ فِي حَبْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِم.

← لَعَلَّ الفَرْجَ والنّجَاحَ قَرِيبَانِ.

← لَيْسَ شِفَاءُ المَرِيضِ مُسْتَحِيلًا.

← إنّ هَذَا الفَلَاخَ مُجَدُّ فِي عَمَلِهِ.

④ - أَصْبَحَتِ الحَدِيقَةُ جَنَّةً خَضْرَاءَ. - كانَ الأملُ مُمتِعًا.

- مازّالَ البَحْثُ مُتَوَاصِلًا. - لَيْسَ النّجَاحُ مُسْتَحِيلًا.

صفحة ع 8 دد

⑤ - إنّ (العَمَل) مُفِيدٌ. - لَيْتَ (الشَّبَاب) يَعودُ. - كأنّ (السُّحُب) جِبَالٌ. - لَمَلَّ الخَيْرُ وَفِيرَ.

⑥ - إنّ الحَذَرَ عِنْدَ قِيَادَةِ السَّيَّارَةِ أَمْرٌ أَكِيدٌ. - كأنّ الرُّضِيعَ مَلَكَ صَغِيرٌ.

- مازّالتِ أَعْمَالُ البِنَاءِ مُتَوَاصِلَةً. - إنّ الخُرُوجَ مُمَكِّنٌ فَقدِ انْقَشَعَتِ السُّحُبُ.

⑦ - لَعَلَّ الأملَ مُوجُودٌ. - إنّ العَمَلَ الجَدِيَّ أَسَانُ التَّطَوُّرِ. - صَارَتِ حَدِيقَةُ الحَيّ جَنَّةً خَضْرَاءَ.

مازّالَ هَذَا الشَّبَابُ مُصِرًّا عَلَى النّجَاحِ. - كانَ الأَوْلَادُ والبَنَاتُ مُتَحَمِّسِينَ لِلْعَمَلِ.

① - إنّ اللبيلةَ طويلاً مخيفةً # فكانَ عواءَ الرّياحِ نذيرَ سُومٍ # وكانَ الرّوايحِ دويّ مدفعٍ #

وكانَ الأمطارُ سَيْلٌ جَارِفٌ، # إنّ الإبحارَ اللبيلةَ مُجازفةً خطيرةً ... # إنّظِرْ إلى الغديا

صديقي # فلعلَّ الخَيْرَ والسَّلَامَةَ فِي الانتظارِ. #

التاسخ	اسم التاسخ	خبر التاسخ	نوع خبر التاسخ
إنّ	اللبيلة	طويلةٌ مخيفةٌ	مركب عطفي
كأنّ	عواءَ الرّياحِ	نذيرَ سُومٍ	مركب إضافي
كأنّ	الرّوايحِ	دويّ مدفعٍ	مركب إضافي
كأنّ	الأمطارُ	سَيْلٌ جَارِفٌ	مركب نعني
إنّ	الإبحارُ	مُجازفةً خطيرةً	مركب نعني
لَعَلَّ	الخَيْرَ والسَّلَامَةَ	فِي الانتظارِ	مركب جرّ

② - كانَ الواحَةَ عَرُوسِ الصّخْرَةِ / إنّ أبنا القاسمِ الشّابِي شاعِرٌ تُونِسيّ.

لَيْسَ الجَمالُ جَمالُ الحِلْفَةِ. / إنّ الجَمالَ أَخلاقٌ وَأدبٌ

صارتِ وَسائِلُ الاتّصالِ مُتطَوِّرةً. / مازّالتِ الوثائقُ التّاريخيَّةُ فِي الجَزائِرِ.

صفحة ع 9 دد

③ - كأنّ البردَ وإبلَ مِنَ الرّصاصِ. - إنّ النّجاةَ فِي الصّدقِ. - لَيْتَ أَبِي يَعودُ مِنَ المَهْجَرِ.

- لَعَلَّ الغَيْثَ النّافِعَ سَيَّرُلُ. - مازّالَ البَحْثُ والتّقصيْبُ عَنِ البِشْرُولِ مُتَوَاصِلًا.

- صنارَ الحُصْبِ المُسْتَحِيلُ رَمادًا. - لَيْسَ الوُصولُ إِلَى الهَدَفِ صَعبًا.

④ - إنّ الأملَ مُوجُودٌ. - مازّالَ الأملُ مُوجُودًا

- لَيْتَ الحِلْمُ حَقِيقَةٌ. - صنارَ الحِلْمُ حَقِيقَةٌ.

- لَعَلَّ الدّواءَ لَدِيدٌ. - لَيْسَ الدّواءُ لَدِيدًا.

- كأنّ الأمواجَ بُرْكانَ ثابِرٌ. - كانتِ الأمواجُ كالْبُرْكانِ الثّابِرِ.

صفحة ع 5 دد

① * شَبَّهَها بِعُروسِ الصّخْرَةِ التّونِسيَّةِ

* جَوْهَرَةٌ فِي وَسْطِ تَلالِ مِنَ الرّمَدِ

* جَزِيرَةٌ مِنْ نُورٍ فِي وَسْطِ بَحْرِ مِنَ نَخِيلِ.

② - تَبَدُّوا الصّخْرَةَ كأنّها مِراةٌ مِصقُولَةٌ / - يَبْدُو سَعْفُ النّخِيلِ كأنَّهُ أيدٌ مَمْدُودَةٌ تَرَحَّبُ بِالرُّؤارِ.

③ - يَقبِضُ السّيَّاحُ جِهَةَ الجَرِيدِ لِلتّغَمُّعِ بِجَنّاتِها وَطِيبِ هِوانِها وَاعتدالِها فِي أَيّامِ الشّتاءِ.

④ - القُرْآنُ: بَلْ هِيَ وَاحَةٌ عَمِلَتْ بِدِ الإِنْسانِ فِي تَكوِينِها، حَتّى غَدَتْ مِنْ أَجْمَلِ وَاحاتِ الدُّنْيا.

وَكانَ مِنْ نَتائِجِ العِنايةِ بِهذهِ الواحَةِ أَنَّ أَصْبَحَتِ تُصنَدُّ نُومُرها إِلَى العالَمِ كُلِّهِ.

صفحة ع 6 دد

⑤ - لا أَعْرِفُ وَاحَةً تُوزَرُ.

- نَعَم، أَمَنى زيارَتِها لِجمالِ مَناظرِها الطَّبِيعِيَّةِ وَسِحْرِ واحِياتِها وَدِفءِ حَرارتِها وَلا تُعرَفُ

عَلَى موطنِ أَبِي القاسِمِ الشّابِي هَذَا الشّاعِرِ الكَبيرِ الَّذِي لِنِ نِساها فَذَكَرَها خالِدةٌ بِخلودِ

نَشيدينا الوِطْني.

⑥ - إزْدَهَرَ العُلمُ فِي تُونِزِ وَقَصَدَها كَثيْرٌ مِنَ النّاسِ.

← ظَهَرَ مِنْها رِجالٌ عَلماءُ كِبارٌ

← مَرَّ بِصَخْرَةٍ وَسِيعَةٍ.

⑦ - أ- مِنْ "وَعْنِي" إِلَى "الشّابِي"

ب- حَافِظُ القَسْطَلانِيّ، أَبِي الفَضْلِ النّحْوِيّ، ابْنُ شَاطِيطِ وَأَبُو القاسِمِ الشّابِي.

ج- أَبُو القاسِمِ الشّابِي (1909 - 1934) مِنْ أَكْبَرِ شِعْراءِ تُونِسِ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ وَلِدَ

فِي مَدِينَةِ تُونِزِ. ذَكَرَها خالِدةٌ بِخلودِ النّشيدِ الوِطْني

الإنتاج الكتابي: زرت مدينة طبرقة فأعجبت بها كثيرا. تقع هذه المدينة في الشمال الغربي

للبلاد التونسية تفتح على البحر الأبيض المتوسط تحدها من الناحية الخلفية جبال متنوعة

بغاباتها الكثيفة الأشجار ومبانيها المتنوعة.

وللمدينة طابع معماري مميز بمنازله البيضاء والرّقاء ذات الأسقف المكسوة بالقرميد الأحمر

وكذلك بشاطنها الجميل الممتد بين الغابة والجبل في سلسلة من الكثبان الرملية والخلجان

الصخرية ولذا يجد هواة الغوص في أعماق البحر خير ميدان لممارسة هواياتهم ويمكن أن

أشير إلى أنّ طبرقة هي ثاني مدينة في العالم في تصدير المرجان. وكلّ من يزور هذه المدينة

لا بدّ أن تتشّد انتباهه الإبر وهي صخور مدبية تعود إلى العصر الحجري الأول وارتفاعها يناهز

العشرين مترا.

شاطئ أزرق بديع، هضاب وسهول وأودية، أشجار وغابات، ماء وخضرة وأسماك نادرة. أناس

من كلّ الأجناس، جبال شاهقة الارتفاع والجمال، قلاع ومبانٍ تراثية، منار تاريخي يماثلق الماء.

هذه هي طبرقة لؤلؤة سواحل تونس الخضراء.

صفحة ع 7 دد

① - أَصْبَحَتِ مَدِينَةُ تُونِزِ / عَرُوسِ الصّخْرَةِ # وَصارتِ واحِياتِها جَنَّةً لُؤِبيَّةً. فَكانَها/

جَوْهَرَةٌ فِي وَسْطِ التّلالِ أَوْ كأنّها/ جَزِيرَةٌ مِنْ نُورٍ وَسْطِ بَحْرِ مِنَ نَخِيلِ أَوْ كأنّها/ مِراةٌ

مِصقُولَةٌ # وَكانَ/ سَعْفُ النّخِيلِ أيدٌ مَمْدُودَةٌ تَرَحَّبُ بِالرُّؤارِ.

② - إنّ المَشْهُدَ مُولِمٌ، # لَقَدْ صنارَ الحَيّ السكْنِيّ كُومًا مِنَ الحِجَارَةِ والرّمَالِ. # فَكانَهُ سَاحَةٌ

حَزْبٍ. # كانَ الرّجَالُ والنّسَاءُ يَحتَوُونَ عَمَّا فُقِدُوا فِي حَرْقَةٍ وَأَسَى # وَكانَ الأَطْفالُ الصّغَرُ

وَأَقْبِينِ خَابِرِينَ # وَمازّالَ رِجالُ الإِسْتِعابِ يَحاوِلُونَ إِنْقَادَ ما يُمَكِّنُ إِنْقَادَهُ. # إنّ الرّزْزَالُ مُخِيفٌ. #

لَيْتَ الإِنْسانُ قَادِرٌ عَلَى حِمَايَةِ نَفْسِهِ مِنَ الكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ. #

١- نَظَرَ الصَّيَّادُ فَلَمَّ بِجَدِّ غَيْرِ السُّلْخَفَاءِ تَيْبٌ فَأَخَذَهَا وَرَبَطَهَا فَحَزَّ ذَلِكَ فِي نَفْسِهَا أَصْحَابَهَا وَلَجُّوا فِي الْكَلَامِ . فَقَالَ الْجَرْدُ : " إِنَّ حُسْنَ الْكَلَامِ لَا يَنْجُو إِلَّا بِحُسْنِ الْعَمَلِ " . ثُمَّ أَسْرَى إِلَيْهِمْ بِحِيلَةٍ لِإِتْقَانِ صَدِيقَتِهِمْ مِنَ الْهَلَاكِ . وَقَعَتْ الْغَزَالَةُ عَلَى الْأَرْضِ كَأَنَّهَا جَرِيحَةٌ وَحَطَّ عَلَيْهَا الْغُرَابُ كَأَنَّهُ يَأْكُلُ مِنْهَا وَعِنْدَمَا شَاهَدَ الصَّيَّادُ ذَلِكَ حَتَّى الْخَطِيءِ لِيَمْسِكَ بِهِمَا فَاسْتَرْعَ الْجَرْدُ إِلَى السُّلْخَفَاءِ فَجَرَّ بِأَسْتِنَائِهِ الْخُيُوطَ حَتَّى أَتَمَّ قَطْعَهَا فَقَرَّ الصَّيَّادَانِ فَرَحَيْنِ بِالنَّجَاةِ .

صفحة ع 12 دد

ب-

أفعال ثلاثية مجردة وردت في صيغة الماضي	حَزَّ	لَجَّ	أَسْرَى	حَطَّ	حَتَّ	جَرَّ	أَتَمَّ	قَرَّ
الحروف الأصلية	ح ز ر	ل ج ج	س ر ر	ح ط ط	ح ث ث	ج ز ز	ت م م	ق ر ر

٢- أَنَا حَلَلْتُ عُذَّةَ الْحَبْلِ وَفَكَّكْتُ رِبَاطَ الْبَقْرَةِ وَحَثَّكْتُ الْخَطِيءَ إِلَى الْقَرْيَةِ .

نَحْنُ حَلَلْنَا عُذَّةَ الْحَبْلِ وَفَكَّكْنَا رِبَاطَ الْبَقْرَةِ وَحَثَّكْنَا الْخَطِيءَ إِلَى الْقَرْيَةِ .

أَنْتَ حَلَلْتَ عُذَّةَ الْحَبْلِ وَفَكَّكْتَ رِبَاطَ الْبَقْرَةِ وَحَثَّكْتَ الْخَطِيءَ إِلَى الْقَرْيَةِ .

أَنْتِ حَلَلْتِ عُذَّةَ الْحَبْلِ وَفَكَّكْتِ رِبَاطَ الْبَقْرَةِ وَحَثَّكْتِ الْخَطِيءَ إِلَى الْقَرْيَةِ .

* أَنْتُمْ أَغْدَنْتُمْ بِحَثِّكُمْ فِي مَرْكَزِ الْإِعْلَامِيَّةِ ثُمَّ مَرَرْتُمْ بِمَنْزِلِ صَدِيقَتِكُمْ وَمَدَدْتُمْ لَهَا يَدَ الْمُسَاعَدَةِ .

أَنْتُمْ أَغْدَنْتُمْ بِحَثِّكُمْ فِي مَرْكَزِ الْإِعْلَامِيَّةِ ثُمَّ مَرَرْتُمْ بِمَنْزِلِ صَدِيقَتِكُمْ وَمَدَدْتُمْ لَهَا يَدَ الْمُسَاعَدَةِ .

أَنْتُنَّ أَغْدَنْتُنَّ بِحَثِّكُنَّ فِي مَرْكَزِ الْإِعْلَامِيَّةِ ثُمَّ مَرَرْتُنَّ بِمَنْزِلِ صَدِيقَتِكُنَّ وَمَدَدْتُنَّ لَهَا يَدَ الْمُسَاعَدَةِ .

هُنَّ أَغْدَنْتُنَّ بِحَثِّهِنَّ فِي مَرْكَزِ الْإِعْلَامِيَّةِ ثُمَّ مَرَرْنَ بِمَنْزِلِ صَدِيقَتِهِنَّ وَمَدَدْنَ لَهَا يَدَ الْمُسَاعَدَةِ .

الاستنتاج : يقع فك الإدغام (التضعيف) من الفعل المضاعف إذا أسند في صيغة الماضي إلى الضمائر التالية : أنا/أنت/أنتم/أنتن/هن/أنتم

٣- فإدي مل البقاء في المنزل فأنضم إلى نادي القصة وأهتم بالمطالعة .
الولدان مل البقاء في المنزل فأنضموا إلى نادي القصة وأهتموا بالمطالعة .
البنات ملن البقاء في المنزل فأنضمن إلى نادي القصة وأهمنن بالمطالعة .
الأولاد ملوا البقاء في المنزل فأنضموا إلى نادي القصة وأهمنوا بالمطالعة .

الاستنتاج : لا يقع الإدغام من الفعل المضاعف إذا أسند في صيغة الماضي إلى الضمائر التالية : هو/هي/هما/هما/هم

٤- هُوَ أَهْتَمَّ بِالرَّاسَةِ وَجَدَّ فِي الْعَمَلِ . / أَنْتُنَّ كَفَّيْتُنَّ عَنِ اللَّعِبِ وَاسْتَعْدَدْتُنَّ لِلْمُتَحَانِ .

أَنَا أَحْسَنْتُ بِالْحَوْفِ وَفَرَزْتُ إِلَى مَكَانٍ لِلْإِحْتِمَاءِ بِهِ . / أَنْتُمْ شَدَدْتُمْ الرِّجَالَ إِلَى الرَّيْفِ .

وَأَحْسَنْتُمْ بِالهُدُومِ وَرَاحَةَ الْبَالِ . / أَنْتُمْ أَكْبَيْتُمْ عَلَى الْعَمَلِ وَأَغْدَنْتُمْ أَحْسَنَ الْمَشَارِعِ .

صفحة ع 13 دد

١- كَانَ الطِّفْلُ الْكَلِيمُ يُوَدُّ الْبَقَاءَ فِي الْخَارِجِ لَكِنَّ أُمَّهُ نَقَلَتْهُ إِلَى زَاوِيَةٍ فِي حُجْرَةٍ صَغِيرَةٍ ، لِتُؤَيِّمَهُ عَلَى حَصِيرٍ قَدْ بَسِطَ عَلَيْهِ لِحَافٌ . إِنَّهُ يَمُدُّ سَمْعَهُ مَدًّا يَكَادُ يَخْتَرِقُ بِهِ الْجِدَارَ لَعَلَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَصِلَهُ بِهَذِهِ النَّغْمَاتِ الْخُلُوعِيَّةِ الَّتِي يُرِيدُهَا الْمَعْنَى فِي الْهَوَاةِ الطَّلَقِ . ثُمَّ يَأْخُذُ النَّوْمَ ، فَمَا يَحْسُ إِلَّا وَقَدْ اسْتَقْبَطَ النَّاسُ نِيَامَ وَمِنْ حَوْلِهِ إِخْوَتُهُ يَغُطُّونَ فَيُسْرِفُونَ فِي الْغَطِيطِ ، فَيَتَرَدَّدُ فِي الْبَقَاءِ الْخَافِ عَنْ وَجْهِهِ لِأَنَّهُ كَانَ يَخَافُ أَنْ يَتَّامَ مَشْوُوفِ الْوَجْهِ .

٢- التَّلَامِيذُ يَسْتَعِدُّونَ لِلْمُتَحَانِ فَيُكْتَفَى عَنِ الْحَرْكَةِ وَالْكَلامِ ثُمَّ يَتَكَبُّ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ وَيَهْتَمُّونَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

التَّلَامِيذُ يَسْتَعِدُّونَ لِلْمُتَحَانِ فَيُكْفُونَ عَنِ الْحَرْكَةِ وَالْكَلامِ ثُمَّ يَتَكَبُّونَ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ وَيَهْتَمُّونَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

٣- أَصْبَحَ الْخَافِي وَالْمُنْتَعِلُ غَيْرَ قَائِرِينَ عَلَى السَّيْرِ فَوْقَ الْأَرْضِ .
- وَكَرَّ الْوُفُوعُ عَلَى الرَّمْلِ لِبِدَّةِ حَرِّهِ .

صفحة ع 10 دد

١- أَصْبَحَ الْخَافِي وَالْمُنْتَعِلُ غَيْرَ قَائِرِينَ عَلَى السَّيْرِ فَوْقَ الْأَرْضِ .

- وَكَرَّ الْوُفُوعُ عَلَى الرَّمْلِ لِبِدَّةِ حَرِّهِ .

٢- طَرِيقَةُ الصَّيْدِ الْمَعْتَمَدَةُ هِيَ الْإِصْطِيَادُ بِالْحَيْلَةِ وَالْفَخِّ .

٣- وَقَعَ عَلَى رَأْسِ الْحَيَّةِ وَهُوَ يَحْسِبُهَا عُودًا .

- وَكَانَ الطَّيْرُ لَا يَشْكُ أَنْ الْحَيَّةَ عُودٌ وَأَنَّهُ سَيَّرَتَاخَ عَلَيْهِ .

٤- تَعْجَبُ الرَّايِي مِنْ أَنْ الْحَيَّةَ لَمْ تَكْتَرِثْ بِالرَّمْلِ الَّذِي عَادَ كَالْجَمْرِ بَلْ جَعَلَتْ فِيهِ ذَنْبَهَا لِسَاعَاتٍ وَتَعْجَبُ أَيْضًا مِنْ عَدَمِ تَفْرِيقِ الطَّيْرِ بَيْنَ الْحَيَّةِ وَالْعُودِ .

٥- أَصْبَحَ الْخَافِي وَالَّذِي يَلْبَسُ جِدَاعًا غَيْرَ قَائِرِينَ عَلَى السَّيْرِ فَوْقَ الْأَرْضِ .

← لَمْ يَهْتَمَّ بِالرَّمْلِ . ← رَمَدَتْ هَذِهِ الْحَيَّةُ ذَنْبَهَا فِي الرَّمْلِ

صفحة ع 11 دد

٦- عَفْرِيتُ الْبَحْرِ : بِلُوحٍ عَفْرِيتِ الْبَحْرِ بِالْجِلْدَةِ الَّتِي تَوْجِدُ فِي نَهَائِيَةِ الرَّعْنَةِ الظَّهْرِيَّةِ لِإِثَارَةِ السَّمَكِ وَيَتَرَقَّبُ بِصَبْرِ وَقَوَاعِ الْفَرِيْسَةِ فِي الْفَخِّ فَيَقْرَبُ الطَّعْمَ شَيْئًا شَيْئًا حَتَّى تَدْخُلَ السَّمَكَةُ إِلَى فَمِهِ فَيَبْتَلِعُهَا حَيَّةً . الدَّعْمُوصُ : يَحْفَرُ حَفْرَةً قَمْعِيَّةً وَيَنْعَمُ فِيهِ رَادِمًا كُلَّ جِسْمِهِ مَا عَدَا الْكَلْبَةَ وَيَمْكُتُ بِهَا حَرَكَاتٍ يَتَرَقَّبُ وَقَوَاعِ النَّمْلَةِ فِي الْفَخِّ وَعِنْدَمَا تَقَعُ بِشَلْهَا بِكَلْبَتِهِ الَّتِي تَفْرُزُ سَمَا ثُمَّ يَمْتَصُّ عَصَاةَ أَعْضَانِهَا .

٧- النَّصُّ تَفْسِيرِيٌّ يَفْسِّرُ كَيْفَ تَصْطَادُ الْحَيَّةُ .

الإنتاج الكتابي : أُلْفِظْتُ فِي دُرُوسِ الْإِقْبَاطِ رَغْبَةَ الْبَحْثِ وَالنَّظَرِ لِأَتَعَرَّفَ أَكْثَرَ إِلَى طَرِيقَةِ حُصُولِ بَعْضِ الْحَشْرَاتِ عَلَى غِذَائِهَا . فَاتَّفَقْتُ مَعَ صَدِيقِي صَالِحٍ عَلَى الْبَحْثِ عَنِ مَوْسُوعَاتٍ عِلْمِيَّةٍ وَالْإِبْحَارِ عِبْرَ الْأَنْتَرْنِيَّةِ لِإِنْجَازِ بَحْثٍ شَامِلٍ بِفَيْدِنَا وَيَفِيدُ كُلَّ تَلَامِيذِ الْقِسْمِ . وَفِي الْيَوْمِ الْمَحْدَدِ وَقَفْتُ أَمَامَ أَصْدِقَائِي وَقُلْتُ : " كَثِيرًا مَا كُنْتُ أَتَسَاءَلُ عَنِ حَيَاةِ النَّحْلِ وَعَالِمِهِ الْغَرِيبِ إِلَيْكُمْ مَا تَوْصَلْتُ إِلَيْهِ : لَا مَجَالَ فِي خَلِيَّةِ النَّحْلِ لِلْخُمُولِ أَوْ التَّوَالِكِ فَكُلُّ صَنْفٍ مِنْ أَصْنَافِ النَّحْلِ دُورٍ مَحْدَدٍ وَعَمَلٍ خَاصٍّ بِهِ يَتِمَّاشِي وَمَرِحَلَةٌ نَمُوهُ : فَالْتَحَلَّةُ الْعَامِلَةُ الْفَتِيَّةُ تَتَعَهَّدُ بِالْخَلَايَا بِالْإِصْلَاحِ وَالنَّظْفِيفِ وَلَمَّا يَتَطَوَّرُ نَمُوهُا تَتَوَلَّى إِطْعَامَ مِنْ تَقَدَّمَتْ بِهِ السَّنَّ مِنَ النَّحْلِ وَحِينَ يَشْتَدُّ عَوْدُهَا تَقُومُ بِجَوْلَاتٍ اسْتِطْلَاعِيَّةٍ تَنْتَقِلُ خَلَالَهَا حَمُولَاتِ الرِّحْقِ وَتَخْرِزُهَا فِي الْخَلَايَا لِإِنْ صَادَفَ أَنْ عَثَرَتْ أَثْنَاءَ تَنْقَلَاتِهَا عَلَى مَوْقِعِ طَعَامٍ جَدِيدٍ ، تَقُومُ عِنْدَ عَوْدِهَا بِرَقِصَاتٍ أَنْبِقَةٍ وَمَتَنَاسِقَةٍ تَرْتِدُّ مِنْ خَلَالَهَا مِثْلِيَّاتِهَا مِنَ النَّحْلِ إِلَى الْوَجْهِ الصَّحِيحَةِ الْمُوَدِّيَّةِ إِلَى الْغِذَاءِ . وَعِنْدَمَا لَا يَبْقَى مِنْ عَمْرِهَا إِلَّا زَمَنٌ قَصِيرٌ تَكْرِسُ التَّحَلَّةُ الْعَامِلَةُ كَامِلَ وَقْتِهَا فِي خَزَنِ الْمَوْنِ . يَا لَهَا مِنْ خَلَايَا عَجِيبَةٍ : يَمُوتُ الْكَسَلُ عِنْدَ أَبْوَابِهَا وَلَا يَعْرِفُ الْخُمُولُ إِلَيْهَا طَرِيقًا . " سَكَتَ عَنِ الْكَلَامِ فَتَقَدَّمَ صَدِيقِي صَالِحٌ قَائِلًا : " أَنْتَ حَزِكُ النَّحْلِ أَمَا أَنَا فَالذَّبَابُ أَثَارَ فُضُولِي لِأَعْرِفَ كَيْفَ يَحْصُلُ عَلَى غِذَائِهِ : تَمْتَعُ الدَّبَابَةُ بِحَوَاسِّ جَيِّدَةٍ التَّكْوِينِ لِلشَّمِّ وَالتَّنَوُّقِ تَسَاعُدُهَا فِي الْعُثُورِ عَلَى مَخْلَقَاتِ غِذَاءِ الْإِنْسَانِ . وَتَشْمُ الدَّبَابَةُ بِقُرُونِ اسْتِشْعَارِهَا ، إِذْ تَوْجِدُ بِأَطْرَافِهَا ثُقُوبَ صَغِيرَةٍ تُحَوِي شِعْرًا حَسَّاسًا دَقِيقًا يَكْشِفُ الزَّرْوَانِحَ ، وَفُورَ عَثُورِهَا عَلَى الْغِذَاءِ تَمْشِي عَلَيْهِ لِأَنَّ بَرَاعِمَ التَّنَوُّقِ تَوْجِدُ فِي الشَّعْرِ الْحَسَّاسِ عَلَى أَقْدَامِهَا وَعَلَى الشَّقْفَةِ عِنْدَ قَمَّةِ خَرْطُومِهَا وَهُوَ فَمٌ عَلَى شَكْلِ قَمْعٍ فَإِذَا وَجِدَتْ الدَّبَابَةُ الْغِذَاءَ صَالِحًا لِلْأَكْلِ تَنْزِلُ خَرْطُومِهَا لِتَأْكُلَ . " اسْتَحْسَنَ أَصْدِقَائِي بَحْثًا فَارْتَدَّتْهُمْ إِلَى بَعْضِ الْمَصَادِرِ الَّتِي اعْتَمَدْنَاهَا مِنْهَا كِتَابُ " الْجَاظِ " وَ" مَجْدُ " سُلُوكِ الْحَيَوَانَ " وَمَعْلُومَاتٍ مِنَ الْإِنْتَرْنِيَّةِ .

صفحة ع 16 دد

- ① -1- عند الغروب، عاد الأب إلى المنزل ففرح الأبناء بعودته. # أعدت الأم الطعام # فتخلق أفراد الأسرة حول الطاولة # وتغشى الجميع # ثم جلسوا في قاعة الجلوس # فأطمانت النفوس # وأشرخت الصدور. #
- ب- * إطمأنت النفوس / إشرخت الصدور / تغشى الجميع * فرح الأبناء بعودته / أعدت الأم الطعام * جلسوا في قاعة الجلوس * عند الغروب، عاد الأب إلى المنزل
- ج- يرد الفاعل بعد الفعل مباشرة
- د - أعدت الأم الطعام / إشرخت الصدور
- الاستنتاج: الفاعل هو القائم بالفعل أو المتصف بالفعل.
- ② جمعت سلمى الأوراق المتناثرة في أرجاء الحديقة وأعدت الأخت الكبرى حفرا وغرست الأم شجيرات وسقت البنت الصغرى النباتات.
- الاستنتاج: يطابق الفعل فاعله في الجنس تذكيرا وتأنينا.
- ③ إحتفل الأهل بهذه المناسبة السعيدة فعزفت الفرقة أغانا عذبة وأطلقت الرغاريب من الحناجر وأشرقت الوجوه فرحا وغبطة.
- ④ عصفبت الرياح بشدة. / أبرق البرق. / دوى الرعد. / نزلت الأمطار بغزارة. / إرتوت الأرض العطشى. / استبشرت الفلاح بالغيث النافع.

صفحة ع 17 دد

- ① -1- سمع مزوان صوتا شجيا، # رفع الستائر المسكولة فرأى قوقعة ترحف على رجاخ النافذة، # أثار المشهد اهتمامه # وأخذ منذ تلك الليلة دراسة الحلازين هوائية. #
- ب- * سمع مزوان صوتا شجيا. / أثار المشهد اهتمامه. * وأخذ منذ تلك الليلة دراسة الحلازين هوائية.
- ② جعل مزوان (مضمار السباق) (لوحا خشبيا) ورسمت عليه سامية (دائرة حمراء) وأحضرت الأم (الحلازين الصغيرة) وأعطى الأب (إشارة الإنطلاق).
- ③ أعدت الجدّة سلطنة | وزعت الأم الطعام | شجع المعلم التلميذ | كتبت التلميذ الدرس | نالت التلميذة المجتهدة جائزة | قطع الطفل الحبل
- الاستنتاج: يكون المفعول به منصوبا بالفتحة إذا ورد مفردة.
- ④ وهب الله الإنسان عقلا. / أعطى الأب ابنته النقود. / ألبست الأم ابنتها الصغرى ثيابا جديدة. / قدّم المعلم للتلميذ جائزة. / منح المدير الفائز شهادة.
- الاستنتاج: تتكون كل جملة من فعل + فاعل + مفعول به 1 + مفعول به 2
- ⑤ استيقظ أفراد العائلة مبتهجين قاليوم يعود جدي من البقاع المقدسة. عمدت أمي إلى الغرف تنظفها بعناية وتعطرها بأنواع البخور وعاد أبي من السوق محملا بالخضر والغلل واللحم. وانغمست جدتي في إعداد أشهى المأكولات أما أنا فقد أعددت طبق الحلويات وكؤوس المشروبات.

صفحة ع 18 دد

- | مكونات النص | السردي | الحوار | التفسير |
|-------------|--------------|-------------|-------------|
| المقطع | من اقترب | من وقال لهم | من ففأوا |
| | إلى المفاجأة | إلى بتصانجك | إلى المجتمع |
- ② يقطعون الثمار ويكسرون الأغصان.
- ③ -1- لا، لم يستجيبوا إلى طلبه في البداية. القرينة: أترفنا نلعب ولا نكدّر يومنا بتصانجك.
- صفحة ع 19 دد
- ب- سيغير موقف الأطفال لأنهم أدركوا فوائد الأشجار وضرورة المحافظة عليها.
- ④ -1- كفوا - أحرصوا - لا تزجوا - كونا - توقفوا - لاحظوا - أعلّموا * وردت في الأمر والنهي.
- ب- حافظوا على نظافة الشوارع / ساهموا في حملات التشجير / لا تلوثوا الشواطئ / احترموا قوانين الصيد / اجتنبوا صيد الحيوانات وقت تكاثرها

- ③ أنت تحسبن بالفطور وتملن البقاء وحيدة فتقررين ممارسة رياضة العدو في الهواء الطلق وتستمرين على تلك الحال حتى وقت متأخر.
- أنتم تحسون بالفطور وتملون البقاء وحيدتين فتقررون ممارسة رياضة العدو في الهواء الطلق وتستمرن على تلك الحال حتى وقت متأخر.
- أنتم تحسان بالفطور وتملون البقاء وحيدتين فتقرران ممارسة رياضة العدو في الهواء الطلق وتستمران على تلك الحال حتى وقت متأخر.
- ④ -1- أنتن لا تكففن عن الاجتهاد فلا تكملن ولا تملن من البحث والدراسة طوال اليوم. إنكن تحبين النجاح والتفوق.
- ب- البنات لا يكففن عن الاجتهاد فلا يكملن ولا يملن من البحث والدراسة طوال اليوم. إنهن يحبن النجاح والتفوق.

صفحة ع 14 دد

- ① ومازال يتخبط ويتشبث ويظهر ثم يختفي ويحرك ثم يسكن حتى كل ساعده وهت فتوته ولم يبق منه إلا الرأس يضطرب ويختلج.
- ② نعم أنقذ الغريق من الموت.
- حتى رأينا الغريق يفيق من إغمائه، فهلل الجميع فرحا وشكروا للمسعف شجاعته.
- ③ وضع المصاب على ظهره / إمالة رأس المصاب إلى الخلف وجعل الذقن يتجه إلى أعلى / الجلوس بجانب رأس المصاب / فتح فم المصاب بالإبهام / مسك الفك الأسفل ودفعه إلى الأعلى / إغلاق أنف المصاب / النفخ في فم المصاب عدة مرات.
- صفحة ع 15 دد
- ④ -1- لا تسبح مباشرة بعد الأكل. -2- لا تتوغل في البحر ما دمت لا تعرف السباحة -3- استبخ دائما بجانب الآخرين. / إذا أحسست بخطر فأطلب النجدة فوراً.

- ب- بعد تناول الغداء مباشرة أراد رمي العودة للسباحة فمنعته أمه قائلة: " إنتظر يا ولدي واجلس على الشاطئ حتى يهضم الطعام، فالسباحة بعد الأكل مباشرة سلوك يؤدي إلى الغرق فترث وكن حذرا ولا تلق بنفسك إلى التهلكة."
- الإنتاج الكتابي: سألنا معلّما قائلا: "ما هو المشروع الذي تختارون هذا الشهر؟" فقال سامي: "سيدي أقتح أن يكون عن حوادث الطرقات التي يتعرض لها أطفال المدارس." استنوب الجميع الفكرة. فقال المعلم: "ليكن ذلك، وسينتج كل فريق منكم لافتات تتضمن توجيهات مساعدة على تجنب الحوادث." مر أسبوعان ونحن نبحت ونسجل ونعد اللافتات وكتب عليها ما صغناه من توجيهات. حان موعد العرض فعلقنا اللافتات في أرجاء الساحة وحضر الإطراب التربوي الذي أعجب بنشاطنا وأثنى عليه وشجّعنا على المواصله. تقدّم صديقي أحمد وقال: "نحن كلنا مسؤولون عن ظاهرة الحوادث وكل فرد مهما كان موقعه، بما في ذلك التلاميذ، له دور في الوقاية منها. وأمام هذه المسؤولية رأينا أن نحسن كل تلاميذ مدرستنا بهذا الواجب فأعدنا هذه اللافتات التي تتضمن التوجيهات التالية:
- تعلم قراءة إشارات المرور منذ الصغر لتكون في مأمن من الخطر. - إمش على الرصيف أو على حافة الطريق وفي الاتجاه المعاكس لحركة مرور السيارات. - تأكد من خلق الشارع قبل أن تعبر الطريق. - لا تعبر الطريق أمام حافلة أو شاحنة لأن الرؤية لا تكون واضحة.
- تجنب الألعاب الخطرة كالتعلق بمؤخرة الشاحنات. - استعمل عاكسة للأضواء في المحطة ليتمكن سائقو السيارات من رؤيتك. - ابق بعيدا عن حافة الرصيف عند إقتراب الحافلة من المحطة. - انزل من الحافلة بهدوء عند التوقف الكلي ولا تمرر من أمامها. - استحسن الجميع عملنا وتعهد الكبار والصغار بتطبيق ما ورد في اللافتات من توجيهات.

الإنتاج الكتابي: دخل أخي إلى غرفة الاستحمام ليستحم وبقيت في غرفتي لأنجز واجباتي المدرسية. وبعد مدة، ذهبت لأتفقد حرسا على سلامته. دخلت الغرفة وسط بخار كثيف يكاد يحجب الرؤية وأخي يتنفس بصعوبة ويسعل. هرولت إليه ودرتته برداء صوفي وأخرجته من هناك على جناح السرعة ووضعت على السرير وهافت طبيب العائلة مستجدا به طالبا منه القدوم بسرعة. فقال لي: " حافظ على هدونك ولا تتسرع وقم بعملية التنفس الاصطناعي". فأجبت بصوت متلعثم: " ولكني أجهل كيفية إسعاف أخي؟! رَدَّ الطبيب بصوت هادئ: " ضع أذاك على ظهره حتى يتحرر مجرى الهواء، افتح فمه بالإبهام، سد أنف أخيك وخذ نفسا عميقا ثم ازفر في فمه بقوة، كرر العملية عدة مرات إلى أن يستعيد المصاب تنفسه الطبيعي".

أسرعت إلى أخي الفائق الوعي وطبقت نصائح الطبيب واستفاق أخي من الغيبوبة تدريجيا فعادت الطمأنينة إلى نفسي وحمدت الله على نجاة أخي من الخطر.

صفحة ع 20 دد

1 خرج التلميذ من المدرسة مسرعا وعبر الطريق مضطربا، قَدِمَتْ سَيَّارَةٌ عَلَى عَجَلٍ فَصَدَمَتْهُ. وَقَعَ الطِّفْلُ فَأَقْبَدَ الوَعْيَ فَهَبَ النَّاسُ إِلَيْهِ رَاكِبِينَ. اسْتَدْعَى أَحَدُهُمْ سَيَّارَةَ الإسْعَافِ فَجَاعَتِ تَطْوِي الأَرْضَ طَيًّا.

ب- خَرَجَتْ التَّلْمِيذَةُ مِنَ المَدْرَسَةِ مُسْرِعَةً وَعَبَّرَتِ الطَّرِيقَ مُضْطَرِبَةً. قَدِمَتْ سَيَّارَةٌ عَلَى عَجَلٍ فَصَدَمَتْهَا. وَقَعَتِ البِنْتُ فَأَقْبَدَتِ الوَعْيَ فَهَبَ النَّاسُ إِلَيْهَا رَاكِبِينَ. اسْتَدْعَى أَحَدُهُمْ سَيَّارَةَ الإسْعَافِ فَجَاعَتِ تَطْوِي الأَرْضَ طَيًّا.

الإسنتاج: الحال اسم يدل على صاحب الحال ويطلبه في الجنس.

2 دَخَلَ (أَخَذَ) المَنْزِلَ مُتَهَيِّجًا فَاسْتَقْبَلَهُ (وَالِدَاهُ) مُسْتَبْشِرِينَ وَأَقْبَلَ (أَخُوتهُ) مُهَلِّينَ وَأَحْتَضَنَتْهُ (جَدَّتُهُ) فَرِحَةً بِتَقْوَاهُ فِي دِرَاسَتِهِ. فَمَا أَعْلَى فَرِحَةَ النُّجَاحِ.

الإسنتاج: تُطابق الحال إذا وردت لفظا واحدا صاحب الحال في العدد.

الجملة	صاحب الحال	نكرة / معرفة	الحال	نكرة / معرفة
شرب سامي (الغصير) ياردا.	الغصير	معرفة	باردا	نكرة
وقفت (الأُم) حائرة.	الأُم	معرفة	حائرة	نكرة
يشرب الجد (الخبيب) ياردا.	الخبيب	معرفة	باردا	نكرة
عاد (الأب) من العمل متعبا.	الأب	معرفة	متعبا	نكرة
فحص (الطبيب) المريض مريضًا.	الطبيب	معرفة	مريضًا	نكرة

4 - احتضنت الأم رضيعها باسمة. - طاز الحمام بالشبكة مزفرًا.

- خرج الطفل من المنزل مسرعا. - تابع أخي المباراة متحمسا.

الإسنتاج: تكون الحال اسما منصوبا بتووين الفتح إذا وردت مفردة.

الإسنتاج: تكون الحال نكرة ويكون صاحب الحال معرفة.

5 جلست أمام الحاسوب باحثة عن نتائج امتحان البكالوريا وجانبي أخي يتابع بحثي بحوف أما أمي فكانت تنتظر النتيجة حائرة مضطربة وجانبا أبي يتحدث بهدوء يحاول طمأنتها. فما أطول لحظة الانتظار.

صفحة ع 21 دد

1 أ- الساعات/غاصت بالناس # والشوارع/مختلطة بالسيارات # والأعلام/ترُفرف في كل مكان # والمغازات/في أبهى الخلل # والملابس/مفرضة في الواجهات # واللعب/منتشرة في كل مكان. الكل/في حركة دؤوبة # فالعيد/على الأبواب #.

ب- جمل النص اسمية تتكون كل جملة من مبتدأ وخبر.

الإسنتاج: تتكون الجملة الاسمية من عنصرين هما المبتدأ والخبر. يرد الخبر بعد المبتدأ.

المبتدأ	جنسه (مذكر / مؤنث)	الخبر	جنسه (مذكر / مؤنث)
الأب	مذكر	متنهدج بعائلته	مذكر
الأُم	مؤنث	فرحة بتأنيج أطفالها	مؤنث
سلمى	مؤنث	متفوفة في دراستها	مؤنث
مزاة	مذكر	ناجح بامتياز	مذكر
الأخ الأكبر	مذكر	مهيند بارغ	مذكر

3 أ- صاحب المظعم دائم الابتسامة # والعاملة تُعد الطعام بعناية # والعاملان يلبيان طلبات الخرفاء ببشاشة # والزبائن مصنفون راضون # فالأكله شهية #.

ب- يطابق الخبر المبتدأ في العدد.

4 وصل أفراد العائلة إلى المنتزه فإذا المكان جميل والمناظر الطبيعية ساحرة والعصافير شادية والماء يساب زرقا بين الصخور. والهواء منعش والتفوس مرتاحة والوجه ضاحكة فالرحلة ممتعة.

الإسنتاج: يكون الخبر والمبتدأ مرفوعين

صفحة ع 22 دد

1 6 دسم و 4 صم = 6,4 = 5 ل 0,05 هل

3 ط و 15 كغ = 30,15 ق 62 دسل = 6,2 ل

20 كغ و 18 دكغ = 20,18 كغ 3,25 دكغ = 0,325 هغ

2 * 15,766 > 17,009 > 17,05 > 28 > 32,51

* 0,006 > 2,78 > 3,7 > 5 > 5,004

* 2 > 2,002 > 2,31 > 2,313 > 12,02

3 * 23,02 > 23,03 > 23,04 * 312,02 > 312,01 * 312,03 > 312,02

* 13,7 > 13,8 > 13,9 * 0,06 > 0,07 > 0,08

4 6 = 6,24 / 0,24 + 6 = 6,24 / 0,07 + 200010 = 200010

1,1 = 417 / 0,1 + 417 = 417,1 / 14 / 367085 = 367085

0,6 = 0,6 / 0,6 + 0 = 0,6 / 0,011 + 802060 = 802060

5 * 0,5 ل + 355 دسل = 36 ل * 3 كغ + 0,50 كغ = 3,50 كغ

* 0,3 ط + 15,3 ط = 15,6 ط * 5,25 م + 3 م = 8,25 م

6 - طول المسلك الجيلي بحساب الهكومتري:

1,05 + 0,5 + 0,74 + 0,2 + 0,33 = 2,82

7 كتلة البيض بالكغ: 5 × 0,055 = 0,275

كتلة العجين بحساب الكغ: 1,5 + 0,75 + 0,275 + 0,130 + 0,002 = 2,657

صفحة ع 23 دد

1 كتلة الصندوق ملأنا بالكغ: 21,5 + 2,350 = 23,85

كتلة 10 صناديق ملأنا بالكغ: 10 × 23,85 = 238,5

2 المقدار الذي سيدفعه علي لشركة الكهرباء والغاز بالدينار:

25,625 + 12,310 + 2,327 + 0,800 + 2,500 + 0,075 = 43,637

3 * كتلة المشتريات بالكغ: 2,250 + 2,5 + 3,450 + 1,750 = 9,95

* كتلة السلة فارغة بحساب الكغ: 10,450 - 9,95 = 0,5

* ستكون كتلة السلة لو كان فيها البطاط والجزر فقط: 2,25 + 2,5 + 0,5 = 5,25

* ستكون كتلة السلة لو لم يكن فيها إلا 1,450 كغ من الفلفل:

0,5 + 1,450 = 1,950

4 * 780,158 = 273 + 507,158 * 33,08 = 17,88 + 15,2

* 7639,06 = 364 + 7275,06 5750,24 = 2875,04 + 2875,2

* 3006,02 = 1,32 + 3004,7 0,94 = 0,87 + 0,07

5 أعوض كل نقطة بالرقم المناسب في العمليات التالية:

2 0 6 5 0 + 2 5 , 0 2 0 + 1 6 , 7 1 + 0 , 0 4 7

1 0 1 , 7 3 + 2 3 , 2 2 3 + 1 2 , 4 3 + 8 , 0 0 0

= 3 0 8 , 2 3 = 4 8 , 2 4 3 = 2 9 1 , 4 = 8 0 , 4 7

6 كتلة الزيت المتبقي بالبرميل بالكغ: 155 - (62,79 + 54,01 + 25,7) = 12,5

صفحة ع 24 دد

7 ثمن بيع الدراجة بالحاضر بالد: 127,500 - 3,7 = 123,800

ثمن البيع بالتقسيط بالد: 135 = 5 × 27

سيختار الحل الأول (الشراء بالحاضر) لأن 123,8 > 135

سيوفر في هذه الحالة بالد: 135 - 123,8 = 11,2

8 * 8,06 ل + 11,194 دكل = 12 دكل | 5,75 كغ - 3,57 كغ = 2,18 كغ

* 3,09 ط + 1,025 ط = 4,115 ط | 6,7 دكل - 3,3 دكل = 3,4 دكل

9 * طول القماش الذي بقي بالنقيفة بحساب المتر: 45 - 3,25 = 41,75

* طول القماش المبيع بحساب المتر: 3,25 + 5,65 = 8,9

صفحة ع 27 دد

$$\textcircled{1} \quad 8 \text{ س و } 34 \text{ دق} + 2 \text{ س و } 11 \text{ دق} = 10 \text{ س و } 45 \text{ دق} / 13 \text{ س و } 46 \text{ دق} - 2 \text{ س و } 15 \text{ دق} = 11 \text{ س و } 31 \text{ دق}.$$

$$7 \text{ س و } 33 \text{ دق و } 15 \text{ ث} - 6 \text{ س و } 15 \text{ دق و } 7 \text{ ث} = 1 \text{ س و } 18 \text{ دق و } 8 \text{ ث} /$$

$$2 \text{ س و } 35 \text{ ث} - 1 \text{ س و } 25 \text{ دق} = 35 \text{ دق و } 35 \text{ ث}.$$

$$\textcircled{2} \quad 2 \text{ س و } 24 \text{ دق و } 12 \text{ ث} + 4 \text{ س و } 13 \text{ دق و } 56 \text{ ث} = 6 \text{ س و } 38 \text{ دق و } 8 \text{ ث} /$$

$$1 \text{ س و } 55 \text{ ث} + 1 \text{ س و } 25 \text{ ث} = 2 \text{ س و } 1 \text{ دق و } 20 \text{ ث}.$$

$$12 \text{ س و } 13 \text{ دق و } 8 \text{ ث} - 9 \text{ س و } 25 \text{ دق و } 20 \text{ ث} = 2 \text{ س و } 47 \text{ دق و } 48 \text{ ث} /$$

$$2 \text{ س و } 15 \text{ ث} - 45 \text{ دق و } 45 \text{ ث} = 1 \text{ س و } 14 \text{ دق و } 30 \text{ ث}.$$

$$\textcircled{3} \quad \text{ساعة الوصول: س } 4 \text{ و } 15 \text{ دق و } 20 \text{ ث} + 3 \text{ س و } 50 \text{ دق} + 45 \text{ دق} = 8 \text{ س و } 50 \text{ دق و } 20 \text{ ث}.$$

$$\textcircled{4} \quad * \text{ المدة التي قضتها هذه الطائرة في رحلتها من تونس قرطاج إلى جربة: } 10 \text{ س و } 20 \text{ دق} - 9 \text{ س و } 40 \text{ دق} = 40 \text{ دق}.$$

$$* \text{ المدة التي استغرقتها هذه الطائرة في رحلتها من جربة إلى تونس قرطاج: } 10 \text{ س و } 20 \text{ دق} + 2 \text{ س و } 30 \text{ دق} - 13 \text{ س و } 15 \text{ دق} = 45 \text{ دق}.$$

$$* \text{ مدة السفر: } 13 \text{ س و } 35 \text{ دق} - 9 \text{ س و } 40 \text{ دق} = 3 \text{ س و } 55 \text{ دق}.$$

$$\textcircled{5} \quad \text{ساعة وصول السيارة إلى صفاقس: } 1 \text{ س و } 10 \text{ دق} + 2 \text{ س و } 15 \text{ دق} + 2 \text{ س و } 32 \text{ دق} + 15 \text{ دق} + 15 \text{ دق} = 6 \text{ س و } 27 \text{ دق}.$$

$$\text{وصلت السيارة إلى مدينة صفاقس على الساعة السادسة مساءً و } 27 \text{ دق أو على الساعة } 18 \text{ و } 27 \text{ دق}.$$

صفحة ع 28 دد

$$\textcircled{1} \quad * \text{ مدة السفر: } 14 \text{ س و } 55 \text{ دق} - 6 \text{ س و } 35 \text{ دق} = 8 \text{ س و } 20 \text{ دق}.$$

$$* \text{ مدة السير: } 8 \text{ س و } 20 \text{ دق} - (1 \text{ س و } 10 \text{ دق} \times 2) = 6 \text{ س}.$$

$$* \text{ المسافة التي قطعها التاجر في هذه الرحلة: } 6 \times 90 = 540 \text{ كم}.$$

$$* \text{ كمية البنزين المستهلكة في هذه السفر: } 4 + 5 \times 10 = 54 \text{ ل}.$$

$$* \text{ تكاليف الرحلة: } 54 \times 1220 + 8500 = 74 \text{ 380} = 74,380 \text{ د}.$$

$$\textcircled{2} \quad * \text{ وصل يوم الخميس على الساعة } 15 \text{ و } 50 \text{ دق}.$$

$$* \text{ مدة السفر: } 24 \text{ س} + (15 \text{ س و } 50 \text{ دق} - 7 \text{ س و } 20 \text{ دق}) = 32 \text{ س و } 30 \text{ دق}.$$

$$* \text{ مدة السير: } 32 \text{ س و } 30 \text{ دق} - 5 \times 6 \text{ دق} = 32 \text{ س}.$$

$$* \text{ المسافة الفاصلة بين المحطتين "أ" و"ب": } 32 \text{ س} \times 60 = 1920 \text{ كم}.$$

$$\textcircled{3} \quad \text{مدة العمل الفعلي: } 17 \text{ س و } 30 \text{ دق} (7 \text{ س و } 45 \text{ دق} + 55 \text{ دق}) =$$

$$8 \text{ س و } 50 \text{ دق}.$$

صفحة ع 29 دد

$$\textcircled{1} \quad \text{أ- } 10 \times 8,26 / 82,6 = 100 \times 7,154 / 715,4 = 0,567 \times 1000 = 567$$

$$\text{ب- } 100 \times 3,54 / 354 = 10 \times 3,6 / 36 = 1000 \times 0,045 = 45$$

$$\text{ج- } 10 : 586 = 10 / 58,6 = 564 : 1000 = 0,564 / 2,57 : 100 = 0,0257$$

$$85 : 100 = 0,85$$

$$\textcircled{2} \quad 117,5 = 5 \times 23,5$$

$$14616,04 = 23 \times 635,48$$

$$1686,06 = 18 \times 93,670$$

$$4720,56 = 89 \times 53,04$$

$$1449,36 = 165 \times 8,784$$

$$\textcircled{3} \quad \text{دفعت بالجملة: } 48 \times 1,25 + 25 \times 2,75 = 128,750 \text{ د}$$

$$\textcircled{4} \quad \text{كمية الزيت التي تحصل عليها هذا الفلاح: } 0,92 \times 750 = 690 \text{ كغ}.$$

$$\textcircled{5} \quad \text{قيس [أ د] } = 3 \times 1,5 = 4,5 \text{ صم}$$

$$\text{قيس [ب و] } = 4 \times 1,5 = 6 \text{ صم}$$

$$\text{قيس [أ ن] } = 6 \times 1,5 = 9 \text{ صم}$$

$$\text{قيس [أ و] } = 5 \times 1,5 = 7,5 \text{ صم}$$

$$\textcircled{1} \quad - \text{ كان أصفر مدخول من صادرات التّمور سنة 2002 لأن}$$

$$83,8 > 107,6 > 109,7.$$

$$- \text{ كان أكبر مدخول من صادرات زيت الزيتون سنة 2002 لأن}$$

$$264,7 < 1,252 < 4,201.$$

$$- \text{ كان أصفر مدخول من صادرات النّفط سنة 2002 لأن } 578,3 > 2,689 > 4,736.$$

$$- \text{ سجل مجموع الصادرات أصفر مدخول سنة 2002 لأن}$$

$$926,8 > 2,998 > 2,1098$$

$$- \text{ سنة 2003 سجل منتج النّفط الخام أكبر مدخول لأن } 736,4 < 2,689 < 3,578.$$

صفحة ع 25 دد

$$\textcircled{1} \quad \text{ثمن المشتريات في الجملة بالد: } (2,500 + 80) - 5 = 77,500.$$

$$\text{ثمن شراء الفستان بالد: } 77,500 - (9,700 + 9,700 + 9,700) = 48,400.$$

$$\textcircled{2} \quad \text{المسافة الفاصلة بين مكان انطلاق مريم وموقع منزلها بالكم:}$$

$$4,8 = 0,5 + 2,5 + 1,8.$$

$$\textcircled{3} \quad \text{المبلغ الذي دفعه مصطفى لبالد: } 95 - (17,8 + 22,4 + 25,2) = 29,600.$$

$$\textcircled{4} \quad \text{مقدار الربح خلال هذه السنة بالد:}$$

$$8032,085 - (2705,055 + 957,030 + 1250,600) = 4,3119.$$

$$\textcircled{5} \quad \text{ثمن الشراء في الجملة بالد: } 42,375 - 4,695 = 37,680.$$

$$\text{ثمن شراء الكتاب والمحفظة بالد: } (12,640 + 6,810) - 37,680 = 18,230.$$

$$\text{ثمن شراء الكتاب بالد: } (3,230 - 18,230) : 2 = 7,500.$$

$$\text{ثمن شراء المحفظة بالد:}$$

$$10,730 = 3,230 + 7,500.$$

$$\text{ط } 2 : (3 \text{ 230} + 18 \text{ 230}) = 2 : 10 \text{ 730} = 10,730 \text{ د}.$$

صفحة ع 26 دد

$$\textcircled{1} \quad \text{أحوّل كلّ مدة زمنية إلى الثّواني:}$$

$$* \text{ 2 دق و } 13 \text{ ث} = 133 \text{ ث} \quad \frac{1}{3} \text{ س و } 10 \text{ دق} = 1800 \text{ ث}$$

$$* \text{ 5 دق و } 25 \text{ ث} = 325 \text{ ث} \quad \frac{1}{4} \text{ س} = 900 \text{ ث}$$

$$* \text{ 1 س و } 15 \text{ ث} = 3615 \text{ ث} \quad \frac{4}{7} \text{ س و } 23 \text{ ث} = 25 \text{ 223} \text{ ث}$$

$$\textcircled{2} \quad 12 \text{ 000} \text{ ث} = 200 \text{ دق} = 3 \text{ س و } 20 \text{ دق و } 0 \text{ ث}.$$

$$1 \text{ 500} \text{ ث} = 0 \text{ س و } 25 \text{ دق و } 0 \text{ ث}.$$

$$7 \text{ 920} \text{ ث} = 132 \text{ دق} = 2 \text{ س و } 12 \text{ دق و } 0 \text{ ث}.$$

$$4 \text{ 705} \text{ ث} = 78 \text{ دق و } 25 \text{ ث} = 1 \text{ س و } 18 \text{ دق و } 25 \text{ ث}.$$

$$\textcircled{3} \quad 74 \text{ دق} = 4 \text{ 440} \text{ ث} / 1 \text{ س والربيع} = 4 \text{ 500} \text{ ث} / 2 \text{ س و } 12 \text{ دق} = 7 \text{ 920} \text{ ث} /$$

$$1 \text{ س و } 5 \text{ دق و } 45 \text{ ث} = 3 \text{ 945} \text{ ث}.$$

$$\text{الترتيب: } 496 \text{ 3} \text{ ث} > 3 \text{ 945} \text{ 3} \text{ ث} > 4 \text{ 440} \text{ 4} \text{ ث} > 4 \text{ 500} \text{ 4} \text{ ث} > 4 \text{ 800} \text{ 4} \text{ ث} > 7 \text{ 920} \text{ 7} \text{ ث}$$

$$\text{أو } 496 \text{ 3} \text{ ث} > 1 \text{ س و } 5 \text{ دق و } 45 \text{ ث} > 74 \text{ دق} > 1 \text{ س والربيع} > 4 \text{ 800} \text{ 4} \text{ ث} >$$

$$2 \text{ س و } 12 \text{ دق}.$$

$$\textcircled{4} \quad * \text{ أصابت فاطمة في قولها لأن عقرب الثّواني تدور في ثلث اليوم } 800 \text{ 28} \text{ دورة}.$$

$$* \text{ ثلث يوم} = 24 \text{ س} : 3 = 8 \text{ س} / 3 \text{ 600} \times 8 = 28 \text{ 800} \text{ ث}.$$

$$\textcircled{5} \quad \text{أ- ربع ساعة} = 900 \text{ ث} / 180 \text{ كم} = 1800 \text{ هم}.$$

$$\text{المسافة التي تقطعها الطائرة في الثانية بالكم: } 1800 : 900 = 2 \text{ هم} = 0,2 \text{ كم}.$$

المدة الزمنية	2 دق	1 س	ربع ساعة	ثلث ساعة	1 س
المسافة المقطوعة	24 كم	720 كم	180 كم	240 كم	1080 كم
					1320 كم

$$\textcircled{6} \quad * \text{ سعة الخزان الأول بحساب الهل: } 6 \times 306 = 1836 = 18,36 \text{ هل}.$$

$$* \text{ سعة الخزان الثاني بحساب الدكل: } 6 \times 252 = 1512 = 151,2 \text{ دكل}.$$

صفحة ع 32 دد

- ⑤ ثمن كلفة شراء النعاج بالذ: $1896 = 16 \times 118,500$
- ⑥ ثمن كلفة تربية النعاج لمدة سنة بالذ: $1584 = 12 \times 16 \times 8,250$
- ⑦ أنفق الفلاح في الجملة بالذ: $3480 = 1584 + 1896$
- ⑧ ثمن بيع الخرفان بالذ: $2596,500 = 9 \times 285,500$
- ⑨ ثمن بيع الصنوف بالذ: $245,250 = 109 \times 2,250$
- ⑩ ثمن بيع النعاج بالذ: $2191 = 14 \times 156,500$
- المبلغ لذي تحصل عليه الفلاح في الجملة بالذ:
- $5005,750 = 245,250 + 2191 + 2569,500$
- ⑪ مقدار ربح هذا المربي خلال هذه السنة بالذ: $1525,750 = 3480 - 5005,750$
- ⑫ ثمن شراء الكتاب بالذ: $12,100 = 18,750 - 30,850$
- ⑬ المبلغ الذي كان يملكه محمود بالذ: $47,235 = 4,285 + 12,100 + 30,850$
- ⑭ كتلة العربة محملة في السفرتين بحساب الطن: $2,46 = 1,190 + 1,270$
- ⑮ كتلة العربة فارغة بالطن: $0,710 = 2 : (1,040 - 2,46)$
- ⑯ الإقامة وفضول الصباح: $2832 = 12 \times 5 \times 47,200$
- ⑰ الغداء: $747 = 12 \times 5 \times 12,450$
- ⑱ العشاء: $690 = 12 \times 5 \times 11,500$
- ⑲ كلفة الإقامة الجمالية لكل الأطباء بالذ: $4269 = 690 + 747 + 2832$

صفحة ع 33 دد

- ① مساحة الحديقة المربعة الشكل بالمتري: $8100 = 90 \times 90$
- ② قياس عرض الحديقة المستطيلة الشكل بالمتري: $60 = 135 : 8100$
- ③ قياس محيط الحديقة المستطيلة الشكل بالمتري: $390 = 2 \times (60 + 135)$
- ④ كلفة تسييج الحديقة المستطيلة بالذ: $1346,760 = 3,480 \times (3 - 390)$
- ⑤ قياس محيط الحديقة المربعة الشكل بالمتري: $360 = 4 \times 90$
- ⑥ كلفة تسييج الحديقة المربعة بالذ: $1242,360 = 3,480 \times (3 - 360)$
- ⑦ كلفة تسييج الحديقة المستطيلة أكثر لأن محيطها أكبر لأن: $1242,360 < 1346,760$
- ⑧ الفارق بين تكاليف تسييج الحديقتين بالذ: $104,400 = 1242,360 - 1346,760$
- ⑨ كتلة إنتاج الحديقة الأولى بالطن: $170,1 = 81 \times 2,1$
- ⑩ التحويل: $1725,5 = 172,55 \times 10$
- ⑪ كتلة إنتاج الحديقة الثانية أكثر من إنتاج الحديقة المستطيلة لأن: $170,1 < 172,55$
- ⑫ ثمن شراء البطيخ بالذ: $310,250 = 850 \times 0,365$
- ⑬ ثمن بيع 120 كغ من البطيخ بالذ: $57 = 0,475 \times 120$
- ⑭ ثمن بيع 240 كغ من البطيخ بالذ: $102 = 0,425 \times 240$
- ⑮ ثمن بيع 480 كغ من البطيخ بالذ: $168 = 0,350 \times 480$
- ⑯ ثمن البيع الجملي بالذ: $327 = 57 + 102 + 168$
- ⑰ مقدار الربح بالذ: $16,750 = 310,250 - 327$
- ⑱ كتلة البطيخ المبيع بالذ: $840 = 480 + 240 + 120$
- ⑲ كتلة البطيخ الذي تركه لاستهلاكه بالكغ: $10 = 840 - 850$
- ⑳ * كتلة هذه الصنابة بالكغ: $9262,5 = 285 \times 32,5$
- ㉑ * ثمن البيع الجملي بالذ: $8984,625 = 9262,5 \times 0,970$
- ㉒ * مقدار ربح هذا الفلاح بالذ: $7851,775 = 1132,850 - 8984,625$

صفحة ع 34 دد

- ① $5,02 \quad 24 = 120,48 \quad 6,3 = 4 : 25,20$
- ② $1,3 = 401 : 521,3 \quad 0,35 = 6 : 2,1$
- ③ $3,015 = 522 : 1573,83 \quad 12,292 = 6 : 73,752$

الكمية	النوع	ثمن الوحدة	الثمن الجملي بالذ:
4 م	قماش	9,750 د	39 د
3 م	بطانة	2,200 د	6,600 د
8	أزرار	800 مي	6,400 د
ثمن الشراء في الجملة			52 د
قيمة التخفيض			0,570 د
المطلوب دفعه			51,430 د

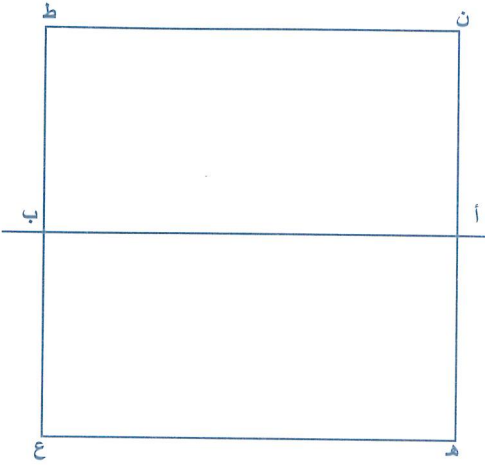
صفحة ع 30 دد

- ① $59,9151 = 8,31 \times 7,21 / 17,28 = 3,2 \times 5,4$
- ② $37,245 = 5,73 \times 6,5 / 169,9232 = 53,101 \times 3,2$
- ③ $14,2551 = 95,034 \times 0,15 / 13,798512 = 5,103 \times 2,704$
- ④ ثمن شراء البرتقال بالذ: $0,900 = 0,750 \times 1,200$
- ⑤ ثمن شراء اللفت بالذ: $0,252 = 0,420 \times 0,600$
- ⑥ ثمن شراء التفاح بالذ: $1,128 = (0,252 + 0,900) \times 2,280$
- ⑦ 3 آر و 40 صاً = 3,4 آر.
- ⑧ كتلة الطماطم التي تنتجها قطعة أرض قياس مساحتها 3 آر و 40 صاً: $625,5 = 2126,7 \text{ كغ} = 2,1267 \text{ ط.}$
- ⑨ ثمن بيع الطماطم بالذ: $808,146 = 380 \times 2,1267$
- ⑩ المدخول السنوي لصاحب تلك القطعة بالذ: $695,646 = 112,500 - 808,146$
- ⑪
- | | | | |
|------------|-----------|-----------|---------|
| 5216,102 | 1275,04 | 403,021 | 42,25 |
| + | + | + | + |
| 0,893 | 86,93 | 12,04 | 3,76 |
| = 5216,995 | = 1361,97 | = 415,061 | = 46,01 |
- ⑫ كتلة الإخصاب بالكغ: $17,400 = 1,400 - 18,800$
- ⑬ ثمن شراء الإخصاب بالذ: $14,790 = 0,850 \times 17,4$
- ⑭ ثمن شراء السكر بالذ: $13,224 = 0,950 \times 0,8 \times 17,4$
- ⑮ كلفة إعداد المربي بالذ: $30,304 = 2,290 + 13,224 + 14,790$
- ⑯ كتلة المربي بالكغ: $26,1 = 6 : (13,92 + 17,4) - (13,92 + 17,4) : 6$

صفحة ع 31 دد

- ① $0,011 = 4,99 - 5,001 / 523,01 = 317,86 + 205,15$
- ② $611,208 = 209 + 402,208 / 10,7408 = 3,92 \times 2,74$
- ③ $1113,42388 = 47,98 \times 23,206 / 4,702 = 68 - 72,702$
- ④
- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 2,41 | 47,203 | 286,202 |
| × | + | + |
| 8,06 | 70,809 | 129,579 |
| 14,46 | = 118,012 | = 415,781 |
| 1928 | | |
| = 19,4246 | | |
- ⑤ كتلة الخبز التي تستهلكه العائلة سنويًا: $900 = 360 \times 2,5$ كغ = 9 ق.
- ⑥ كتلة الخبز الذي يوفره محصول الأرض بالكغ: $8,1 = 1,2 \times 0,75 \times 20 \times 0,45$ ق
- ⑦ لا يكفي إنتاج هذه المساحة من القمح لاستهلاكه العائلي لأن $8,1 \text{ ق} > 9 \text{ ق}$.

الشكل	قياس الطول	قياس العرض	قياس الضلع	قياس المحيط	قياس المساحة
المسجدة	مستطيل	65,25	47,5	225,5	3099,375
الإسطل	مربع		70,15	280,6	4921,0225
المخزن	مستطيل	85,75	68,25	308	5852,4375



3

② كتلة الزيت التي تعطيها 36 ق من نفس الزيتون : $720 = 90 \times (4,5 : 36)$ كغ.

③ يلزم من متر من نفس القماش لخياطة 24 فستانا مماثلا : $24 : 8 = 24,5 \times 8 = 73,5$

$24,5 : 24 \times 8 = 73,5$

④ ثمن شراء الصحن الواحد بالذ : $(3,500 - 50,300) : 144 = 325,0$

⑤ ثمن المتر الواحد من القماش بالذ : $(56 - 75,600) : 7 = 2,800$

طول هذه النفاة بحساب المتر : $27 = 2800 : 75600$

⑥ ثمن شراء 3 كغ من الإخص بالذ : $8,350 - 13,150 = 4,800$

ثمن شراء 5 كغ من البرتقال بالذ : $4,800 - 8,350 = 3,550$

ثمن شراء 1 كغ من من الإخص بالذ : $3 : 4,800 = 1,600$

ثمن شراء 1 كغ من البرتقال بالذ : $3,550 : 5 = 0,710$

⑦ ثمن المشتريات بالذ : $(11,500 + 21,400) \times 2 + 18 = 83,800$

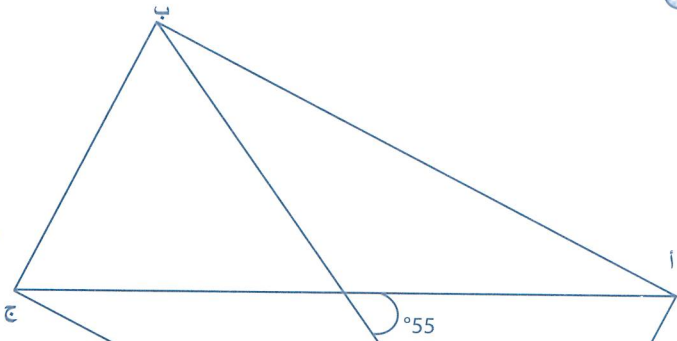
قيمة التخفيض بالذ : $83,800 - 74,500 = 9,300$

ثمن شراء المحفظتين بالذ : $120 = 74,500 + (1,250 \times 2)$

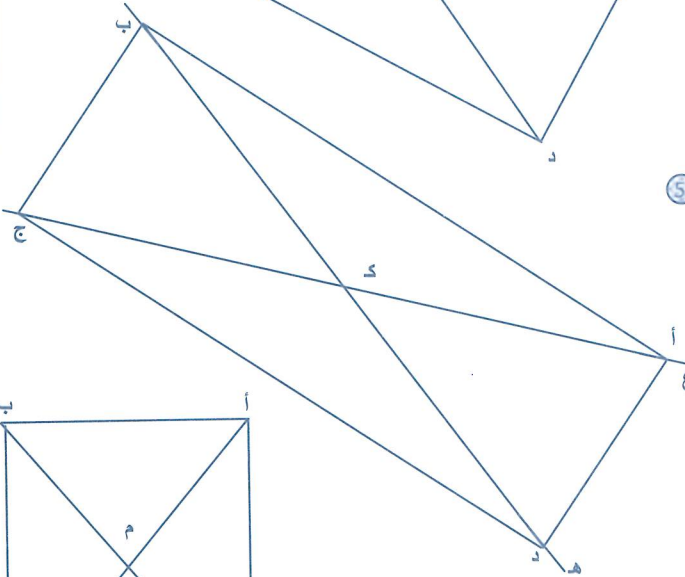
ثمن شراء محفظة الابن الأكبر بالذ : $(1,400 + 44,250) : 2 = 22,825$

ثمن شراء محفظة الابن الأصغر بالذ : $22,825 - 1,400 = 21,425$

4

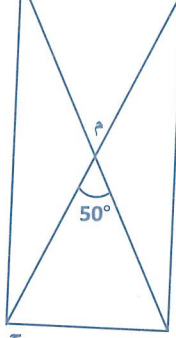
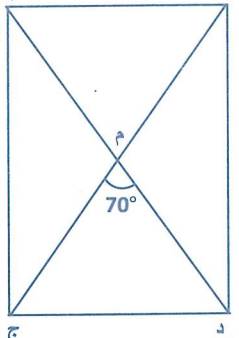
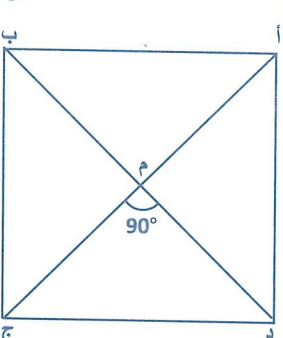
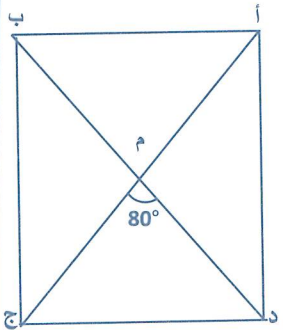


5



6

⑥ قيس القطر [أ ج] = 4,6 صم.

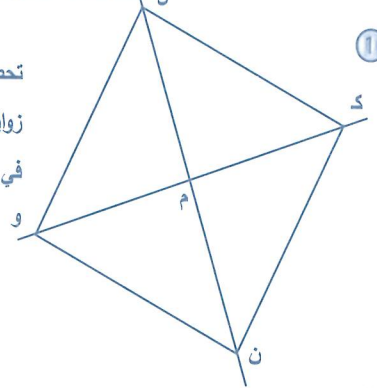


ل صفحة ع 35 دد

تحصلت على مربع له أضلاع متقايسة، 4

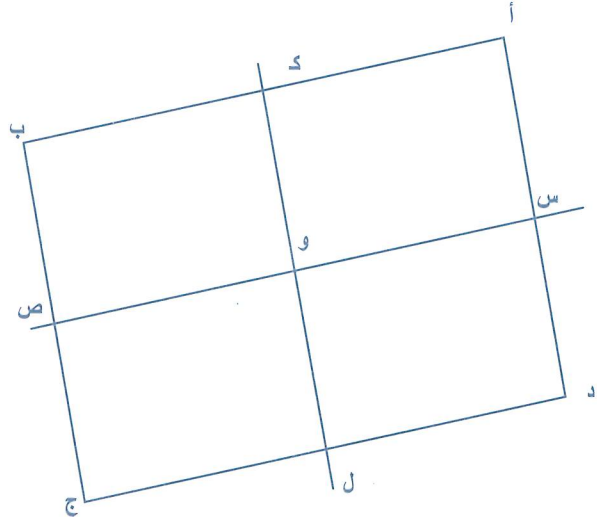
زوايا قائمة، قطراه متقايسان ومتعامدان

في منتصفهما.



1

2



مستطيل قيس بعديه بالصم 6 و 4 . (ك ل) و(س ص) محورا تناظر له.

70080	250	87200	125
2008	280,32	1220	697,6
800		950	
500		750	
0		0	

⑧ ثمن بيع البدلة الواحدة في الشهر الأول بالدينار: $12 \text{ 670} : (80 + 60) = 90,5$ د.

ثمن بيع البدلة الواحدة في الشهر الموالي بالدينار: $10 \text{ 980} : 120 = 91,5$ د.

قيس مساحة هذه الأرض بحساب الهأ: $(10 \text{ 980} + 12 \text{ 670}) : 2,5 = 9460$.

صفحة ع 38 دد

① $32,5 = 0,4 : 13$ $14 = 2,5 : 35$ $12 = 2,5 : 30$

$82 \text{ 10} = 5 : 861$ $50 = 0,48 : 24$ $8 = 2,25 : 18$

② عدد الصناديق التي قام بتعليقها: $4 \text{ 25} : 160$

③ عدد الأكلات من النوع الأول: $3,740 \times 187 = 50$

عدد الأكلات من النوع الثاني: $56 : 1,600 = 35$

عدد الأكلات التي يقع توزيعها في اليوم: $35 + 50 = 85$

④ الكمية التي اشتراها بالتر: $936 : 4,160 = 225$

عدد القوارير اللازمة: $225 : 0,75 = 300$

ثمن شراء القوارير فارغة والأغطية بالدينار: $3 \times 25 + 300 \times 0,045 = 88,500$

ثمن كلفة القوارير الملائمة بالدينار: $88,500 + 936 = 89,436$

قيمة الربح بالدينار: $1024,500 : 5 = 204,900$

ثمن بيع القارورة الواحدة بالدينار: $(204,900 + 1024,500) : 300 = 4,098$

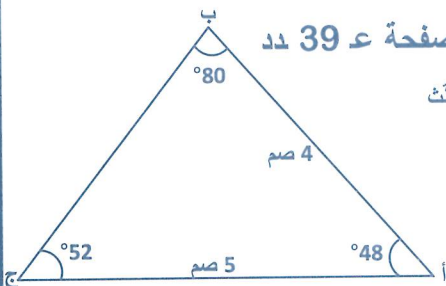
⑤ قيس الطول بالدينار: $6960 : 72,5 = 96$

قيس محيط هذه الأرض بالدينار: $2 \times (72,5 + 96) = 337$

قيس طول الجدار بالدينار: $4,5 - 337 = 332,5$

كلفة بناء الحائط بالدينار: $332,5 \times 25,400 = 8,445,500$

صفحة ع 39 دد

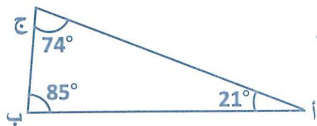


① مجموع قيس فتحات زوايا المثلث

يساوي 180° .

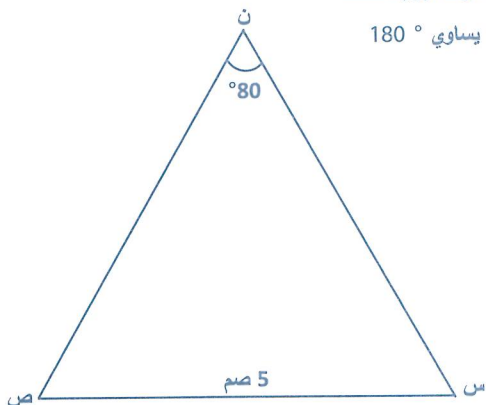
② مجموع أقيسة زوايا المثلث

يساوي 180° .



③ مجموع أقيسة زوايا المثلث

س ص ن يساوي 180°



90°	80°	70°	50°	قيس الزاوية [م، د، م د]
قيس الضلع	3,5 صم	3,7 صم	4,1 صم	قيس الطول بالصم
قيس العرض بالصم	3 صم	2,7 صم	2 صم	قيس العرض بالصم
الشكل المتحصل عليه	مستطيل	مستطيل	مستطيل	الشكل المتحصل عليه

صفحة ع 36 دد

① قيس مساحة المدجنة أو مخزن العلف بالدينار: $24,5 \times 42 = 1029$

قيس مساحة المسكن أو المساحة المخصصة لزراعة الخضر بالدينار: $24,5 \times 38 = 931$

② قيس العرض بالدينار: $2 \times (3 : 54) = 36$

ثمن البيع بالدينار: $32,500 \times 36 \times 54 = 63 \text{ 180}$

قيس محيط الأرض بالدينار: $2 \times (36 + 54) = 180$

ثمن كلفة التسييج بالدينار: $(2,5 - 180) \times 3,750 = 3,750 \times 177,5 = 665,625$

ثمن كلفة الشراء بالدينار: $63 \text{ 180} + 665,625 = 63845,625$

③ قيس مساحة الأرض المستطيلة بالدينار: $105 \times 145 = 15225$

قيس مساحة الأرض المربعة بالدينار: $122 \times 122 = 14884$

الفرق بين المساحتين بالدينار: $15225 - 14884 = 341$

سيدفع الذي أخذ الأرض المستطيلة لأخيه بالدينار:

$314 \times 57,500 = 18055$

④ ثمن شراء الأرض بالدينار: $11 \times 18 \times 337,500 = 66 \text{ 825}$

قيس المساحة المتبقية الصالحة للزراعة بحساب الهكتار: $(1,1 \times 1,8) - (0,045 \times 1,8) = 1,899 - 0,81 = 1,089$ هأ

ثمن كامل المحصول بالدينار: $1,089 \times 189,9 \times 1,060 \times 32,500 = 6542,055$

صفحة ع 37 دد

① $6,5 = 22 : 143$ $0,75 = 8 : 6$ $6,5 = 6 : 39$

$23,5 = 62 : 1457$ $2,5 = 144 : 360$ $21,2 = 5 : 106$

② $1,5107 = \frac{15107}{10000}$ $0,048 = \frac{48}{1000}$ $0,07 = \frac{7}{100}$ $0,5 = \frac{5}{10}$

③ $1,34 = \frac{134}{100}$

④ معدل تدفقه في الثانية الواحدة بحساب المتر:

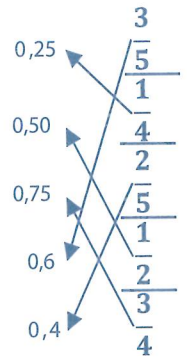
$0,2 = 60 : 12$

⑤ كمية العلف المخصصة لبقرة واحدة في يوم واحد

بحساب الطن: $7 : (32 \times 25) = 0,00875$ ط = 8,75 كغ.

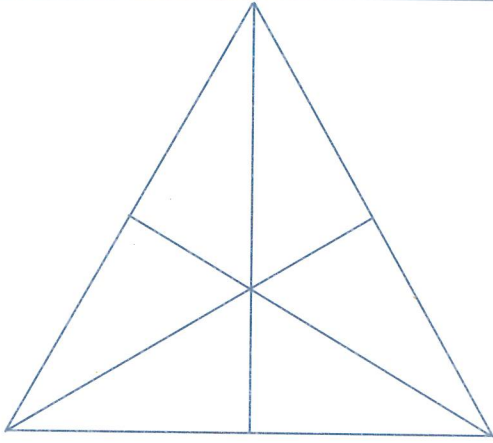
⑥ ثمن شراء الثبن بالدينار: $125 \times 38 = 4095$

ثمن شراء الكيس الواحد من العلف بالدينار: $4095 : 225 = 18,5$

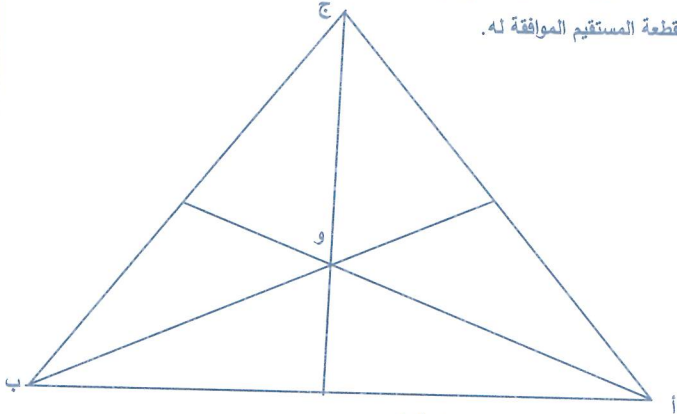


17325	84
525	206,25
210	
420	
0	

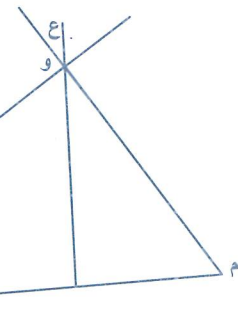
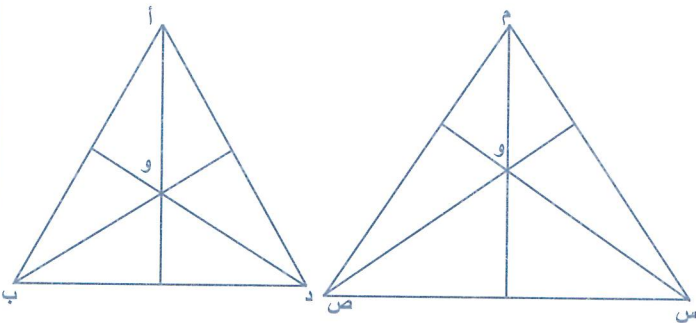
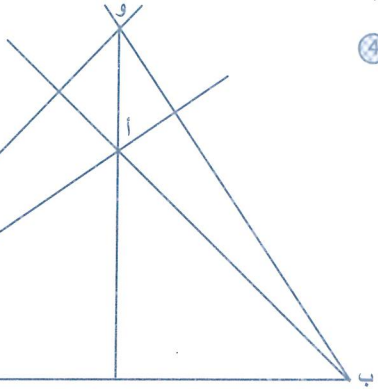
53250	625
3250	85,2
1250	
0	



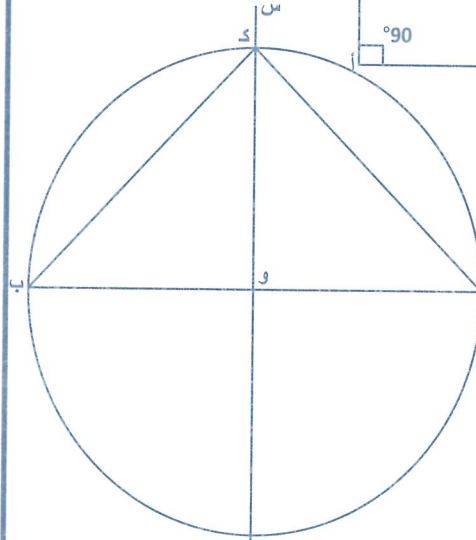
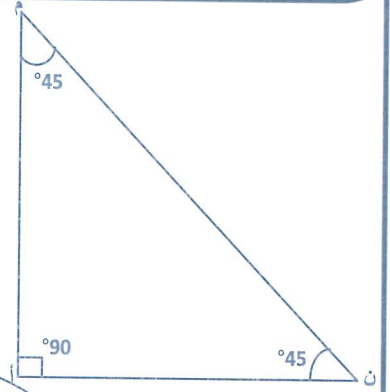
③ [ج و] هو الارتفاع الموافق لـ [أ ب] وهو المتوسط العمودي لهذه القطعة. الارتفاعات في مثلث متقايس الضلعين تتقاطع في نقطة واحدة داخل المثلث. أحدها تمثل المتوسط العمودي لقطعة المستقيم الموافقة له.



④

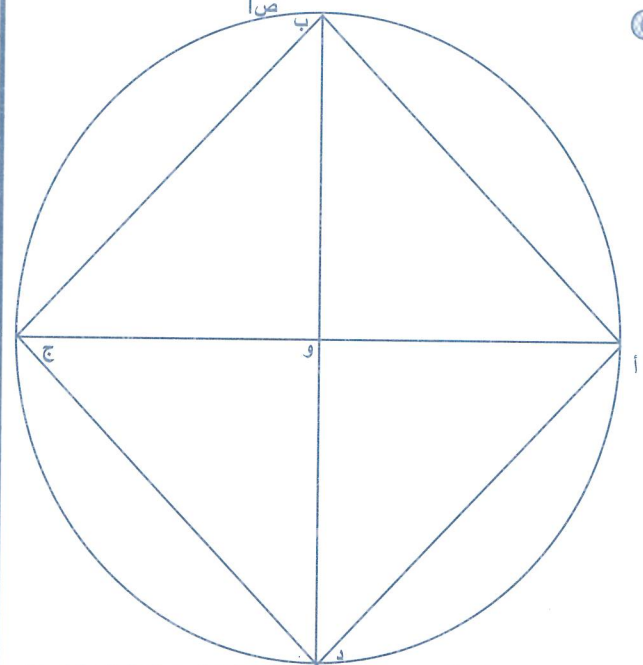


④ مجموع أقيسة زوايا المثلث
أ م ن يساوي 180°



⑤ تحصلت على ثلاث
مثلثات: (ج د ب)
(ج و د)، (د و ب).
كل مثلث قائم الزاوية
ومتقايس الضلعين.

⑥



(أ و ب) د و ج - (د و أ) (ب و ج) هي مثلثات متقايسة الضلعين قائمة الزاوية في "و"
(أ ب ج) مثلث متقايس الضلعين قائم الزاوية في النقطة "ب".
(د أ ب) مثلث متقايس الضلعين قائم الزاوية في النقطة "أ".
(أ د ج) مثلث متقايس الضلعين قائم الزاوية في النقطة "د".
(ب ج د) مثلث متقايس الضلعين قائم الزاوية في النقطة "ج".

صفحة ع 40 دد

- ① المثلثات الأربعة متقايسة الأضلاع.
- ② تتقاطع الارتفاعات داخل المثلث المتقايس الأضلاع وهي تمثل أيضا موسطات عمودية لأضلاع المثلث.

صفحة ع 41 دد

صفحة ع 43 دد

كائنات غير حيّة	كائنات حيّة
الزمل - الماء - الطين - الهواء	الديدان - الحشرات - الشّجيرات - الحيوانات اللاحمة - النباتات - الأعشاب - الحيوانات الكالشة

- 1) الحرارة تؤثر على نشاط الحيوانات ونمو النباتات وتبخر الماء.
- 2) الضوء عنصر هام في نشاط بعض الحيوانات ونمو النباتات.
- 3) يتكون الغذاء النباتي من أشجار وشجيرات وأعشاب.
- 4) تتكون السلسلة الغذائية من حيوانات عاشبة فقط.
- 5) تتكون السلسلة الغذائية من مجموعة من الكائنات الحيّة يتغذى بعضها على بعض.
- 6) يمثل النبات أول حلقات السلسلة الغذائية ويسمى المنتج.
- 7) الحيوانات العاشبة هي حيوانات مستهلكة من درجة أولى.
- 8) الحيوانات اللاحمة هي حيوانات مستهلكة من درجة ثانية.
- 9) الحيوانات اللاحمة التي تتغذى على حيوانات لاحمة أخرى هي مستهلكة من درجة ثالثة.
- 10) أ- حيوب → عصفور → ثعبان → نسر
- ب- عشب → غزالة → أسد
- عشب → خروف → إنسان
- 11) طحالب → جمبري → حبار → إنسان

صفحة ع 44 دد

كليات	طيور جوارح	سئوريات	حشرات
الذئب - الثعلب	العقاب - الحبارة	الأسد - القط	الدعسوقة - اليعسوب
الذئب	الصقر - البازي	النمر	العنكبوت

- 1) الفتك بالفريسة 1 البحث عن الفريسة 2 الهجوم على الفريسة 3 الاقترب من الفريسة
- 2) حاسة شم قوية - القدرة على التّستر والتّخفي - بصر حاد - حواس ضعيفة - سمع مرهف - مخالب حادة ومعقّفة - سرعة فائقة في الجري
- 3) لأنّ الفهد قادر على التّستر والاقترب من الحمار الوحشي دون أن يتفطن إليه لأنّ أقدامه ناعمة.
- 4) تستهلك الكواسر لحوم فرائسها بعد تمزيقها بمناقيرها الحادة والمعقّفة.
- 5) تعتمد الكواسر على حاسة الشمّ عند البحث عن فريستها.
- 6) تنتقل الحيوانات المطاردة في الاتجاه المعاكس للريح.
- 7) سمك القرش يصطاد بالمطاردة.
- 8) تحصل السئوريات والكواسر على غذائها بواسطة الصّيد بالمطاردة.
- 9) تستهلك السئوريات لحوم فرائسها بعد تمزيقها بأنيابها الحادة.
- 10) في مرحلة الفتك بالفريسة: يقتل الحيوان فريسته بعضها من رقبتها ثم يشرع في تمزيقها
- 11) كلب السلوقي قادر على الجري السريع ونحافة جسمه تمكّنه من اللحاق بالطريدة ومسكها بأنيابه. مخالب السّاق الطويلة ومنقاره الحادّ وسرعته في الطيران تمكّنه من ملاحقة طريدته واصطيادها.

صفحة ع 45 دد

- 1) البومة (X) الحرياء (X) الدعسوقة () الجرادة الكبيرة (X) الأخطبوط (X)
- 2) العنكبوت () الحبار (X) السّرعوفة (X) الضفدعة (X) الثّعبان (X)
- 3) التّقلّب والبحث عن الفريسة - ترصد الفريسة في تخفّ دون حراك - الهجوم الفجئي على الفريسة - الفتك بالفريسة
- 4) يغير الحبار لونه ليصبح متجانسا مع المحيط الذي يعيش فيه ليتمكّن من التّخفي والتّستر وتحديد فريسته ومهاجمتها والفتك بها.

$$5 \text{ س و } 72 \text{ دق } \approx 3 \text{ س و } 18 \text{ س و } 36 \text{ دق} / 3 \text{ س و } 7 \text{ دق و } 15 \text{ ث } \times 8 =$$

$$24 \text{ س و } 58 \text{ دق} / 25 \text{ دق و } 14 \text{ ث } \approx 6 \text{ س و } 2 \text{ س و } 31 \text{ دق و } 24 \text{ ث} / 22 \text{ دق و } 14 \text{ ث}$$

$$16 = 5 \text{ س و } 55 \text{ دق و } 44 \text{ ث} / 1 \text{ س و } 9 \text{ ث } \times 18 = 18 \text{ س و } 2 \text{ دق و } 42 \text{ ث}$$

$$1 \text{ يوم و } 13 \text{ س و } 20 \text{ دق و } 4 \text{ ث } \times 6 = 9 \text{ أيّام و } 8 \text{ س}$$

2) انتهت هذه المقابلة: س 15 و 12 دق + 90 دق + 15 دق + 4 دق و 25 ث = س 17 و 1 دق و 25 ث.

3) مدة الحفل: $4 \times 3 \times 13 = 156$ دق = 2 س و 36 دق.

ساعة ابتداء الحفل: س 24 و 45 دق - 2 س و 36 دق = س 21 و 39 دق أو الساعة التاسعة و 39 دق.

4) الزمن الذي استغرقته المقابلة: $3 \times 15 + 1 \text{ دق و } 30 \text{ ث } \times 14 = 66$ دق = 1 س و 6 دق.

ساعة انتهاء المقابلة: س 21 و 25 دق + 1 س و 6 دق = س 22 و 31 دق.

5) الزمن الذي تستغرقه 9 دورات حول هذا الملعب بنفس السرعة: 3 دق و 23 ث $\times 9 = 30$ دق و 27 ث.

الزمن الذي تستغرقه التمارين الرياضية المنجزة: خلال أسبوع: 30 دق و 27 ث $\times 7 = 3$ س و 33 دق و 9 ث.

الزمن الذي تستغرقه التمارين الرياضية المنجزة خلال نصف شهر: 30 دق و 27 ث $\times 15 = 7$ س و 36 دق و 45 ث.

الزمن الذي تستغرقه التمارين الرياضية المنجزة خلال 20 يوما: 30 دق و 27 ث $\times 20 = 10$ س و 9 دق.

صفحة ع 42 دد

1) ط 1: المقدار الذي ساهم به صندوق المدرسة بالذ: $145,625 = 5 : 728,125$

مقدار مساهمة كل تلميذ بالذ: $(728,125 - 145,625) : 50 = 11,650$.

ط 2: مقدار مساهمة كل تلميذ بالذ: $(4 \times 728,125) : 50 = 11,650$.

ساعة وصول الحافلة إلى المدينة: س 6 و 15 دق + س 2 و 55 دق = س 9 و 10 دق. مدة سير الحافلة: 2 س و 55 دق - 15 دق = 2 س و 40 دق.

2) قيس طول الأسلاك: $350,960 : 214 = 1,640$.

قيس محيط قطعة الأرض بالم: $218 = 4 + 214$.

قيس نصف المحيط بالم: $218 : 2 = 109$.

قيس الطول بالم: $(12 + 109) : 2 = 60,5$.

قيس العرض بالم: $60,5 - 12 = 48,5$.

ثمن شراء الأرض بالذ: $89494,625 \times 60,5 \times 48,5 = 30,500$.

قيمة مصاريف التّسجيل: $89494,625 : 25 = 3579,785$.

ثمن كلفة شراء الأرض مسيجة بالذ: $89494,625 + 3579,785 + 350,960 = 93425,70$.

3) ثمن بيع التتكر من الصنف الأول بالذ: $13,500 \times 2520 = 34020$.

ثمن بيع التتكر من الصنف الثاني بالذ: $8505 : 4 = 34020$.

عدد التتكر من الصنف الثاني بالذ: $8505 : 1890 = 4,500$.

المبلغ المالي المتجمّع في الجملة بالذ: $8505 + 34020 = 42525$.

قيمة المصاريف بالذ: $42525 : 9 = 4725$.

معلوم كراء الملعب بالذ: $(4725 - 42525) : 7 = 5400$.

المدخول الصافي لهذه المباراة بالذ: $42525 - (5400 + 4725) = 32400$.

- ④ ألاحظ خدوشا على الصفيحتين . / أستنتج أن من مكونات التربة الرمل .
⑤ يسمى هذا الراسب أملاحا معدنية . / تثبت هذه التجربة تواجد أملاح معدنية بالتربة .

صفحة ع 48 دد

- ① من بعض الإجراءات : إقامة السدود والبحيرات الجبلية .
② - تقام السدود والبحيرات الجبلية لتجميع مياه الأمطار وتخزينها .
- مياه الأمطار تنفذ كلَّها إلى باطن الأرض .
- تتسرب كمّية من مياه الأمطار إلى باطن الأرض فتتكون المائدة المائية .
- السدود والبحيرات الجبلية لا تحمي من الفيضانات .
- تتفجر المياه الباطنية في شكل عيون .
- تمثل المائدة المائية مخزونا طبيعيا لمياه الأمطار .
③ يتحول الماء في الطبيعة إلى بخار تحت تأثير حرارة الشمس فيتصاعد ويتكثف ليكون سحبا تتحول إلى تساقطات في شكل (أمطار - ثلوج - برد - ضباب) حسب شدة برودة الطبقة الجوية التي تلقي بها .

نعم

- ④ - مياه الآبار السطحية غنية بالأملاح المعدنية .

نعم

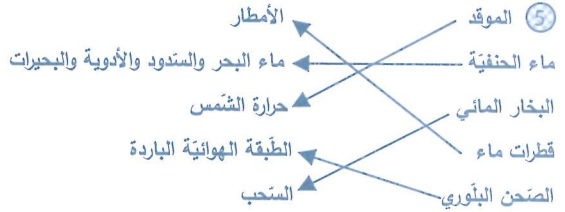
- أملاح التربة تتحل في مياه الأمطار المتسربة إلى باطن الأرض .

نعم

- السدود تحمي الثروة المائية من الضياع .

لا

- لقاء فواضل المصانع لا يضر بالمائدة المائية .



- ⑥ ترشيد الاستهلاك (إحكام غلق الحنفية) - استعمال إناء مملوء بالماء عند غسل الأواني - سقي النباتات في المساء أو في الصباح الباكر - غسل السيارة باستعمال سطل ماء واسفجة .

صفحة ع 49 دد

- ① الحالة الصلبة: في شكل جليد في المناطق القطبية أو ثلج فوق قمم الجبال أو في شكل برد الحالة السائلة: في المحيطات والبحار والأنهار والأودية والسدود والعيون .
الحالة الغازية: بخار الماء

- ② من مصادر المياه : العيون، السدود، الأودية، الماجل، البئر، الحنفية .

التعطيل	صالح للشرب	غير صالح للشرب
ماء السدود	×	×
ماء البحيرة الجبلية	×	×
ماء البئر	×	×
ماء معدني	×	×
ماء العيون	×	×
ماء الغدير	×	×
	وله رائحة	

الماء	لا رائحة له	لا طعم له	لا لون له	غير صالح للشرب
ماء الماجل	×	×	×	×
ماء الحنفية	×	×	×	×

- ⑤ * نقوم بعمليتين : 1- الترسيب : ترك الماء في حالة ساكنة حتى تترسب الأجسام الثقيلة .
2- إثر عملية الترسيب نقوم بعملية الترشيح وهي ترشيح الماء المتحصّل عليه بواسطة ورق ترشيح أو قطن . إثر هذه العملية نتحصّل على ماء صاف .

- * هذا الماء المتحصّل عليه غير صالح للشرب لِأَنَّهُ يحتوي على جراثيم وأجسام لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة .

- ④ × الثبات في مكان واحد والتجانس مع المحيط طريقتان للتكثّر من أجل مفاجأة الفريسة .
□ الحيوانات التي تصطاد بالمباغثة تنتقل للحصول على فريستها .
× يرتصد الحيوان الذي يصطاد بالمباغثة فريسته دون حراك ويتابع حركاتها في تخف .
× الترسّد والشترّ والهجوم الفجئي عناصر أساسية في الاصطياد بالمباغثة .
× تمتاز الحيوانات المباغثة بنظر حادّ ويمجال بصري ممتدّ .

- ⑤ الثعبان
السرعوفة
الحبار
الضفدعة
الحرياء
- تمسك الفريسة بساقها وتعضها بفتيها ثم تفتتها قطعا صغيرة تبتلعها .
يبتلع فريسته كاملة بفضل قدرة فمه على الاتساع .
تسحب لسانها الذي التصقت به الحشرة وتقرضها بفتيها ثم تبتلعها .
تسحب لسانها وتقرض الفريسة بفتيها ثم تبتلعها دفعة واحدة .
يحمل الفريسة بمجستيه إلى فمه ويقصنها بفتيها القويتين قطعا صغيرة يبتلعها .

صفحة ع 46 دد

- ① أ- الطريقة التي تصطاد بها الحيوانات المذكورة في السند هي الاصطياد بالحيلة والفخ .

- ب-
- تربّ الفريسة
- نصب الفخ
- الإيقاع بالفريسة
- القبض على الفريسة
- ابتلاع الفريسة
- امتصاص الفريسة

- ② الأفعى
الذموص
العنكبوت
عفريت البحر
- تنسج شبكة خيوط لزجة وعند لمسها تلتصق الفريسة بها .
تتنصب واقفة كأنها عود ثم تبتلع الفريسة .
يستعمل زعنفته الظهرية بمثابة طعم يوقع به فريسته .
يحفّر حفرا في شكل قمع ويردم كامل جسمه ويترقب وقوع الفريسة .

حيوانات تستهلك غذاءها بالابتلاع	حيوانات تستهلك غذاءها بالامتصاص
الأفعى - عفريت البحر	الذموص

- ④ الذموص مثل العنكبوت يشكّ فريسته بواسطة قرونه الرأسية فيشلها ثم يمتص ما بداخل جسمها من أعضاء على شكل حساء فتبقى جثة الفريسة قشرة فارغة .

ضفدعة المباغثة	عفريت البحر الحيلة و الفخ	دموص الحيلة و الفخ	صقر المطاردة
عنكبوت الحيلة و الفخ	أسد المطاردة	أفعى الحيلة و الفخ	الحرياء المباغثة

صفحة ع 47 دد

مكونات صلبة	مكونات عضوية
الزمل - الكلس - الطين	بقايا نباتات - بقايا حيوانات

مصادرها	بقايا جثث الكائنات الحية	تفتت الصخور	تحويل الذبال عن طريق البكتيريا	المسقى المطر	الحرث - الحفر التي تحدثها الحيوانات
الماء				×	
الأملاح المعدنية			×		
الكلس		×			
الذبال	×				
الطين		×			
الهواء					×
الزمل		×			

- ③ التجربة 1 : الوصف : ظهرت فقائح من الهواء عند غمس طوب في الماء .
الاستنتاج : تحتوي التربة على الهواء .
التجربة 2 : الوصف : قمنا بتسخين تربة جافة فلاحظنا تصاعد بخار الماء .
الاستنتاج : تحتوي التربة على الماء .
التجربة 3 : الوصف : سكبنا قطرات من حامض الكلور فلاحظنا فورانا .
الاستنتاج : تحتوي التربة على الكلس .

- ② - عرق الأرض وحراثتها يمكن من تهوية التربة.
- صواب
- صواب
- صواب
- صواب
- استعمال البيوت المحمية يحمي الغراسات من الأمطار الغزيرة والبرودة الشديدة.
- البيوت المكيفة توفر ظروف مناخية ملائمة للإنبات.
- لا تنبت البذرة إلا بتوفر كمية الهواء اللازم لتنفس الجنين.
- ③ تتكون النبتة من جذور و ساق بها أوراق و أزهار تتحول إلى ثمار تشتمل على بذور.
- ④ الظروف الملائمة للإنبات تتمثل في: نضج البذرة - توفر الأملاح المعدنية بالترية - السقي بانتظام - درجة حرارة مناسبة - الإضاءة - السقي باستمرار وبكميات وفيرة - التهوية
- ⑤

حالة البذرة	النتيجة	التعليل
فلقتان بدون جنين	لا يتم إنبات	لأن الجنين هو الذي سيتحول إلى نبتة فتية
جنين بدون فلقين	لا يتم إنبات	لا ينمو الجنين بانعدام الغذاء
بذرة ناضجة نخرها السوس	لا يتم إنبات	بفسوس الفلقين لعدم الغذاء الذي يتغذى عليه الجنين
بذرة ناضجة سليمة	إنبات	كل الظروف ملائمة للإنبات

- ⑥ يستعمل الفلاحون البيوت المحمية (توفير الحرارة الملائمة) مع الري قطرة قطرة (سقي منظم) علاوة على عمليات الحرث والعرق (التهوية الضرورية).

صفحة ع 54 دد

- ① أ- وصف التجربة: وضعنا نبتة يانعة في أنبوب مملوء ماء مغلي طبقة من الزيت حتى لا تتم عملية التبخر وبعدها يومين لاحظنا نقصان مستوى الماء بالأنبوب.
- الاستنتاج: تمتص النبتة الماء بواسطة الجذور.
- ب- تمتص النبتة الماء بواسطة الجذور فيصعد الماء الممتص عبر الساق ومنها يتوزع على كل أجزاء النبتة وهذه العملية تمثل الامتصاص
- ② أستنتج من هذه التجربة أن الماء الذي تمتصه الجذور يتوزع على كامل أجزاء النبتة ليصل إلى الأوراق.

- ③ توجد قطرات من الماء على جوانب الكيس دليل على تبخر الماء على مستوى الأوراق.
- الاستنتاج: تفقد النبتة الماء نتيجة التبخر التي تتم على مستوى الأوراق.

- ④ يتم تعويض كمية الماء المتبخرة من النبتة بفضل عملية الامتصاص التي تقوم بها الجذور
- ⑤ - تختلف نسبة الماء الموجودة في النبات من نبتة إلى أخرى.
- صواب
- صواب
- خطأ
- صواب
- تمتص الأوير الماصة الماء ويتم التبخر عن طريق الأوراق.
- يتبخر الماء الذي تمتصه النبتة عن طريق الأغصان والأزهار.
- الماء الذي تمتصه الجذور يصعد عبر الساق ثم يتوزع على كامل أجزاء النبتة.

- ⑥ أشواك الثين الشوكي هي أوراق ملفوفة تمنع عملية تبخر الماء من خلالها مما يعنها من التأقلم مع المناخ الجاف ومقاومة إنباس الأمطار وقلة المياه.
- نبتة الحلفاء لها أوراق ملفوفة في شكل خيوط لمقاومة عملية التبخر.
- ⑦ عملية التساقط مرتبطة بعملية تبخر الماء ونعرف أن الماء الممتص عن طريق جذور النباتات يتبخر على مستوى الأوراق وهذا يعني أن قلع الأشجار ينقص من كمية الماء المتبخر وبالتالي يحد من التساقط.

صفحة ع 55 دد

- ① لتكون التربة ثرية بالأملاح المعدنية التي تساهم في نمو النبات ويكون الإنتاج وفيرا.

الاستنتاج	النتيجة	الوسط
الماء ضروري لنمو النبتة	لا تنمو	تربة كاملة وجافة دون سقي
الماء ضروري لنمو النبتة	تنمو	تربة مبللة مع سقي منظم
الأملاح المعدنية ضرورية لنمو النبتة	لا تنمو	غمس جذور النبتة في قارورة بها ماء مقطر
رشاحة التربة بها أملاح معدنية لذلك نمت النبتة	تنمو	غمس جذور النبتة في قارورة بها رشاحة تربة
تحل الأملاح المعدنية الموجودة بالتربة في الماء فتتغذى النبتة من هذا المحلول بامتصاصها	تنمو	تربة كاملة مع سقي منظم
لأن الأملاح المعدنية ضرورية لنمو النبتة	لا تنمو	رمل مفصول مع سقي منظم
تغذي الأسمدة الكيميائية التربة وتوفر للنبتة غذاء يساعد على النمو	تنمو	رمل مفصول مع أسمدة كيميائية مع سقي منظم

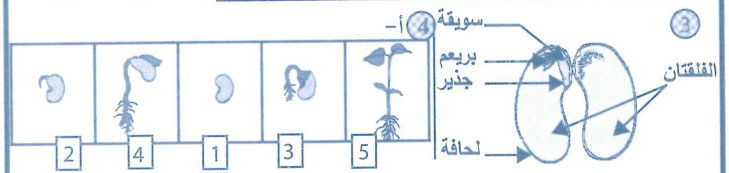
* ليصبح هذا الماء صالحا للشرب نقوم بعملية التعقيم لتخليص الماء من الجراثيم ويتم ذلك بتغلية الماء مدة 15دق أو إضافة قطرات من ماء جفال بمعدل 4 قطرات في اللتر الواحد من الماء.

صفحة ع 50 دد

- ⑥ التريديد
- الترشيح
- التعقيم
- يقضي على الجراثيم الموجودة في الماء.
- يخلص الماء من الأجسام الثقيلة السريعة الرسوب.
- يخلص الماء من الشوائب السابحة فيه ويجعله صافيا.
- ⑦ نقوم بثلاث عمليات هي: 1- التريديد أو الترسيب 2- الترشيح 3- التعقيم

صفحة ع 51 دد

صالحة للاستهلاك	غير صالحة للاستهلاك
الجلبان - الفول - اللوبيا - الحمص - عباد الشمس	الجلبان - الحمص - الخوخ - التمر - التفاح - المشمش - الزيتون



- ب- 1- تنتفخ البذرة نتيجة امتصاصها كمية من الماء.
- 2- تتمزق الحافة الواقية ويبرز الجذير متجها إلى الأسفل.
- 3- يتطور نمو الجذير ليصبح جذرا به شعيرات.
- 4- تظهر السويقة التي تتجه إلى الأعلى.
- 5- تخترق النبتة الفتية وجه الأرض وتكبر الورقتان لتتخذتا شكلهما الطبيعي.

صفحة ع 52 دد

- ⑤ تتكون البذرة من لحافة خارجية واقية للجزء الداخلي المتكون من فلقين بهما كميات وفيرة من المخدرات الغذائية التي تمكن الجنين من الغذاء إلى أن يصبح نبتة قادرة على امتصاص الغذاء من التربة. يتكون الجنين من البرعم والجذير والسويقة.
- ⑥ * يتغذى الجنين أثناء الإنبات على المخدرات الغذائية الموجودة بالفلقين.
- * يتطور نمو الجذير ليصبح جذرا به شعيرات.
- * تتكاثر بعض النباتات بواسطة البذور الموجودة في ثمارها.
- * تنمو السويقة إلى الأعلى وترتفع معها البذرة على شكل فلقين. تضرر الفلقان بعد نفاذ المواد الغذائية ثم تسقطان.
- ⑦ تحت تأثير حرارة الشمس تذبل الأوراق وتموت كل أجزاء النبتة ماعدا البذور التي تجف وتبقى حية وتنبت من جديد وتتكاثر.

صفحة ع 53 دد

ظروف الزراعة	النتائج	التعليل
بذرة ناضجة بنقصها الجنين + سقي منظم + حرارة ملائمة + تهوية ملائمة	لم تنبت البذرة وبانعدامه لا تتم عملية الإنبات.	الجنين هو الذي يتحول إلى نبتة فتية
بذرة ناضجة وسليمة + سقي منظم + برودة شديدة + تهوية ملائمة	لم تنبت البذرة	شدة البرودة تعطل النمو الطبيعي للنبتة
بذرة خضراء سليمة + سقي منظم + حرارة ملائمة + تهوية ملائمة	لم تنبت البذرة	البذور المتليمة والناضجة شرط أساسي لعملية الإنبات والبذرة الخضراء لا تنبت.
بذرة ناضجة وسليمة + ماء بكثرة + حرارة ملائمة	لم تنبت البذرة	كثرة المياه عقت البذرة ومنعت تهوية الأرض

التجربة	النتيجة	الاستنتاج
سختت سلمى قليلا من التربة	تصاعد بخار الماء	تحتوي التربة على الماء.
سفن رامي قليلا من رشاخة التربة في إناء حتى الظيان ثم التبخر	ملاحظة راسب أبيض في قاع الأنبوب	التربة تحتوي على الأملاح المعدنية
أضاف أحمد قطرات من حامض الكلور إلى التربة.	حدوث فوران	التربة تحتوي على الكلس
وضع أحمد طوية في التربة	تصاعد فقائيع هواء	تحتوي التربة على الهواء.
فرك سامي قليلا من التربة بين صفيحتين زجاجيتين.	وجود خدوش على الصفيحتين	التربة تحتوي على الرمل
عجن التربة بالماء	الحصول على عجينة لزجة متماسكة	التربة تحتوي على الطين

التجربة	النتيجة	الاستنتاج
بذرة حمص خضراء بها جنين سليم	لا تنمو	يجب أن تكون البذرة ناضجة
بذرة لوبيا ناضجة أتلف فيها الجنين	لا تنمو	يجب أن يكون الجنين سليما ليتحول إلى نبتة فتية
بذرة فول ناضجة ثلاثة أرباعها مسوس و جنبنها سليم	لا تنمو	لا ينمو الجنين لأن المخدرات الغذائية الموجودة غير كافية لنموه
بذرة جلائن ناضجة سليمة	تنمو	كل الظروف مناسبة للإنبات
بذرة حمص ناضجة بها جزء صغير مسوس و جنبنها سليم	تنمو	كل الظروف مناسبة للإنبات

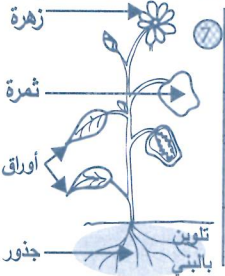
صفحة ع 59 دد

4 تحمي الحافة الخارجية البذرة , عند نزعها نلاحظ فلتقتين بينهما جنين في شكل نبتة يتكون من جذير و بريعم و سويقة.



5 2 تتمزق الحافة الواقية ويبرز الجذير متجها إلى الأسفل.

5 تخترق النبتة الفتية وجه الأرض وتكبر الورقتان لتتخذوا شكلهما الطبيعي.



4 تظهر السويقة التي تتجه إلى الأعلى.

3 يتطور نمو الجذير ليصير جذرا به شعيرات.

1 تمتص البذرة كمية كبيرة من الماء فتنتفخ.

6 الظروف الملائمة لعملية الإنبات:

نضج البذرة - الرطوبة - الضوء - درجة حرارة معتدلة

8 أ- الترسيب، الترسيب: تخليص الماء العكر من الشوائب فتترسب الأجسام الثقيلة وتطفو الأجسام الخفيفة.

الترشيب: تخليص الماء الصافي من الأجسام التي تطفو فوق سطحه فحصل على ماء صاف التعقيم: قتل الجراثيم التي يمكن أن توجد في الماء التي لا ترى بالعين المجردة.

ب- الحنفية - البئر - الماجل - الأوبية - السدود - البحيرات الجبلية

ج- الهدف هو حماية المياه من الضياع وتغذية المائدة المائية.

د- تقوم بتغذية قليلا من ماء الحنفية في إناء فنلاحظ

تصاعد بخار مائي وعند تغطية الإناء بصحن بلوري

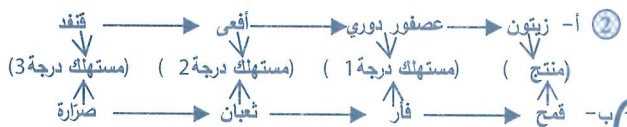
نلاحظ تواجد قطرات ماء على سطحه.

الاستنتاج: يتبخر الماء في الطبيعة بمفعول حرارة الشمس فيتصاعد البخار ويتكثف ليكون سحبا تتحول إلى تساقطات (أمطار-ثلوج-برد) حسب شدة برودة الطبقة الجوية التي تلتقي بها.

صفحة ع 60 دد

1 العناصر هي : مكونات غير حية: التربة - الحرارة - الماء - الضوء - الرياح

مكونات حية: نبات - حيوان - إنسان



- 3 - الأسمدة الكيميائية تزيد من خصوبة الأرض وتحسن الإنتاج.
- تحتاج النبتة إلى الماء والأملاح المعدنية.
- يجب الإكثار من الأسمدة الكيميائية لتطوير الإنتاج.
- إزالة الأعشاب الطفيلية تحافظ على رطوبة التربة.
- تزامم الأعشاب الطفيلية النباتات الأخرى في امتصاص الغذاء.

صفحة ع 56 دد

الزوم	الهواء	الأملاح المعدنية
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
الماء	الذبال	الطين
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
حرارة الشمس	الضوء	الكلس
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

1 ب- التوازن البيئي هو سلامة العلاقات المتبادلة التي تربط بين مكونات البيئة الحية وغير الحية.

اختلال التوازن البيئي هو فقدان أو تغيير عنصر من مكونات الوسط البيئي الذي يحدث إخلالا بالعلاقات البيئية ويهدد توازن الوسط البيئي بجميع أنواعه.

2 الحرائق التي تحدث في الغابات / القيام بحملات تشجير / تعدد وسائل النقل وكثرة المصانع / الصيد العشوائي وغير المنظم / العناية بنظافة البيئة والمحيط / صب فضلات المصانع في البحار / استعمال المبيدات الحشرية بكثرة / استعمال الأسمدة الضوئية

3 - (يسبب اجتثاث الأشجار في اختلال التوازن البيئي..)

- (يحمي الغطاء النباتي التربة من الانجراف..)

- (تفرض العديد من الحيوانات بالقضاء على الغابات..)

- (قلع الأشجار وإزالة الغابات يؤثر في الدورة المائية في الطبيعة..)

- (انحباس الأمطار يسبب اختلالا في التوازن البيئي..)

- (النباتات غذاء للإنسان والحيوان..)

4 - يلتزم الصيادون بقوانين الصيد

- يصطاد البحارة بالكركرة لتحقيق الرزح الوفير

- يستعمل الفلاحون المبيدات الكيميائية بكثرة لحماية المنتج

- يساهم السكان في تشجير مدينتهم وتجميلها.

- إبعاد المصانع عن المناطق السكنية والفلاحية.

- يصطاد الأطفال العصافير في فصل الربيع

صفحة ع 57 دد

5 تقلص المساحات الخضراء أدى إلى تفاقم مشكل التلوث الذي أثر في كل الكائنات الحية وأضر بها.

6 أ- الثعابين تتغذى على الفئران والقضاء عليها أدى إلى تزايد عدد الفئران التي تتغذى على الحبوب مما أدى إلى إتلاف المحصول.

ب- ظهور أعداد كبيرة من القناديل على الشواطئ البحرية هو ناتج عن نقص عدد السلاحف التي تتغذى على هذه القناديل ومن أسباب نقص السلاحف هو أنها تلتهم الأوكياس البلاستيكية الموجودة بأعداد كبيرة وهي شبيهة بالقناديل البحرية فينتج عن ذلك هلاك السلاحف.

ج- 1- استعمال المبيدات الحشرية بكثرة يلوث الهواء ويسبب في موت الحيوانات والنباتات.

2- تلوث البحار بفضلات النفط يقضي على الثروة البحرية.

3- كثرة الحرائق في الغابات قضت على الثروة الحيوانية والنباتية وتسببت في الانحباس الحار.

4- تنتقل المواد الكيميائية عبر السلاسل الغذائية فتتراكم في أنسجة المستهلكين متسببة في أمراض خطيرة مثل السرطان.

7 - الصيد غير المنظم واستعمال أساليب ممنوعة يؤدي إلى تقليص أو انقراض العديد من أنواع الأسماك.

- يجب احترام مواسم الصيد والامتناع عن الصيد في فترات التكاثر.

- غراسة الأشجار تساهم في المحافظة على الغطاء النباتي.

صفحة ع 58 دد

صفحة ع 63 دد

- 1- انفطار السماء 2- انتشار الكواكب 3- تجرير البحار 4- بعثة القبور
- 2 إذا السماء انفطرت وإذا الكواكب انتشرت وإذا البحار فجرت وإذا القبور بعثرت.
- 3 يا أيها الإنسان ما غرک بریک الکریم الذی خلقک فسواک فعدک في أي صورة ما شاء ربک
- 4 کراما علی اللہ یکتبون أقوالکم وأعمالکم
إن علیکم لحافظین
یوم لا تمک نفس لنفس شیئا
کراما کاتبین
بشيء من الأشياء.

- 5 - الإيمان بالله وطاعته . - الابتعاد عن نواهي الله . - محبة كل الناس .
- الإساءة إلى من أساء إلينا . - مقابلة الإحسان بالعصيان .
- إحسان الظن بالغير . - المحافظة على الممتلكات العامة .
- 6 أحافظ على المعفقات داخل القسم - لا أعبت بأشجار الحديقة العمومية - لا أمزق راسي الحافلة
- 7 ينقسم الناس في الآخرة إلى قسمين أبرار وفجار .
جزء الأبرار : بهجة وسرور لا يوصف يتعمون في رياض الجنة وهم مخلدون فيها .
جزء الفجار : في نار محرقة وعذاب دائم مقيم في دار الجحيم .

صفحة ع 64 دد

- 8 وما أدراك ما يوم الدين ثم ما أدراك ما يوم الدين يوم لا تمک نفس لنفس شیئا والأمر يومئذ لله
- 9 يا أيها الإنسان ما غرک بریک الکریم الذی خلقک فسواک فعدک في أي صورة ما شاء ربک
فخلأ بل تکذبون بالدين وإن علیکم لحافظین کراما کاتبین
یعلمون ما تغفلون إن الأبرار لفي نعيم وإن الفجار لفي جحيم یصلونها يوم الدين
وما هم عنها بغائبين
- 10 - الذي خلقك فسواك فعدلك الذي أوجدك من عدم فجعلك سويا سالم الأعضاء عاقلا معتدل القامة .
- وأن الفجار لفي جحيم - إن الذين عصوا ربهم في نار محرقة .
- إذا السماء انفطرت وإذا الكواكب انتشرت وإذا البحار فجرت وإذا القبور بعثرت - مظاهر

يوم البعث

السند

- 1- العبارات الدالة على تواضع العباد هي: " يمشون على الأرض هونا " / " قالوا سلاما " /
ب- يمشون على الأرض في لين وسكينة ويتواضع ودون كبرياء ولا يتبخثون في مشيتهم
وإذا خاطبهم السفيهاء بظلمة وجفاء قالوا قولا معروفا .
- 2 من فوائد التواضع: - احراز محبة الناس واحترامهم وتقديرهم .
- توطيد العلاقة بين أفراد المجتمع . - النفور من التعامل مع الآخرين .
- الفوز بمحبة الله ورضاه . - التفريق بين الفئات الاجتماعية .

صفحة ع 65 دد

- 8 - احتقار عن التنظيف بهانته . - التباهي والتفاخر أمام صديقي المحتاج .
- عدم مجالسة صديق فقير . - التعامل مع كل الأصدقاء بنفس الطريقة .
- المساهمة في تنظيف القسم وترتيبه . - ربط علاقات طيبة مع الآخرين .
- 4 في البيت: أساعد أمي في القيام بشؤون البيت / أحترم أخي الصغير / أخاطب كل الموجودين باحترام .
في المدرسة: أجالس الفقير والغني/أشارك في حملة نظافة بالمدرسة/أساعد صديقي المحتاج في الشارع: أحيي الكبار والصغار / أساعد شيئا على عبور الطريق أو حمل قفة ثقيلة / ألتقط أوراقا مفاة في الشارع / أزيح حجرا من وسط الطريق .

ج- يتغذى القنفذ على لحوم حيوانات لاحمة فهو مستهلك من الدرجة الثالثة .

- 3- أ- يكثر عدد الملوغين بالأفاعي . / ب- تكثر الفئران وتتلف محاصيل الحبوب .
4- أ- أنشأت المحميات لحماية الحيوانات من الانقراض والمحافظة على الغطاء النباتي وبالتالي المساهمة في تحقيق التوازن البيئي .
ب- * تنظيم عمليات الصيد البرية والبحرية . * القيام بحملات تشجير . * حماية البيئة والمحيط من التلوث .

الصيد بالمطاردة	الصيد بالمباغثة	الصيد بالحيلة والفتح
العقاب - الفهد	الحرياء - الثمساح - البومة	الأفعى - عقريت البحر

صفحة ع 61 دد

- 6 يتقل الذموص يحظ عن فريسته .
2 يردم الذموص كامل جسمه تحت التراب ما عدا الكلايتين .
5 يمتص أعضاء النملة في شكل حساء ويلقي قشرة الجنة خارج الفخ القمعي .
3 يبقى بلا حراك إلى أن تقع نملة في فخه فيسارع بالقبض عليها .
1 يحفر الذموص حفرة قمعية مستعملا كلابتيه .
 يقترب الذموص من فريسته شيئا فشيئا ويقبض عليها بمخالبه الحادة .
4 يفرز في النملة كلابتيه مفرزا مادة سامة تشل حركتها .

7 البحث عن الفريسة الاقتراب من الفريسة الهجوم على الفريسة الفك بالفريسة

8 حاسة شم قوية نظر حاد لها قنماتان أمامتان طويلتان سمع مرفف

القدرة على التخفي والتكر لها لسان طويل حجمها كبير مجال بصري متسع

- 9 العقاب
الذموص
التعبان
النمر
عقريت البحر
الأخطبوط
العنكبوت
السرعوفة
- يمزق لحم الفريسة بآنيابه الحادة ويقصه قطعا صغيرة قبل ابتلاعها .
يمزق لحم الفريسة وجدها بمنقاره المعقف والحاذ .
الامتصاص .
يبتلع الفريسة كاملة .
تفتت الفريسة بفكيها القويين .
يقطع فريسته بفكيه القويين .

10 ارتفاع عدد الغزلان أدى إلى استهلاك الغذاء العشبي الموجود في الغابات بكميات وافرة مما تسبب في نقص الغذاء وبالتالي موت الكثير من الغزلان في مرحلة ثانية .

صفحة ع 62 دد

- 1- الموانع هي : السفر - الإغماء - اجتماع مطول - امتحان
2 يقضي المصلي الصلاة التي أجزأها متى تذكرها وذلك على النحو التالي :
* عدد الصلوات الفائتة خمس أو أقل : يصليها قبل الصلاة الحاضرة .
* عدد الصلوات الفائتة ست أو أكثر : يصلي الصلاة الحاضرة ثم يقضي الفائتة .
3 الترتيب الذي يتبعه في ذلك هو الترتيب المعهود كما يحترم الجهر والسمر مثلا هو الشأن في الصلاة الحاضرة .
4 الصلوات المتأخرة :- العشاء - الصبح - الظهر .
يؤدي الصلوات الفائتة : العشاء والصبح والظهر ثم العصر .
5 ستؤديها سرا قبل أداء صلاة الظهر .
6 يصلي الصلاة الحاضرة ثم يقضي الفائتة .
7 أصلي صلاة الصبح والظهر ثم أصلي صلاة العصر .

صفحة ع 65 دد

السند

1- فرضت الزكاة على كل مسلم بلغت مكتسباته حداً أدنى معيناً يُسمى النصاب.

2- يخرج المسلم الزكاة: - إذا بلغت عنده الأموال النصاب وحال عليها الحول.

- إذا بلغت عنده الأغنام النصاب (من 40 شاة فما فوق).

- إذا كان عدد الأبقار يفوق 29 بقرة.

- إذا بلغت كتلة الزروع والشمار النصاب وحال عليها الحول.

- إذا كانت كتلة الذهب أكثر من 83 غ من الذهب وحال عليها الحول.

الزكاة	الصدقة
- ركن من أركان الإسلام . - واجبة على المسلم القادر . - لها مقدار معين .	- تعطى حسب الاختيار . - ليس لها قيمة معينة . - يقدمها كل شخص.

4- تعطى الزكاة للفقراء والمحتاجين.

5- التحابب والتآلف بين أفراد المجتمع - تحسين حالة الفقراء - المساهمة في مستوى

عيش الفرد والمجموعة - التقليل من الفوارق الاجتماعية.

صفحة ع 66 دد

1- فضل الله في الآية قول المعروف على الصدقة التي تتبعها إهانة لأن الكلمة الطيبة

تحفظ كرامة الإنسان ولا تجرح مشاعره في حين الصدقة المتبوعة بأذى تشعر السائل بالإهانة والإذلال.

قول المعروف	قول المنكر
إقناع الغير بالحسنى - مخاطبة الآخر بلين - تقديم النصائح بلطف - الاعتراف بالخطأ والاعتذار عنه - مخاطبة صديقي باحترام	شتم الآخر - التآفف والتذمّر - تشجيع أصدقائي على المشاجرة

3- تحقيق المصالحة بين الأشخاص/القضاء على الحقد/نشر الألفة والمحبة بين الأفراد.

4- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "أَمْ تَرَى كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ تُؤْتِي أَكْثَرًا كُلِّ حَبٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا."

أ- شبه الله الكلمة الطيبة في الآية بشجرة طيبة

ب- الثمرة التي تعطىها الكلمة الطيبة هي المحبة والتآلف والتضامن والتصالح.

5- من فضلك يا صديقي العزيز لا تعبت بتجهيزات المدرسة بل حافظ عليها فهي ملك للجميع والكل يستفيد منها وإن أتلفتها فستحرم غيرك من القيام بالتجارب والبحث وبالتالي من التعلّم ، فتعطل ولا تتهور وكن مثال المواطن الواعي الذي يسعى إلى تحسين تجهيزات المدرسة وتطويرها.

صفحة ع 67 دد

1- أ- الانتصار آثروا المهاجرين على أنفسهم حيث أنهم كانوا يطعمونهم في حين يباتون هم وعيالهم جائعين.

ب- هذا التصرف فيه الكثير من الكرم والتضحية والصبر وهذه صفات المسلم.

2- التضحية - الصبر - الكرم - كرم الضيافة والتبجيل

3- [التنازل عن مقدي في الحافلة لفائدة شيخ مسن] - [المشاركة في حملات التبرع بالدم]

- [التبرع بالمال لفائدة أطفال فاقدى السنن]. - مساعدة الأم في القيام بالشؤون المنزلية.

- إكرام الضيف وعدم إظهار احتياج العائلة.

4- التضحية بالمال: أقدم ما أدرته من مال إلى صديقي المحتاج.

- التضحية بالوقت والجهد: عمل كامل يوم الأحد لأساهم في حملة نظافة.

- التضحية بالراحة: يتخلى شاب عن مقعده في الحافلة لفائدة شيخ مسن.

- التضحية بالدم: المشاركة في حملات التبرع بالدم بصفة منتظمة.

- التضحية بالنفس: أضحي بنفسي لإنقاذ بلادي من الأعداء.

5- أ- "وَيُؤْتِرُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ"

ب- المحبة والتآلف - الطمأنينة - تقليل الفوارق بين الفقراء والأغنياء - الاحترام

صفحة ع 68 دد

1- أ- أفضل الناس من كان حسن الأخلاق له علاقة طيبة مع الأصدقاء والجيران يحب الناس ويعاشرهم بالتي هي أحسن.

ب- أن نربط علاقات مع الناس على أساس المحبة والأخلاق الرفيعة وأن نساهم في الحياة الجماعية بصفة فعالة ومجدية مبتعدين عن الأنانية وحب الذات.

2- المشاركة في الأنشطة الثقافية والعمل في نطاق الأفرقة.

- إنجاز مشروع القسم بصفة فردية حتى أنفرد بالجائزة المدرسية.

- استأثر بالكرة لأسجل هدفا وأنال الشكر والتقدير.

- المشاركة في المباريات الجامعية لأساهم في فوز فريقي.

- الاختلاط بالأصدقاء ومشاركتهم أفراحهم وأتراحهم.

- الانخراط في الجمعيات الكشفية لتأديب على الحياة الجماعية.

3- [المحبة والمودة بين الناس] [تسهيل التعامل بين الأفراد]

[التضامن والتآزر] [التفاهم والانسجام بين الأفراد والجماعات]

4- قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "المؤمن آلف ومألوفٌ ولاخيرَ فيمن لا يألف ولا يؤلف"

5- 1- ينجزون أعمالا في نطاق المجموعة

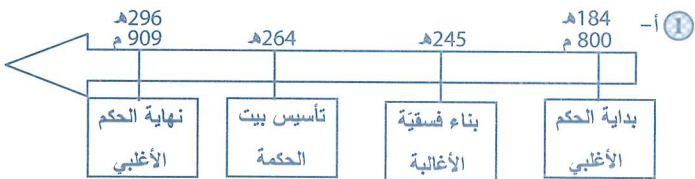
2- يخرطون في جمعيات ومنظمات

3- يساهمون في مباريات ثقافية

6- [منظمات المصانف والجولات] - [المدارس الإعدادية] - [دور الشباب] - [دور الثقافة]

[منظمة الكشافة التونسية] - [نوادي الأطفال] - [الجمعيات الرياضية]

صفحة ع 69 دد



ب- دام الحكم الأغلبي أكثر من مائة سنة (أكثر من قرن).

أسس الدولة الأغلبيّة إبراهيم بن الأغلبي.

2- أ- ب- الصومعة لها نمط معماري عمودي/تنوع الزخارف

في الجامع/أعمدة متعددة مصنوعة من الزخام/الجامع

بناية ضخمة صامدة إلى وقتنا الحاضر/تعدد الزباطات

3- جامع عقبة بن نافع / بيت الحكمة

الشخصية	المجال الذي يبرز فيه
أسد بن الفرات	قاص/فتح صقلية تتلمذ على يديه العديد من بيتهم الإمام سحنون
الإمام سحنون	أبرز علماء القيروان في العهد الأغلبي/صاحب المدرسة الفقهية المالكية
إبراهيم بن أحمد الشيباني	رياضي/أدخل علوم الطب والكيمياء والفلسفة إلى شمال إفريقيا ودرسها في بيت الحكمة.

5- في العهد الأغلبي أشعت القيروان عمرانها وثقافتها.

- تقلص عدد المراكز العلمية بالقيروان في العهد الأغلبي.

- برز في العهد الأغلبي العديد من العلماء الأجلاء.

- بنى إبراهيم الثاني بيت الحكمة لنشر العلم والعناية بالبحث والترجمة.

- لبيت الحكمة دور كبير في النهوض بالحركة العلمية في المغرب.

صفحة ع 70 دد

1- - رقادة . - أسس الدولة الفاطمية عبيد الله المهدي سنة 296 هـ / 909 م

- العاصمة الجديدة للفاطميين هي المهدية تأسست سنة 303 هـ / 915 م

- الأسباب هي حماية الدولة من أهل السنة الذين كانوا على خلاف مع الفاطميين.

المعالم الأثرية	الهدف من تأسيسها
السنور	حماية المدينة من الأعداء
دار الصناعة	تطوير الصناعة وتنمية الاقتصاد
المرسى	حماية المراكب الحربية خاصة
الأهراء	خزن الحبوب
الجباب	خزن المياه

١ - يتميز شارع شنزليزي بالامتداد والاتساع

٢ - أغلب الخطوط الجوية الدولية تنطلق من باريس.

٣ - وسائل النقل بباريس متعددة نذكر منها الطائرات و المترو و الحافلات.

٤ - تتمتع باريس بإشعاع تاريخي يظهر في تعدد المتاحف و المسارح و الساحات الثقافية.

صفحة ع 75 دد

المنتج	الخضر	الزيتون	الكروم	الحبوب	البرتقال	التّمور	الألبان
السواحل الشرقية		×					
الوطن القبلي					×		
الشمال			×				
الشمال الغربي				×			×
الجنوب						×	
سيدي بوزيد	×						

١ يتوافد سكان الأرياف على المدن لبيع منتجاتهم/قضاء حوائجهم/البحث عن مواطن شغل.

٢ يتوافد سكان المدن على المناطق الريفية من أجل الزهرة والترفيه والاستراحة.

٣ نزوح اليد العاملة إلى المدن يؤدي إلى إهمال العمل الفلاحي فقرار هذه المناطق.

٤ الحففاء الطين الصوف الجلد

٥ الزرابي والأغطية لباس وحفائب الورق أواني فخاري وخزفية

صفحة ع 76 دد

المنتج الفلاحي	البرتقال	الحبوب	الألبان	الزيتون	الفلل
يحول إلى	عصير	دقيق/مقرونة	مشققات الحليب من	زيت	علب
	مرتبى	كسكسي	ياغورت/جبين/زبدة	زيتون	هرسة

١ الخضر والغلال البيض اللحوم الأثاث الصوف القمح اللفت السكري الخشب

٢ جهاز الحاسوب الحليب الأدوات المدرسية الحففاء الفسفاط

٣ - الحففاء و سف النخيل و الصوف تحتاجها الصناعات التقليدية بالمدن.

٤ - تحتاج المدن إلى الخشب و الجلد لصناعة الأثاث.

٥ - تحتاج حضائر البناء إلى الحجر و التراب .

٦ أنصحها بالذهاب إلى محطة استشفائية موجودة بالريف للتمتع بالراحة، الهدوء والهواء النقي

٧ توفر المدينة لسكان الريف مواد غذائية مصنعة - تجهيزات منزلية وكهربائية - خدمات إدارية ومالية وصحية وتعليمية.

تجهيزات منزلية	أثاث	ملابس	أدوات مدرسية	مواد بناء
موقد/غسالة/ ثلاجة/تلفاز	حشايا/أرائك/ خزائنة	فساتين/معاطف	كتب/كراسات/ محافظ	إسمنت/آجر

صفحة ع 77 دد

١ أ- يتجه فلاحو الأرياف إلى المرشدين الفلاحين لتحسين مردود أراضيهم وتطوير إنتاجهم

ب- تحسين طرق العمل والري واستعمال الأسمدة المناسبة.

٢ ب- استعمال البيوت المكيفة والري قطرة قطرة.

٣ - الصحة : العلاج - إجراء عمليات جراحية - إجراء فحوصات بالأشعة.

٤ - الزراعة والغراسية : اقتناء البذور الجيدة والأسمدة الكيميائية.

٥ - الوثائق الإدارية : استخراج وثائق عقارية - دراسة مشاريع فلاحيّة كبرى

٦ - النّزوح من الأرياف عامل من عوامل المساهمة في ازدياد عدد السّكان بالمدن مما

تسبب في العديد من المشاكل : البناء الفوضوي و كثرة البطالة و التلوث . تدخلت مؤسسات

الدولة بتركيز أنشطة متنوعة مرتبطة بالمدينة لتشجيع الريفيين على الاستقرار في مناطقهم.

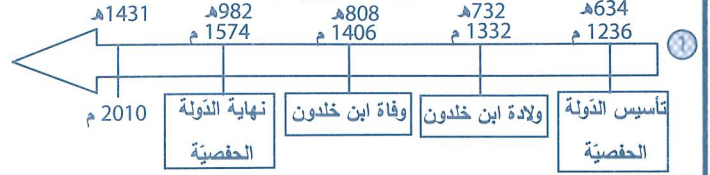
٧ إقامة مصانع مختلفة تستقطب اليد العاملة بالأرياف - تعدد البنوك والمغازات في القرى -

بناء المدارس والمعاهد - تعبيد الطرقات وتركيز شبكة الكهرباء.

صفحة ع 71 دد



صفحة ع 72 دد



صواب

خطأ

صواب

صواب

٢ - قرب سلاطين الدولة الحفصية إليهم العلماء ورجال الدين .

٣ - لم يشجع السلاطين الحفصيون النشاط العلمي والفكري .

٤ - في العهد الحفصي توافد العلماء والطلبة على العاصمة " تونس " من مختلف الجهات .

٥ - يعتبر جامع الزيتونة من أكبر المراكز العلمية في العهد الحفصي .

٦ أ- الشخصيّة التي يمثلها التمثال التالي هي عبد الزحمان بن خلدون .

٧ ب- ابن خلدون علامة تونسية ولد سنة 732 هـ / 1332 م . في عهد الدولة الحفصية

درس علوم القرآن والحديث والفقه واللغة . من أشهر مؤلفاته كتاب العبر الذي استعرض فيه

تاريخ العرب والبربر وغيرها من علم التاريخ وحلّ كيفية تطوّر المجتمعات ونشأة الدول .

٨ ٤ تميّز الفن المعماري بتأثره بالطابع المغربي الأندلسي (القباب والزخارف واستعمال القرمود)

٩ ٥ من أهمّ الإنجازات بناء الجوامع والمدارس والأسوار .

١٠ ٥ من مظاهر الإشعاع الثقافي في العهد الحفصي :

ظهور علماء في ميادين مختلفة الفقه واللغة والأدب والعلوم . / ركوب الحركة الفكرية والأدبية .

تعدّد المدارس العلمية والمكتبات . / توافد الطلاب من كلّ أنحاء إفريقية والمغرب .

صفحة ع 73 دد

من	من	من	من	
الشمال	الجنوب	الشرق	الغرب	المدن الفرنسية التي تحدّ باريس
2/4/1	3/9	6	7/5	

١ تقع باريس شمال البلاد الفرنسية يشقها نهر السان وهي تقع بين غابة فنان وغابة بولونيا .



٢ - قوس النصر - السربون - برج إيفل - تمثال الحرية

٣ - المكتبة الوطنية - متحف اللوفر - شارع شنزليزي

٤ باريس مدينة ساحلية داخلية تشرف على المحيط الأطلسي يشقها نهر السان

صفحة ع 74 دد

١ * تصميم مدينة باريس هو تصميم : شطرنجي عسوي دائري شعاعي

* العنصر الطبيعي الذي أثر في كيفية هندسة الشوارع :

المرتفعات الجبلية نهر السان غابتا فنان وبولونيا

* عدد المحطات الموجودة بباريس : قليلة كثيرة

٢ صواب صواب خطأ صواب صواب

صفحة ع 77 دد

إنتاج الزيف	حاجة المدينة إليه	يحول إلى	المستهلك
الفول/لوبيا/جنبان	تجفيف وفرز	بذور جيدة متنوعة	سكان الزيف
الفسفاط	تنشيط معامل تكرير الفسفاط	أسمدة كيميائية	سكان الزيف
الخشب	تنشيط معامل صنع الأثاث	أثاث متنوع	سكان الزيف والمدن
الحلفاء	تنشيط مصانع الورق	ورق	سكان الزيف والمدن
الصوف	تنشيط معامل النسيج	أقمشة	سكان الزيف والمدن

8 الزيف بهوائه المنعش ومناظره الطبيعية الخلابة ومحطاته الاستشفائية القريبة من العيون الحارة يرغبي في العيش بالزيف لأنعم بالهدوء وراحة البال وأبعد عن ضوضاء المدينة وتلوثها السمي والبصري. كما أن ما يتوفر في المدينة من مرافق حياتية ومساحات ثقافية وتعدّد الوسائل التعليمية يرغبي في العيش في المدينة.

صفحة ع 78 دد

- أ- المتاحف/الشوارع/الحديقة العمومية/الأشجار المغروسة على حافتي الطريق/الحافلة
- ب- من واجباتنا احترامها، المحافظة عليها، عدم إتلافها، عدم العبث بتجهيزاتها.
- سيارة - دراجة - المنزل - حديقة المنزل
- الأملك الخاصة بتصرف فيها الأفراد.
- الأملك العامة تتصرف فيها الدولة فقط.
- الملكية الخاصة تحمّل صاحبها مسؤولية حسن التصرف والمحافظة عليها.
- يساهم المواطن بممتلكاته الخاصة في خدمة المجتمع.
- الممتلكات العامة تعبر عن مدى رقي الأمة وتطورها.
- من واجب المواطن أن يحافظ على الممتلكات الخاصة والعامة.

المؤسسة	الخدمات
البلدية	استخراج الوثائق/ الحصول على رخصة بناء
مركز البريد	إرسال برفقية أو حوالة بريدية/القيام بتحويلات مالية
دار الشباب	القيام بأنشطة ثقافية ترفيهية/الانخراط في الحياة الجماعية
المتحف	التعريف بتراث البلاد/التعريف إلى حضارات سابقة

صفحة ع 79 دد

5 نحافظ على تجهيزاتها - نساهم في تطويرها - نسهّر على نظافتها ونعمل على تجميلها - لا نكتب على جدرانها - لا نعبث بوسائل العمل - لا نمزق المعفقات.

الإفادات	نعم	لا
أحافظ على الثروة المائية في البيت وفي المدرسة.	×	
أحافظ على نظافة جدران بيتي ومدرستي.	×	
أساهم في حملة تشجير مدينتي وحديقة مدرستي.	×	
لا أقذف مصابيح الأعمدة الكهربائية الموجودة بالطريق العام.	×	
أحافظ على كراسي الحافلة العمومية ولا أمزق أغلفتها.	×	
أواظب على ترتيب غرفتي وتنظيفها والمحافظة على أثاثها.	×	
لا أمزق كراسياتي ولا أعبث بأقلامي ومعفقات القسم.	×	
أحافظ على ممتلكاتي الخاصة فقط ولا أهتم بممتلكات الغير.	×	

صفحة ع 80 دد

- من موارد البلاد: ثروات باطنية ومنتجات فلاحية وصناعية - الضرائب والأداءات
- * تستثمر الدولة المداخل الجبائية أي الأداءات و الضرائب في إنجاز مشاريع لفائدة المجموعة الوطنية.
- * الأداء هو قيمة نقدية يدفعها الأفراد و المؤسسات لفائدة الدولة مقابل الاستفادة من الخدمات التي تقدمها الدولة لهم.

* الضريبة هي اقتطاع نقدي تفرضها الدولة على الأفراد والمؤسسات التي تمارس نشاطا اقتصاديا داخل البلاد يدر على أصحابها مدخولا وربحا وذلك من أجل تمويل خزينة الدولة والتحكّن من مواجهة التقلبات العمومية

- 3 - يستغل معلوم الأداءات والضرائب لصالح المجموعة الوطنية.
- صواب
- دفع الضرائب يساهم في تطور المستوى المعيشي.
- صواب
- دفع الضرائب و الأداءات واجب على كل مواطن ومواطنة.
- صواب
- ترتفع قيمة الأداءات بارتفاع قيمة الاستهلاك.
- صواب
- من موارد ميزانية الدولة الأداءات والضرائب.
- صواب

- 4 بناء مستشفيات وتجهيزها بمعدات طبية متطورة - بناء مخابر
- 5

المشاريع	الميدان
بناء وحدات سكنية - إقامة حدائق في الأحياء	السكن
تجديد الحافلات - توفير وسائل النقل	النقل
بناء ملاعب وتجهيزها - اقتناء معدات رياضية	الرياضة
بناء مدارس ومعاهد وتجهيزها - توفير وسائل العمل	التعليم
بناء التزل - صيانة الآثار والمحافظة عليها - تجهيز الشواطئ بوسائل الترفيه	السياحة

صفحة ع 81 دد

- 1 كل ولايات البلاد التونسية لها نفس المساحة خطأ
- 2 تونس - الكاف - سيدي بوزيد
- 3 عدد ولايات الجمهورية 24 ولاية
- توجد السقيفة الكحلاء بولاية سوسة. خطأ
- توجد معتمدية ساقية الزيت بولاية صفاقس. صواب
- تنقسم الولايات إلى معتمديات. صواب
- مدنين ولاية ساحلية. صواب
- تنقسم المعتمديات إلى عمادات. صواب
- يسير والي الجهة كل الولايات. خطأ

صفحة ع 82 دد

- 4 القصرين: 11 القيروان: 11 سيدي بوزيد: 12
- 5 قسمت البلاد التونسية إلى مناطق ترابية:

- لأن عدد السكان في تزايد مستمر.
- لتسهيل المعاملات وإنجازها في وقت قصير.
- لإحكام التسيير والتصرف.
- لتحقيق التنمية المحلية لكل الجهات.
- للتهوض بالبلاد اقتصاديا واجتماعيا.
- لتحسين مستوى عيش المواطن التونسي.
- للتعرف على حاجات السكان والسعي إلى توفيرها.

صفحة ع 83 دد

- 1 يحدها شمالا وشرقا البحر الأبيض المتوسط وغربا الجزائر وتحدها ليبيا من الجنوب الشرقي
- 2 - يحق لكل مواطن تونسي الصيد في مياها الإقليمية.
- 3 - يمكن للطائرات الأجنبية عبور المجال الجوي التونسي دون إذن.
- 4 - يحتاج المواطن التونسي إلى جواز سفر للسفر إلى الخارج.

آثار	خيرات فلاحية	خيرات صناعية	الطاقة
جامع عقبة بن نافع/السقيفة الكحلاء/آثار دقة/فسقية الأغالية	زيتون/تمور/ قوارص/كروم	زيت الزيتون/ الفسفاط/الحديد	النّفط/ الكهرباء

4 أ- يجب أن نحافظ على المعلم الأثري لأنه يمثل تراثنا وتاريخنا وماضينا المجيد الذي تبنى عليه حضارتنا.

ب- وضعها في متاحف - المحافظة عليها وصيانتها - التعريف بها

صفحة ع 84 دد

- 1 يحمي الجيش الوطن من الأعداء ويحافظ على استقلاله وسيادته ويكون الذرع الواقعي لوطننا من كل ظلم أو استغلال.

- 3 « Patrick, Stéphanie, mais que faites – vous donc seuls dans votre chambre depuis des heures ? crie la maman.
 « Nous faisons nos devoirs maman, rappiquent les enfants.
 « Finissez votre travail et allez appeler votre père. Le déjeuner est servi, ajoute leur mère.

Page 88

- 3 * Patrick cherche des mots dans son dictionnaire .
 * Stéphanie quitte dignement la chambre .
 * La fillette explique un mot à son frère .
 2 * En fin d'année, les élèves et les maîtres préparent la fête.
 * Aujourd'hui, en rentrant de l'école, je montre mon relevé de notes à mes parents .
 * Mes camarades et moi jouons à cache-cache au parc.
 3 En classe, nous entamons la séance par chanter l'hymne nationale. Puis, le maître présente le plan de travail du jour. Nous l'écoutons attentivement. Tout de suite après, la leçon d'expression orale commence.

- 4 * La pluie tombe.
 * Pendant la récréation, nous jouons aux billes.

- * L'agent demande poliment au conducteur ses papiers.
 5 Chaque soir, René fait ses devoirs puis envoie des messages à son ami avec son ordinateur.



Page 89

- 1 vrai 2 * Stéphanie connaît l'alphabet.
 vrai * Patrick cherche la définition du mot « promenade »
 faux * Patrick veut travailler seul.
 3 * Le travail de Patrick est facile.
 * J'ai trouvé la page qui convient

- 4 oui non : Patrick doit copier la définition de trois mots
 5 Stéphanie pense que chercher des mots dans le dictionnaire c'est simple. Mais classer des mots par ordre alphabétique c'est difficile.
 6 Patrick est travailleur et sérieux dans son travail.
 7 Le dictionnaire / Un enfant studieux

Page 91

- 3 Pour la fête des pères, Nathalie, ma sœur aînée , et moi avons acheté un appareil photo numérique pour notre papa. Tout content, notre père nous remercie et nous dit : « Allons faire un tour au parc et prenons de belles photos en souvenir. »
 – Oh ! oui, papa. Quelle idée géniale ! crions-nous
 Arrivés au parc, papa choisit un banc au bord d'une allée bien entretenue.
 – Installez-vous ici, dit papa. Vous avez à l'arrière plan une vue magnifique : le paysage est tout verdoyant.
 Papa se met en face de nous, recule de quelques pas et Pouf !
 Il tombe au beau milieu d'un carré de fleurs, les jambes suspendues par-dessus la barrière. Comme c'est comique !
 Aussitôt, Nathalie s'élance, attrape l'appareil photo et photographie son père dans cette position amusante. Avec cette photo, papa n'oubliera jamais sa mésaventure le jour de la fête des pères.

- 2 – إغاثة المتضررين من الكوارث الطبيعية كالزلازل والفيضانات.
 – المشاركة في تنمية الجهات.
 – المساهمة في بناء السدود ومقاومة الانجراف.
 – حماية المجال البري والجوي والبحري من الاعتداءات الخارجية.
 – المساهمة في حملات التشجير وبناء مساكن ريفية.
 3 يفيد التلميذ وطنه بدراسته واجتهاده والحفاظ على نظافة بلاده.
 يفيد الفلاح وطنه بما يوفره من منتوجات فلاحية.
 يفيد الطبيب وطنه بمعالجة المرضى ومداواة الجرحى والحفاظ على سلامة الناس من الأمراض.
 يفيد المعلم وطنه بتعليم الصغار وحثهم على الاجتهاد والعمل فينشئ جيلا واعيا قادرا على النهوض بالوطن
 يفيد النجار وطنه بصنع الأثاث بإتقان حتى يسهل ترويجه داخل البلاد وخارجه.
 يفيد القاضي وطنه بالقضاء على الفساد والإجرام عن طريق العدل والإنصاف.
 تفيد شرطة حدود الوطن بمنع دخول الغريباء دون جواز سفر أو تهريب ممنوعات.
 4 الضرائب والأداءات تساهم في تمويل خزينة الدولة لتتمكن من تنمية الجهات والنهوض بها على كل المستويات وبذلك تقضي على الفقر والخصاصة والبطالة.

صفحة ع 85 دد

- 1 أ – رمز من رموز الوطن هو العلم
 ب – اللون الأحمر
 الدائرة البيضاء
 النجم المخمس
 الهلال الأحمر
 2 صواب
 3 صواب
 4 صواب
 5 صواب
 6 سفينه ترمز إلى الحزبة / الميزان يرمز إلى العدالة / الأسد يرمز إلى النظام
 7 الوثائق هي بطاقة تعريف - جواز سفر - مضمون ولادة - رخصة سياقة ...
 8 من رموز الوطن : النشيد الرسمي
 العلم
 الأثار الإسلامية ببلادنا
 شعار الجمهورية
 تمثال ابن خلدون
 تونس العاصمة
 آثار رومانية بروما
 الدين الإسلامي
 جامع عقبة بن نافع

صفحة ع 86 دد

- 6 يتضمن المعاني الوطنية والتضحية.
 7 يعتبر النشيد الوطني
 رمزا من رموز الوطن لأنه
 واكب أبرز فترات الكفاح والجهاد لتحرير البلاد.
 يكتسب قيمة تاريخية وطنية.
 ينشد في كل المناسبات الوطنية والرسمية.

لا	نعم
	×
	×
	×
	×
	×

Page 87

- 1 Dès que François arrive à la maison, il prend son goûter, va dans sa chambre et met en marche son ordinateur. Il se connecte avec ses amis, lit ses messages et écrit des commentaires pour répondre à ses copains.
 2 – Hier soir, Patrick a pris son dictionnaire et a copié la définition des mots difficiles..
 – A la maison, Patrick et Stéphanie, prennent leur dictionnaire et copient la définition des mots difficiles..

③ J'aime beaucoup la campagne. / Patricia envoie un message électronique à son amie. / Demain, nous aurons un devoir de français. / En classe, nous lisons un conte chaque samedi.

Page 97

① * un boulanger * le rez-de chaussée * un carnet * la clé

* un perroquet * mes * un carré * dé * assez

* un sifflet * un rendez-vous * un collier * la télé



③ - Paul achète une nouvelle raquette.

- Les enfants jouent aux quilles.

- L'agent porte toujours une casquette.

④ Décor : décorer, décorateur, décoratrice, décoratif, décoration.

Terre : enterrer, déterrer, atterrir, terrain, terrasse, terrestre.

Rang : rangée, arranger, ranger, rangement.

⑤ Le jeune Stéphane reçoit un beau vélo gris argent pour son anniversaire. Impatient, le garçon saute sur son vélo neuf et roule à toute vitesse chez son meilleur ami Jacques. Malheureusement, Stéphane est imprudent : il ne fait pas attention à un croisement et il se fait renverser par un énorme camion.

Page 98

① Faux Faux Vrai

② « Le loup s'approche de la poule en rampant »
- il s'approche en se dressant sur ses pattes.
Cela veut dire : - il s'approche en courant à toute vitesse.
- il s'approche ventre au sol.

③ * Le loup s'approche doucement de la bergerie.

* Dès le coucher du soleil, le loup se dirige vers la bergerie.

④ Les chiens arrivent parce que : le loup fait du bruit. ils sentent l'odeur du loup. les brebis se mettent à bêler.

⑤ Non, le loup a peur des chiens. Il se sauve sans attraper l'agneau.

⑥ L'agneau a de la chance mais le loup est malchanceux

Page 100

① Nous avons mis la table. Ils ont mis une belle robe.
Tu mettons nos tabliers. Je mets le vase ailleurs.
Vous avez mis le couvert ? Elle mettent la télé en marche.

② * Pourquoi ne mets-tu pas ton chapeau de paille ?

* Vous mettez la disquette dans l'ordinateur.

* Où les enfants ont-ils mis leurs recherches ?

* J'ai mis une heure à installer mon ordinateur.

* Nous n'avons pas mis de l'ordre dans nos affaires.

③ - Nous avons commis deux fautes.

* Qui a mis ces fleurs sur mon bureau ?

- Mes parents ne me permettent pas de jouer souvent avec l'ordinateur.

④ Aujourd'hui, mes parents ont ramené un ordinateur à la maison. Ils mettent une heure pour l'installer. Je les regarde faire et j'apprends certaines choses en les observant. Papa promet de me montrer comment l'utiliser chaque fois qu'il a du temps libre. Au tout début, j'ai commis quelques fausses manipulations et j'ai mis beaucoup de temps avant d'apprendre tous ses secrets.

⑤ En fin de journée, le menuisier remet ses outils à leur place.

Page 101

① Paul : Tu viens jouer avec moi ? J'ai un nouvel ordinateur.

Julie : Non, je ne peux pas. Je dois aider ma petite sœur dans ses devoirs.

Paul : Tu viendras après alors ?

Julie : C'est impossible. J'ai une recherche sur « Les dangers du tabac ».

Paul : Oh ! moi aussi ! Viens et nous la ferons ensemble.

② Deux guenons sont perchées sur la branche d'un arbre.

- Tu viens chercher avec moi de délicieuses bananes ? propose la première guenon.

- Non, je ne veux pas, répond la deuxième guenon.

- Comme tu es paresseux ! reproche la première.

Page 92

② Les enfants fabriquent le bonhomme de paille

pour protéger les fruits.

pour jouer avec.

pour faire peur aux oiseaux.

pour attraper les oiseaux.

③ Ils utilisent un balai, un pantalon, une blouse et un chapeau.

④ * Mes frères et moi avons confectionné un épouvantail.

* Un rouge-gorge a foncé sans crainte sur le bonhomme de paille.

⑤ oui non : Le rouge-gorge fonce courageusement sur le bonhomme/ des moineaux se sont approchés sans crainte/ les oiseaux allaient et venaient librement.

⑥ rouge-gorge / moineaux / rossignols

⑦ Au début, les enfants étaient fiers/ contents à la fin, ils sont tristes/ déçus.

⑧ * Une bonne idée

* La victoire des oiseaux

* Le bonhomme de paille et le jardinier

Page 93

① * Cette année, nous sommes tous heureux des beaux fruits de notre jardin.

* Nous sommes malheureux de voir nos fruits abîmés par les oiseaux.

* les enfants achètent un bonhomme de paille.

Page 94

② Un piéton → des piétons un corbeau → des corbeaux
Un carnaval → des carnivals un cou → des cous
Ton neveu → tes neveux une perdrix → des perdrix
Mon journal → mes journaux notre bocal → nos bocaux

③ c'est la bergerie / c'est la boulangerie / c'est l'écurie / c'est la buanderie

④ Combien - Pourquoi - Comment - Qui - Quand

Page 95

* Nous avons pris nos précautions.
① * Tu mets toujours cette combinaison ?
* Mes parents m'apprennent à utiliser le dictionnaire.
* J'ai commis deux fautes en dictée.
* Avez-vous compris la consigne ?

Verbe à l'infinitif	Temps
prendre	Passé Composé
Mettre	Présent
Apprendre	Présent
Commettre	Passé Composé
Comprendre	Passé Composé

② prendra - a pris - prend / (Dimanche dernier - Ce dimanche)
(reprent - reprendront - ont repris) / (Actuellement - La veille)

③ Alex prend l'oiseau de son nid et le met dans une cage.

Hier matin, Rex a pris le livre de Paul et il s'est sauvé.

Chaque soir, avant de rentrer chez lui, René met un cadenas au rideau de fer.

Bébé s'est endormi, sa maman l'a pris et l'a mis dans son berceau.

Page 96

Sujet	Verbe	Complément Essentiel
René / Il /	Est / a reçu /	Un ordinateur / l'appareil /
Le garçon	prend / se sert /	du guide / son ordinateur /
/ L'enfant	installe / envie	un e-mail / à son ami

② A midi, les élèves quittent l'école en courant.
C.phrase GNS GV C.phrase

* Papa et les ouvriers installent la parabole sur le toit de la maison.
C.phrase

GNS GV
* Depuis deux jours, nous préparons la fête de fin d'année.
C.phrase GNS GV

Page 105

- ① Faux Vrai Faux

Page 106

- ① * Vous apprenez à nager à la piscine municipale. (apprendre / présent)
 * Nous avons compris l'exercice. (comprendre / passé composé)
 * Tu prends soin de tes animaux. (prendre / présent)
 * J' ai pris mon maillot de bain. (prendre / passé composé)
 * Ils comprennent bien les consignes. (comprendre / présent)
 * En colonie, il/elle a appris beaucoup de choses. (apprendre / passé composé)
- ② * Vous comprenez tout ce que vous apprenez.
 * Ils ont pris une mauvaise note car ils n'ont pas compris l'exercice
 * Nous apprenons à utiliser l'ordinateur mais nous ne comprenons pas certaines choses.
- ③ * Nous prenons nos médicaments régulièrement.
 * Non mes camarades n'ont pas compris leurs leçons aujourd'hui.
 * J'apprends vite mes chants et mes poèmes.



L'ambulance arrive et les infirmiers prennent le blessé à l'hôpital.



Xavier apprend à jouer de la guitare.

Page 107

- ① « Margot part en colonie de vacances à la montagne. Sa maman l'appelle pour avoir de ses nouvelles. »
 - Bonjour, ma grande. Comment vas-tu ?
 - Bonjour, maman. Je vais très bien. Je m'amuse follement.
 - Qu'as-tu appris ? Raconte-moi.
 - J'ai appris plein de choses. Je sais dresser une tente par exemple
 - Comme c'est intéressant ! Et, puis, quoi encore ?
 - Nous apprenons aussi à travailler en groupe et à nous entraider les uns les autres.
 - C'est très bien. As-tu de nouveaux amis ?
 - Bien sûr ! Nous sommes une grande famille ici.
- ② - Maman, laisse-moi mener, tout seul, le cheval au champ, supplie Thierry.
 - Tu es encore trop petit, explique la mère.
 - Attends au moins que ton frère vienne t'aider, ajoute - t - elle.
 Mais le garçon n'écoute pas sa mère. Il conduit l'animal vers la rivière. Arrivé au bord de l'eau, le cheval saute et se met à nager.
 Furieux, Thierry crie: « Arrête ! Arrête ! Où vas-tu comme cela Mais le cheval poursuit sa traversée.
 - Que vais-je dire à ma mère ? se demande le garçon.

Page 108

- ① a- Alceste et son ami fabriquent une niche. La pluie tombe.
 Les enfants ramassent. Mes cousins organisent des jeux.
 Les voyageurs portent. L'avion décolle
- b- Les enfants ramassent des coquillages. / Les voyageurs portent des valises
- ② - Alex choisit un livre . - Le facteur apporte une lettre
 - Marie appelle son amie . - Vous écrivez un e-mail .
- ③ Marc a une idée . Il va fabriquer un téléviseur . Il choisit une boîte en carton . Puis, il apporte des ciseaux et découpe l'écran.
 Ensuite, avec du papier couleur , il fait les boutons. Plus tard, Marc dessinera une bande dessinée qu'il passera dans sa télé.
- ④ Marc parle de la fête de l'école à son ami .
 Sandra et Sarra invitent leur amie Yvonne à Hammamet
 Maman téléphone au médecin de famille.
 Le maître explique la leçon aux élèves .

- ③ a- Le passager : Mademoiselle, s'il vous plaît !

L'hôtesse : Oui monsieur, vous avez besoin de quelque chose ?

Le passager : Je ne sais pas, je ne me sens pas bien.

L'hôtesse : C'est la première fois que vous prenez l'avion ?

Le passager : Oui. Je crois que j'ai le mal de mer.

L'hôtesse : Non monsieur, vous ne pouvez pas avoir le mal de mer. Vous n'êtes pas dans un bateau, vous êtes à bord d'un avion.

b- Début : Marc va en voyage d'affaires à Paris pour la première fois. Il a un peu peur. Peu de temps après le décollage, Marc appelle l'hôtesse de l'air.

Fin : Pour tranquilliser Marc, l'aimable hôtesse lui apporte à boire et des revues pour s'occuper et passer le temps.

Page 102

où	quand	comment
		x
	x	
x		
x		x

- ① * Isabelle lit le scénario avec attention .
 * Papa regarde, chaque matin , les informations.
 * Sur l'écran , apparaît la réponse de l'ordinateur.
 * En classe , nous écoutons attentivement les consignes.

② Chaque matin, papa se lève de bonne heure . Il s'installe confortablement pour écouter les informations. Puis, il avale en vitesse son café, prend à la hâte ses clés et quitte la maison - sept heures trente .

- ③ - Les élèves plantent des arbustes et des rosiers dans la cour de l'école.
 - Cette année, Marc a inventé un ordinateur.
 - les voyageurs attendent avec patience le départ du train.

- ④ * Chaque matin, Julien va au bureau de l'emploi.
 * Fabien entre en riant dans l'eau.
 * Frank travaille toute la journée seul dans sa chambre.

⑤ Pendant la fête de l'arbre, papa plante de jeunes plants dans le jardin.

Page 103

- ①

c	l	u	a	r
p	i	b	y	j

 b- poule /poire / jaune

c- La poule picore les grains / Marc n'aime pas les poires / Patricia a un joli canari jaune dans une cage.

- ② juste → injuste / accord → désaccord
 agréable → désagréable / correct → incorrect
 possible → impossible / buvable → imbuvable
 approuver → désapprouver / altérer → désaltérer
 perméable → imperméable / capable → incapable

- ③ * le marié * la toux * un refus * une joue * la matinée
 * un chou * du tissu * un trou * la statue * l'année

- ④ Le maçon / Le serpent / Le cerf-volant / Le singe

Page 104

② Marc a besoin de ciseaux, d'une grosse aiguille, de crayons feutre, des feuilles.

③ Marc observe la télévision avec attention et touche les boutons.

- ④ * Marc s'enferme dans sa chambre et se met à travailler.
 * Isolé dans sa chambre, Marc travaille sans arrêt.

⑤ oui non Je vais fabriquer un téléviseur, ce n'est pas difficile.

⑥ La fabrication de la télé dure
 → trois heures.
 → toute une journée
 → juste une matinée.

⑦ Marc dessine

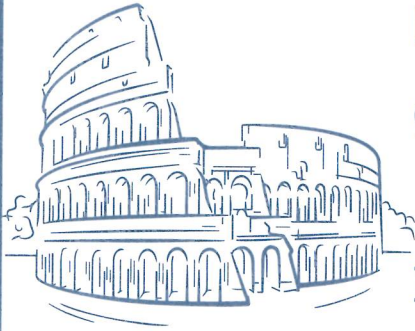


-

- ⑧ - Le petit génie
 - Une mauvaise surprise.
 - Le téléviseur de Marc.
 - Le cirque.
 - Une belle surprise.

Les monuments célèbres

- Le colisée de l'Italie:



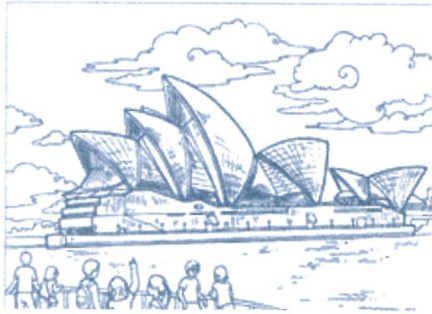
Le colisée de Rome est l'amphitêatre le plus grand jamais construit.

Sa construction a duré près de 10 ans.

Il accueille 75000 spectateurs.

Il est visité par 4 millions de touristes par ans.

- L'opéra de Sydney en Australie:

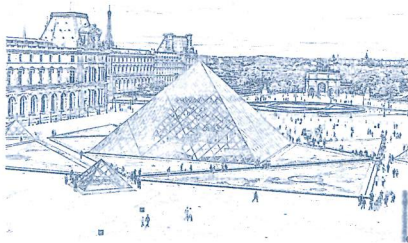


Il a été inauguré en 1973 et construit par Jorn utzon.

Il attire chaque année plus de 4 millions de visiteurs.

Il possède le plus grand orgue au monde.

- Le musée du Louvre:



C'est le plus grand musée d'art au monde avec près de 460000 œuvres d'art.

- Les jardins suspendus de Babylone:

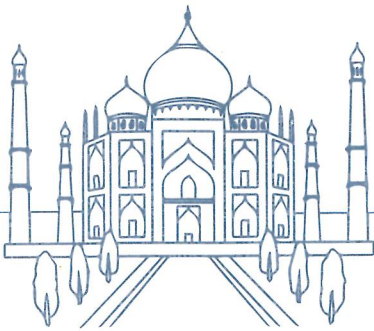


Ce sont un ensemble de jardins situé dans l'antique cité de Babylone en Irak.

Leurs beautés fait qu'ils ont été inscrits sur la liste antique des merveilles du monde.

Les monuments célèbres

- Taj Mahal en inde:

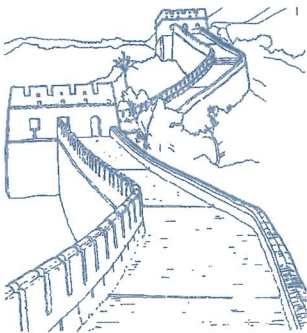


commandé par l'empereur en mémoire de sa femme.

Il a nécessité 23 ans pour être construit.

Il accueille environ 2,5 millions de touristes chaque année.

- La grande muraille de chine:



elle a été construite à la fin du 15ème siècle et au début du 16ème siècle.

Elle s'étend sur 6700 kilomètres.

- La tour Eiffel:



Elle a été construite en 1889.

Sa hauteur est de 312 m. Elle a été pendant 41 ans le monument le plus élevé du monde.

- Big Ben de l' Angleterre:



il désigne le palais de Westminster et la tour de l'horloge à Londres.

La grande cloche de Big Ben pèse 13,5 tonnes.



Mon petit dictionnaire

- **Les loisirs** = les moments qu'on a en dehors des occupations ordinaires.

- **Un gignol** = une marionnette.

- **Un pitre** = un personnage comique.

- **La fanfare** = un concert musicale qui se sert d'instruments de cuivre.



La fanfare

- **Les majorettes** = jeunes filles en uniforme qui paradent dans les fêtes.



Les majorettes

- **Il est barbouillé** = il est sale
= il est taché.

- **Des cheveux frisés** = des cheveux bouclés.
des cheveux raides / lisses

- **Un océan** = une vaste étendue d'eau salée qui couvre la plus grande partie de la terre.

Il y'a 5 océans: atlantique – pacifique – indien –
antarctique – arctique.

- **Émerveillé** = étonné

- **La salsa** = une dance cubaine

- **Sketch** = courte scène comique représentée au théâtre

- **La samba** = une dance brésilienne

- **Un monument** = un édifice public considérable

